

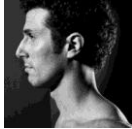


K4 JANUAR 2005

Torek / 5.april 2005 / 21.00

HIGHER STATES with JOSH WINK

~gostovanje sezone 04/05



OVUM room:

JOSH WINK (Ovum records / USA) – extended set

Fedja (Intosomething, K4)

MiQue (Moisty crew, K4)

Dojaja (Astrodisco, Temponautika)

Ulix (Downlands, K4)

Vizualije:

vj707 (Kiberpipa, K4) + DEKAOS (K4)

Klub K4 s ponosom predstavlja legendarnega glasbenega umetnika, producenta in DJa JOSHA WINKA, ki se bo v torek 5.4.2005 predstavil s 3 urnim setom in dodal svoj kamenček v mozaiku vrhunskih gostovanj in glasbeno-elektronskih izobraževanj programa Kluba K4.

Josh Wink je bil vedno korak pred ostalimi, kot dj, lastnik založbe, producent, remikser in umetnik. Njegov zvok do danes ostaja zvok človeka, ki ga ni strah hoje po tanki meji stilističnih omejitvev. Po njegovih lastnih besedah se z držanjem pravil izgubi vsa zabava, in to ni več umetnost.

Leta 1994 je z bivšim poslovnim partnerjem odprl založbo Ovum in posnel legendarno kultno klasiko "Liquid Summer". Potem je kariero nadaljeval s pravo poplavo singlov na evropskih založbah (R & S, XL) in začel remiksati druge umetnike (Moby...). V letu 1995 je postal eden prvih elektronikov, ki so se dvignili iz undergrounda – s komadi, kot so bili npr. "Don't Laugh", "I'm Ready" in "Higher State of Consciousness", s katerimi je zasedal prva mesta uradnih glasbenih lestvic po vsem svetu. Na albumu "Herehear" (1998) je k sodelovanju povabil zelo raznolike glasbenike, med njimi pevca Nine Inch Nails in Ursulo Rucker (Jazzanova), s katerimi so pokrili praktično vse žanre elektronske glasbe.

Na svoji drugi miks kompilaciji (Profound sounds vol. 2 na Ovum) je za svoje potrebe priredil prav vsako od zastopanih skladb, v zadnjem času pa so se na njegovem seznamu remiksanih producentov imena znašla tudi Ladytron, Paul Oakenfold in Depeche Mode, hkrati pa upa, da bo kmalu izšla tudi kompilacija njegovih najljubših remiksov. Medtem pridno nastopa po svetu in promovira svoj novi EP "20 to 20", za katerega pravi, da vsebuje njegova skrita orožja za plesišča. Pri teh skladbah se Josh znova zanaša na svojo oboževano Roland 303, s katero je ustvaril morda najboljšo glasbo v svoji dolgi karieri. Josh Wink se vrača k svojim acid house koreninam, tako v studiu kot v živo - in s tem obrne polni krog.

Web:

www.ovum-rec.com

Vstop:

do 22.00: 1000 SIT

letak, študent, dijak: 1500 SIT

ostali: 2000 SIT

Sreda / 6.april 2005 / 21.00

80's internacional

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: zasuk v 80. leta z **Dj Marcusom**

Poslušalnica:

21.00: Kaj se je dogajalo v Nemčiji v 80-tih?

22.00: Oglad filma »Otroci iz postaje ZOO«

23.00: Ples po ritmih nemških 80-tih

Klub K4 mladim v sredo ponovno ponuja zabavo v stilu osemdesetih. To je čas glasbene revolucije, ko sporočilni in uporniški rock zamenja plesna in telesu ritmično znana glasba. Kitaro in bobne zamenjajo računalniki in sintisajzerji, torej namen glasbene industrije je bil zabavati ljudi in jih pripraviti do brezglavega norenja, kar bo možno podoživeti tudi v prostorih K4.

Za dodatek vam bomo v poslušalnici srevali še dogajanje v osemdesetih na ozemlju današnje Nemčije. Za lažje predstavo, takratnih časov pa vam bomo projecirali film s vsebino takratnega načina življenja.

Vstop:
letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)
ostali: 1000 SIT

Četrtek / 7.april 2005 / 22.00
Študentski žur Študentov Ilirska Bistrica

BRKINSKA FEŠTA KLUBA ŠTUDENTOV ILIRSKA BISTRICA (Privat)

Petek / 8.april 2005 / 22.00
GREATEST HITS – THE GOLDEN COLLECTION

~večer techno in house hitičev

Techno hits:

Ulix vs. Daniel Gloomy (Downlands, K4)

(vsonoč!/all night long)

Vizualije:

Barbato kanak

House hits:

Shark (Sharkatique)

Jaka (Sharkastique)

Vergi d' Angelo (Pilon, K4)

Iz teka se četrta sezona sodelovanja med Klubom K4 ter KUD Downlands 01 in ob tej priložnosti smo se odločili, da vam pripravimo nekaj, kar do sedaj še niste slišali v okviru Downlandsevih techno večerov. Vrnili se bomo v čas in se »prirolali« v današnje dni s komadi, ki so odmevali po naših plesiščih v pretklem deštetletju. To velja tako za veliki floor kjer bosta skozi »golden hits« kolekcijo potovala DJ Ulix in Daniel Gloomy ter mali floor kjer bodo skozi časovno »HIŠO« potovali legenda slovenske house glasbe DJ Shark s sovoznikom DJ Jaka ter Vergijem d'Angelom.

GREATEST HIT – THE GOLDEN COLLECTION OUT ON 8th APRIL 2005 AT K4

Web:

www.downlands01.net

Vstop:
do 23ih: 1500 SIT
letak, študenti, dijaki: 1700 SIT
ostali: 2000 SIT

Sobota / 9.april 2005 / 22.00

France In Tha House

~večer francoskega elektro -housa -rocka in -acida



Disco arena:

DJ BOOZIG (My Life Is A Weekend, Rockstore, La Fabrique / FRA)

VS. DJ NEED (DMC World Champion 2002, Birdy Nam Nam / FRA)

Der Dulash (Scienceofuse)

Knez (Sintetika)

Vizualije:

Neja + Aka

Funk Arena:

Udo Brener (funk)

Prime (old school funk, nufunk, beats)

Jambreaker (nujazz, elektronika)

9. aprila se v K4 ponovno vračajo legendarni predstavniki francoskega housea. Tudi tokrat s francoskim residentom DJ Boozigom. Družbo mu bo delal scratcher DJ Need, član francoskega kolektiva Birdy Nam Nam. Need in Boozig bosta na treh gramofonih in dveh mešalkah elektro, acid house in elektro rock začinila s francoskim funky in disko stilom. DJ Boozig vrti plošče, DJ Need pa ga dopolnjuje s kratčanjem, oba z dovršeno tehniko na svojem področju. Z actom, ki ga bosta predstavila, sta dvakrat zapored zmagala tudi na francoskem tekmovanju DMC elektro music v pariškem REX klubu, kjer je sodelovalo preko petsto DJ-jev. DJ Need je s svojim kolektivom večkratni zmagovalec svetovnega prvenstva ITF v kratčanju (1999–2002), leta 2001 so bili drugi tudi na svetovnem prvenstvu DMC, leta 2002 pa so osvojili naslov DMC World Champion. Need gostuje po vsem svetu, v Slovenijo bo prišel ravno iz Miamija, kjer bo igral na Winter Music Conference ... DJ Boozig je na francoski sceni prisoten že dobro desetletje in velja za enega elektronskih glasbenikov z velikim simboličnim pomenom: mediteranska dekadenca (prihaja iz južne Francije), ki se združuje z ostrino zvoka. S svojo brezhibno tehniko vodi plesišče od čistega elektra do acid housea in elektro rocka, vedno na tekočem z novimi zvoki, kar mu odpira vrata v najprestižnejše klube, kot so: Pulp, Rex, Batofar v Parizu, Pacha v Španiji, Bar Rhumba v Londonu ...

Vstop:

do 23ih: 1500 SIT

letak, študenti, dijaki: 1700 SIT

ostali: 2000 SIT

Nedelja / 10.april 2005 / 22.00

K4 ROZA Classic

Disco room:

Marino

Vergi D' Angelo

Manatea

80's room:

Duky

Na prvem klasičnem Roza večeru v vse toplejšem aprilu vas bosta na velikem plesišču čakala naša vrla hišna didžeja Vergi in Marino, ki nikoli ne razočarata, medse pa bosta vzela mlado gospodično, ki kljub rosnii mladosti že nekaj časa razmigava ljudi po slovenskih house klubih. Predstavljamo vam brhko Manatea, še eno izmed maloštevilnih ženskih sukalk plošč, ki vas bo zagotovo pripravila k plesu.

Če pa si boste na vsak način želeli spočiti oči in ušesa, pa lahko skočite še v manjši prostor, kjer se boste lahko ob zvokih osemdesetih pozibavali z Dukyjem.

Vstop:

do 23ih: 500 SIT (konzumacija)

letak, študenti, dijaki: 700 SIT

ostali: 1000 SIT

Torek / 12.april 2005 / 19.00

ASTRODISCO - Sonda Electro Tour

~večer diskodeličnega eklektra

Astro room:

UMEK (Astrodisco, Consumer Recreation)

Bizzy (AstroDisco, Temponautika)

Dojaja (AstroDisco, Temponautika)

Videology:

Neja+Aka & Dekaos

Sonda room:

Fryer & Boo Dale (frequency,f.a. / CRO)

Saskkin (sonda /CRO)

Arszenik (frequency,f.a. / CRO)

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra.

Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebesno Kraljestvo. Kaj imate raje?

Disco je svojo kulminiacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca?

Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

BEATCODE:129

Vstop:

500 SIT (konzumacija)

Sreda / 13.april 2005 / 21.00

Surf & Rock'n'Roll night

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: koncert srf skupine **The Bananas** in surf rollanje z **DJ L.A. Freakom**

Vizualije:

Rasta on the Mouse (Pro-grass crew)

Poslušalnica:

21.00: Kratki uvod v obdobje swinga, rock 'n' rolla in surf rocka

22.00: Ogled filma Cry baby!

23.00: Zapletanje nog in telesa v zraku do jutra

Tokrat bodo za vroče ozračje v klubu K4 dodatno poskrbeli surferski fantje s urejenimi frizurami imenovani The Bananas. Postregli nam bodo tako z avtorsko glasbo kot tudi zanimivimi priredbami, ki so vam vsem že bolj ali manj znane. Za val surf-rocka bo torej poskerbljeno, z DJ L.A. Freak pa bo možno zaplavati tudi v obdobje rock-a-billyja, klasičnega rock'n'rolla in surfa.

Vstop:

letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)

ostali: 1000 SIT

Četrtek / 14.april 2005 / 21.00

ELEKTRO ARHIV

~predavanja o zgodovini slovenske elektronske glasbe

Glasbena poslušalnica:

Glasbeno-verbalni gost: **Jizah, Dado, Markoman**

Povezovalac: **Tomica Šuljić**

Vizualije:

DEKAOS (K4)

V letošnjih »Drugačnih četrtkih v Klubu K4« so v mali dvorani potekali večeri pod skupnim naslovom *Elektro arhiv – Prispevki k zgodovini slovenske elektronske glasbe*. Z gosti, ki so skozi obdobja in njihove vplive soustvarjali njene raznovrstne segmente, smo skušali obnoviti zgodovino ter razvoj elektronske glasbe pri nas. Koncept »glasbene poslušalnice« se je tokrat pojavil v malce spremenjeni obliki: v uvodu večera smo z gosti govorili o obdobju oziroma temi, ki ji je posvečen večer, v katerem ni bilo preslišano vprašanje iz publike ali debata. Nato se je dogajanje preneslo v zvočno dimenzijo, da z gosti tudi glasbeno predstavimo obravnavano obdobje oziroma pogled.

Verbalni in glasbeni diskurz sta namenjena formalizaciji in uveljavitvi elektronske glasbene kulture kot samostojne in enakovredne glasbene kulture v slovenskem glasbenem prostoru, k čemur je v svojih 15 letih obstoja veliko pripomogel tudi K4. Ker tovrstnega avdio-tekstualnega projekta v Sloveniji še niso izvedli, so vsi koncertni cikli in predavanja posneti na zvočne in video zapise za arhiv in objavo. Tako bo dosežen namen koncertnega cikla: ovrednotenje in arhivacija minulega elektronskega glasbenega dogajanja v Sloveniji.

V aprilskem Arhivu bomo zaključili prvo sezono Elektro arhiva. Na zadnje srečanju bomo z gosti pogledali v slovenske sodobne urbane žanre, ki so se razvijali pod precejšnjim vplivom elektronskike. Gosti bodo Jizah, Dado in Markoman, pogovor pa bo vodil Tomica Šuljić.

Vstop:

od 21ih do 22ih: prost vstop

letak, študenti, dijaki: 500 SIT

ostali: 700 SIT

Petek / 15.april 2005 / 22.00

Intosomething with MAGDA

~ večer zavajajočih deepdetroit, techno in jackin' ritmov



Intosomething...:

MAGDA (m_nus / GER)

Fedja (Intosomething, K4)

**Roja (Intosomething)
Damir (Intosomething)
Rojter (Intosomething)**

Vizualije:
Vj LOG

Into phonica...:
HEIDI (Phonica Records / UK)

Magda (Magdalena Čojnačka) po rodu Poljakinja, ki je odrasla v Detroitu, je pričela z didžejanjem pod okriljem Dana Bella in Claudea Younga, ki sta ji bila vedno na voljo za nasvete in pomoč. Počasi si je utirala pot v podzemlje detroitske party culture, pri čemer ji je pomagala tudi vključitev v ženski didžejski kolektiv Women on Wax. Ni trajalo dolgo, da se je prebila med redne goste detroitskih hal in klubov. V času, ko so detroitski producenti rušili glasbene stereotipe z svojevrstno produkcijo, so se njeni prvotni eksperimenti s technom, houseom in elektrom začeli razvijati v današnjo obliko. Njeni nastopi so vsebovali vse več minimalizma in plošče v njenih torbah so odražale njeno ljubezen do nenavadne, izzivalne glasbe. Po odzivu na povabilo Richieja Hawtina, ki je želel, da nastopi pred njim na prelomu tisočletja, je njena kariera ubrala novo smer. V času, ki je sledil, je Magda nadgradila svoje sodelovanje s Hawtinom, si priborila residenco v njegovem klubu "13 Below" v Windsorju, Kanadi (sedežu Hawtinove založbe MINUS), in postala njegova prva "spremljevalka" na številčnih nastopih po svetu...

Trenutno je že na svoji tretji svetovni turneji z Richie Hawtinom, tokrat v čast prve kompilacije založniške hiše "MINUS" - "Maximise to Minimize" (kompilacija vsebuje tudi dva Magdina komada). Med turnejo, ki jo bo popeljala v 24 mest do konca maja, pripravlja tudi novo ploščo za "Run Stop Restore" (projekt z Marcom Houleom & Troyem Piercom), miksa lastno cedejko za "MINUS", večino prostega časa pa porabi za lastnoročne priredbe neizdane in napredne produkcije svetovno znanih (in čisto neznanih) producentov po katerih slavijo njeni nastopi.

V petek 15. 4. bo Magda prvič v Sloveniji igrala z ekipo IntoSomethinG (Roja, Damir, Rojter, Fedja in VJ Log) v K4. Pripravlja pet urni nastop, kjer bo uporabila "final scratch", "ableton live" in seveda "posebne priredbe" svojih najljubših komadov, ki tako navdušujejo številne oboževalce širom sveta. V drugi sobi se bo istočasno predstavila Hiedi iz londonske "Phonica Records" s celonočnim "jackin Detroit/Chicago" setom.

Web:

www.m-nus.com
www.intosomething.net

Vstop:

do 24ih: 1900 SIT

letak, študenti, dijaki: 2300 SIT

ostali: 2600 SIT

Sobota / 16.april 2005 / 22.00

K4 HipHop Live!

~k4 hiphop tudi tokrat v živo žilo!

Za majki:

**DJ DESO, KING & AP
VALTERAP
EYECOOO
PIERO & BUDO**

Za reglerji:

**Broke
Esco
Ninja**

V Klubu K4 bomo tokrat predstavili eno najbolj raperskih mest v Sloveniji – NOVO GORICO. Odlična goriška raperska ekipa, ki rap navdušence spravlja v dobro voljo že nekaj let, nam ponuja imena kot so King & Ap, Valterap ter Piero & Budo. Vsi slovijo kot navdušeni freestylerjev, ki nas s svojimi iz glave prihajajočimi rimami razveseljujejo že dolga leta, saj sta tako King kot Valterap postala legende slovenske rap scene. Kot uvod v dogajanje bo nastopil še mariborski zajebant Eyeceeeou. Dogodek pa bo spremljala tudi pestra dj ekipa, na čelu z italijanskim DJ Desom, Dj Ninjo ter Dj Escom. Poleg njih pa bo za reglerji še novinec DJ Broke.

KING & AP: tvorita uigran goriški dvojec, ki na sceni deluje že dolgo. Ap alias Pipss je človek iz ozadja, organizator in promotor različnih raperskih zabav po primorski regiji, koproducent ter voditelj in soustvarjalec raperske oddaje Fresh na goriškem radiu. King je eden najvidnejših slovenskih raperjev zadnjega desetletja, odrezav freestyler in grafitar. Nase je prvič opozoril na plošči Trnow Stajl Klemen Klemna, kjer je gostoval pri pesmi »Za vse tiste«, nato pa je resneje opozoril nase še na kompilaciji 5 Minutes Of Fame, ko je skupaj z Valterapom predstavil komad 1, 2, 3. Njegova sodelovanja so se nadaljevala še na naslednji Klemnovi plošči, kjer je bil gost pri pesmi »Jst delam rap« ter na kompilaciji Hip Hop Kuh'na, od koder prihaja pesem »Ta Hip«. Letos sta King & Ap izdala svoj prvi ep imenovan »Ta Hip«, katerega bosta predstavljala tudi na ljubljanskem nastopu. Z njima tudi tokrat nastopa še odličen italijanski Dj – DJ DESO.

VALTERAP: solkanski raper, ki ga tako kot Kinga v Novi Gorici poznajo kot grafitarja in freestylerja, ki se redno udeležuje freestylerskih tekmovanj. V finalu 8 Mile freestyle battla, je šele v podaljških izgubil dvoboj proti Trkaju. Valterap je sicer tudi eden od izbrancev Klubskega maratona Radia Student s katerim je prepotoval vso Slovenijo, ob tem pa izdal še svoj ep

»Nekitakegakuvalter«, na katerem je sodeloval skupaj z različnimi producenti (Dj Supastar, Zme-Den, Dj Shocca). Kasneje se je pojavil še na kompilaciji Hip Hop Kuh'na, kmalu pa bo začel pripravljati tudi material za svojo novo ploščo...

PIERO & BUDO: že nekaj let delujeta kot freestylerski duet, njuno skupno stvaritev pa so slišali le redki izbranci. V tem stilu bo tudi tokrat minil njun freestylerski nastop, ko se jim bosta na freestylu pridružila še Valterap in King.

EYECEEOU: je mariborski mc, ki naj bi letos izdal svoj prvi solo projekt. Velja za enega bolj zajebantskih raperjev na domači sceni, njegov komad »Samo Bedak in sila«, s katerim se je predstavil širši javnosti, pa je doživel mnogo pozitivnih odmevov. Pred goriško vročico bo poskrbel za ogrevanje in se prvič predstavil klubu K4.

DJ DESO je tehnično zelo dober italijanski rap dj, ki je tudi DJ dvojca King & Ap. Med njegovim nastopom ne bo manjkalo raznih vragolij, s katerimi poleg pestrega glasbenega izbora, preseneča vedno znova.

DJ NINJA je še vedno edina prava hiphop Dj-ka pri nas. V K4 se vrača po enoletni abstinenci, kot vedno pa bo poskrbela za vse obiskovalce, ki so željni bolj plesnih ritmov.

DJ ESCO je letošnji rezident rap večerov v K4, katerega glasbeni izbor navdušuje predvsem navdušence starejše raperske godbe.

DJ BROKE je mladi up ljubljanske rap dj scene, sicer tudi slovenski plavalni reprezentant, ki si svojo pot šele dobro utrjuje.

Vstop:

do 23ih: 1000 SIT

letak, študenti, dijaki: 1500 SIT

ostali: 1800 SIT

Nedelja / 17.april 2005 / 22.00

K4 ROZA – ElektroKitchClash

Roza elektro:

Frigid + Elvinter

Miss Housewife

Roza disco:

Marino

Dutch

Vizualije:

Rasta on the Mouse (Pro-grass crew)

ElectroKitchClash, nekaj kar je in še ni bilo, kot spomin na prihodnost oz. vrnitev k zvedam. Ne, ni fatamorgana, je resnična galaktična oaza, ki jo boste lahko obiskali vsakih 14 dni in sneli oz. nataknili okove ter se prepustili vročemu hedonizmu. Tokrat bo veliko plesišče osvetljeno v temo skrivnosti, kot črna luknja v vesolju, ki ji ne ubeži niti svetloba. Ritmi bodo nabiti z erotiko, v zraku pa bo dišalo po razvratu, kjer vas bo najprej ogrela DJ Miss Housewife, do jutranjih ur pa ji bosta sledila še DJ Elvinter in DJ Frigid. Na malem plesišču pa bosta glasbo mešala naša rezidenta DJ Marino in DJ Vergi D'Angelo. Mi bomo poskrbeli za dekoracije in pripomočke, vi pa pridite v usnju, lateksu, verigah ali kosmatih copatah in ne bo vam žal.

Vstop:

do 23ih: 500 SIT (konzumacija)

letak, študenti, dijaki: 700 SIT

ostali: 1000 SIT

Torek / 19.april 2005 / 22.00

NŠK OKUPACIJA K4

Nastopajo:

Naio Ssaion

Rock Shock

Recurve

Notranjski študentski klub nadaljuje tradicijo in se ponovno sredi aprila vrača v Ljubljano, da okupira Klub K4 in v svojem (tokrat malo tršem) stilu priredi koncert in žur, ki mu ni para. Letos nas bodo obiskali Naio Ssaion, domačini iz Cerknice Rock Shock in mlada skupina iz Ljubljane Recurve. Žur, ki ga ne smeš zamuditi!

Vstop:

Člani: 300 SIT

Nečlani: 500 SIT

Aktivni člani: BREZPLAČNO

Sreda / 20.april 2005 / 21.00

Let's rock

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: Glasbo starih rockerskih mačkov nam bo serviral **DJ Luka ZZ**.

Poslušalnica:

21.00: Vpogled v obdobje Woodstocka - dokumentarec

23.00: Do nirvane s pomočjo starih rockerskih legend

Revolucija rock glasbe, obdobje velikih rock koncertov (Woodstock, Music in Arts Festival v NY), nova moda, protestni shodi mladih, kvalitetna glasba - vse to bo ponovno zaživelo v Klubu K4. Vrtela se bo glasba ob kateri so pred leti množice padale v nezavest in brezglavo norele ter se predajale različnim glasbenim stilom rock mojstrov (glam rock z Davidom Bowiejem, Kissi, Aliceom Cooperjem...; uporniški punk rock z Led Zeppelinom, in ostalimi rockerji kot so Guns'n'Roses, Rolling Stones, Deep Purple, Pink Floyd, The Doors...).

Vstop:

letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)

ostali: 1000 SIT

Četrtek / 21.april 2005 / 22.00
Študentski žur »Tri v enem« (Privat)

Petek / 22.april 2005 / 22.00

Get Lifted with SILICONE SOUL (Staring Into Space Album Tour)

~večer celonočnega nastopa škotskega house dua v sklopu evropske turneje ob izdaji novega albuma



Staring into...:

SILICONE SOUL (Soma, Darkroom Dubs / Škotska) – 5 urni set!!
Mique (Moisty crew, K4)

Vizualije#1:

Fšk (Moisty crew)

Elektrified with...:

E.B. King (Scienceofuse)
Bizzy (Astrodisco, Temponautika)
Krizs (Pro-grass, K4)

Vizualije#2:

Rasta on the mouse (Pro-grass)

Craig Morrison in Graeme Reddie sta se pravzaprav zblížala zaradi ljubezni do punka, ki pa se je konec osemdesetih prelevila v rastoče zanimanje za plesno glasbo. Konkretno je njuni spreobrnitvi botroval nastop skupine Primal Scream na takratnih Slam večerih v glasgovškem klubu Arches. Po nekaj let trajajoči rezidenci v klubu Jungle Palace sta si leta 1996 le privoščila lasten studio in odprla založbo Depth Perception Records. Kvaliteta izdanih komadov je vzbudila pozornost vodilnih pri Soma Records, ki so mlada Škota vzeli pod svoje okrilje v letu 1998. Prve izdaje pod imenom Silicone Soul so naletele na fantastičen odziv – Pete Tong, Laurent Garnier, Andrew Weatherall... - prav vsi so jih predvajali na svojih nastopih. Njun prvi album 'A Soul Thing' je ob izdaji marca 2000 požel odlične kritike in ju uveljavil kot enega izmed najpopularnejših house dvojcev na svetu. Ko je bil njun 'Right on 4 tha darkness' znova izdan v letu 2001 (tokrat kot 'Right On'), je prišel celo na uradno britansko lestvico najbolje prodajanih singlov in si svojim izjemnim uspehom naglo prislužil naziv 'klasika'. Letos se vračata s svojim novim albumom 'Staring Into Space', kompozicijo globoke in emotivne glasbe, pri katerem sta poskušala ohraniti določen 'vibe' skozi celoten plošček, nikakor pa ni bil njun namen ustvariti še enega albuma v stilu »Right On«. Pravita, da so njuni glasbeni vplivi tako raznoliki, da bi jih lahko naštevala v neskončnost (od punka do disca, od Felixa Da Housecata do Basic Channela...), z novim albumom pa sta dvignila svojo glasbo na višjo raven in vanjo vključila žive inštrumente in vokale. Njuni oboževalci zagotovo ne boste razočarani ob tem albumu – ostala sta zvesta svojemu house zvoku, ki sta ga začinila z genialno muzikalnostjo, synth pop veseljačenjem, hipnotičnimi dub melodijami in psihedeličnimi ekskurzijami v vesoljski jazz. Zagotovo je to še en album dveh zvezd plesne glasbe, zaradi katerega bosta sijali še dolgo.

V okviru promocijske turneje ob izidu albuma (uradni datum je 11. april 2005, Soma records) bosta Silicone Soul ponovno zaključila sezono naprednih dogodkov Get Lifted. Torej zadnji sezonski 04/05 lift of v petek – 22.4.2005 v podzemlju preljube 4ke.

Web:

www.siliconesoul.net

www.somarecords.com

www.moistycrow.org

www.pro-grass.org

Vstop:
do 23ih: 2700 SIT
letak, študenti, dijaki: 3100 SIT
ostali: 3500 SIT

Sobota / 23.april 2005 / 22.00

ILLEGAL JUNGLE meets LIQUID DRUM n' BREAKS

~večer brezkompromisnega bobnbasa in brejkov



Illegal chamber:

D-BRIDGE (Bad Company, Exit Records / UK)

MC TALI (Full Cycle / UK)

Markoman (cell, g2)

PlankTon (illegal)

Eiron (E-nota)

Vizualije:

vj707 (Kiberpipa, K4)

Break room:

Van Alec (Drumwise)

Borka vs Bakto (Superbrakes)

ElektriCutes! (Fusion Breakfast)

ILLEGAL najavlja veličasten zaključek klubske drum and bass sezone 2004/05, v kateri so se v štirki prestavili slogovno raznoliki izvajalci, od Eda Rusha, Resonant Evil, Twisted Individuala, Upbeats, Black Sun Empire pa do John B.-ja in Nu:Tona. Za finale ponujamo tandem vodilne svetovne MC-jke in DJ-ja, ki prihaja iz tropa Bad Company – ona je Tali, on je D-Bridge.

Tisti, ki pomnite petje in MC-janje Tali na nastopu Roni Sizea pred dvema letoma, se boste razveselili vnovične pojave prikupne Novozelandke, ki na odru žari kot zvezda. Lani je osvajala svet s prvim albumom *Lyric On My Lip*, v biografiji pa beleži številna producentska in živa sodelovanja z elito drum and bass glasbenikov. Tudi sama je brez dvoma prva MC-jka globalne drum and bass scene; njeni mikrofonski izleti so napol pevski, napol govorni rafali, s katerimi ne utruja, temveč poživlja in obogati izvajanje DJ-ja. Tega se zavedajo tudi vodilni DJ-ji svetovne scene, s katerimi še pogosteje nastopa od njene selitve v Bristol. Za gramofoni bo Darren White alias D-Bridge, eden ustanovne četverice Bad Company. Ta zasedba je zaslužna za enega najpomembnejših drum and bass komadov kadarkoli - *The Nine*, in smo jo že gostili na ILLEGAL dogodkih pri nas. Darren je z njimi posnel tri albume, s članom Bad Co. Maldinijem je ustvarjal tudi kot Future Forces, nekaj časa pa so Bad Co. kot živi band nastopali pod imenom Digital Nation.

Po treh albumih z Bad Company se je D-Bridge usmeril na delo z lastno založbo Exit Records, ki je prišla iz potrebe po razvoju lastnih producentskih vizij. Njegov zvok je svojevrstna zmes tech-stepsa in liquida. Sodeluje s producenti kot so Commix ali Artificial Intelligence. Njegova zvočna raznovrstnost se vse bolj sliši tudi v živih nastopih, ki iz vseh zvokovnih dimenzij drum and bassa tvorijo goste bas linije, ki se prepletajo z elegantno zbrusenimi harmonijami melodij. Lansko leto pa je na založbah Metalheadz in Liquid V lansiral uspešnici *True Romance* ter *China Blue*.

Kombinacija D-Bridgea in Tali nam prinaša finalni večer sezone, v katerem se bodo zvrstili tudi številni domači DJ-ji – ob drum and bass rezidentih ILLEGAL, ki zaključujejo svojo drugo uspešno sezono v K4, bodo vrteli tudi predstavniki drugih slovenskih breakbeat/dnb ekip – Code.EP Superbrakes, E-nota Brejkschnitta ter DrumWise. Veliko dobrih domačih imen, ob obeh svetovnih zvezdah, zagotavlja noč, ki jo bodo obiskovalci pomnili vse poletje...

dr.um
ILLEGAL

Vstop:
do 23ih: 2300 SIT
letak, študenti, dijaki: 2600 SIT
ostali: 2900 SIT

Nedelja / 24.april 2005 / 22.00

K4 ROZA Disko

Roza veliki:

BLACKSOUL (Blacksoul music, Icon rec / CRO)

TOM (Body & Soul / CRO)

Vergi D'Angelo

Marino

Roza mali:

Zois&Tine

BLACKSOUL / Tomislav Pasanec se ukvarja z elektronsko glasbo polnih 11 let! Kariero je začel na RKM radijski postaji in od takrat preko DJ nastopov sodeloval z imeni kot so Derrick Carter, Mark Farina, Dj Heather, David Duriez, Farley Jackmaster Funk, Terry Lee Brown in drugimi. Medtem ko je na hrvaškem bolj kot ne poznan kot DJ, je Tomislav v svetu poznan in spoštovan kot producent, saj je imel priložnost remixati skladbe Nigela Heyesa, Norkena, skupine Faithless, Johnny Fiasca, Dj Heather, Elemental in ostalih, njegova dela pa so bila licencirana za kompilacije Cafe Solaire 5, Mediterranean Lounge Sessions in Suite Chillin` Beats. Trenutno je polno zaposlen s produkcijskim izražanjem in sodelovanji s Freaksi, Natural Rhythm in Alexand Eastom. Vse kaže, da bo v kratkem času prestavil in napredoval v višjo ligo, zato nikar zamuditi ga na tokratnem K4 ROZA DISKU!

www.blacksoulmusic.com

Vstop:
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)
letak, študenti, dijaki: 700 SIT
ostali: 1000 SIT

Torek / 26.april 2005 / 19.00

ASTRODISCO

~večer diskodeličnega eklektra

Astro room:

UMEK (Astrodisco, Consumer Recreation)
Dojaja (Consumer Recreation, Temponautika)
Bizzy (Consumer Recreation, Temponautika)

Science elektro room:

Miss Housewife
Tha Disko Don (scienceofuse)

Vizualije:

DEKAOS & Neja+Aka

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra. Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebesno Kraljestvo. Kaj imate raje? Disco je svojo kulminacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca? Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

BEATCODE:129

Vstop:
500 SIT (konzumacija)

Sreda / 27.april 2005 / 21.00

Music Time Machine

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: glasba 50. let in vse do danes z **DJ Lili Put Put, DJ Marcus, DJ Zois**

Poslušalnica:

21.00: Music Time Machine (nastop skupine mladih improvizatorjev nas bo popeljal skozi glasbo prejšnjega stoletja)

23.00: Chill out glasba 50. let in naprej

V Klubu K4 bomo s pomočjo mojstrov za mešalnimi mizami, torej DJ-ji potovali nazaj v preteklost in se v eni noči, brez skrbi, vrnili v današnji vsakdan. Najprej se bomo ustavili v obdobju 1950 in noreli na glasbo kraljev rock'n'rolla: Elvisa, Chucka Berryja, Billa Haleya... Naslednja postaja so šestdeseta in s tem obdobje beatlemanije, za trenutek bomo zavili tudi v 70. leta, ko so najbolj zažigali rockerji (Queen, Deep Purple, Rolling Stones in punk rockerji kot so Led Zeppelin, Iron Butterfly...). Nadaljni neizbežni ritmi so seveda disko ritmi, najmočnejše in najvzdržljivejše pa čaka še norenje na glasbo znanih komadov iz 80. in 90. let.

Sledi ... padec v sedanjost.

Vstop:
letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)
ostali: 1000 SIT

Četrtek / 27.april 2005 / 21.00

Synaptic Moves meets Bleeps Affair

~večer bleepov, clickov in nagravanih beatov

Synaptic Bleeps:

Symann (K4, SynapticChill) + piano by Tomaz

Zergon (SynapticChill)

Leigh (Mosty crew)

Vizualije:

vj707 (Kiberpipa, K4)

Vstop:

od 21ih do 22ih: prost vstop

letak, študenti, dijaki: 500 SIT

ostali: 700 SIT

Petek / 29.april 2005 / 22.00

Sintetika presents PLAY!

~večer nepričakovanega!

Sintetika room:

Plasty (Sintetika)

Wupe (Sintetika)

Knez (Sintetika)

Vizualije:

Neja + Aka

Allstyle allnite with:

DJ FASTFOOD

Znana po raznovrstnih elektronsko plesnih zvokih ter nekaj šokantnih zabavah v Klubu K4, Sintetika zaključuje sezono z domačimi didžeji. Poleg stalnih članov ekipe prihaja posebni gostujoči DJ Fastfood.

Vstop:

do 23ih: 1300 SIT

letak, študenti, dijaki: 1600 SIT

ostali: 1900 SIT

Sobota / 30.april 2005 / 22.00

AUDIODEVLISH: The PENTAFILES

~večer psy trance ritmov



Devilish people:

Live Act:

PENTA (Aurquake rec./ RUS)

Djs:

Cu (AudioDevlish/ Lj.)

Naveen & Zvuk presents Togetherness (A.D.&L.o.P/ Kr)

Vizualije#1:

DEKAOS (K4)

Dekoracija:

DEKAOS (K4) & AD crew

Pro-grass productions:

**Krizs
Ille Gal
Mike Carismo
Umax
Bandel**

Vizualije#2:

Rasta on the mouse

V goste tokrat prihaja eden izmed najbolj udarnih artistov psy scene, sicer prvotno iz Rusije, sedaj živeči med San Franciscom in Portugalsko, PENTA! Live act se bo pričel okoli 1:30 AM.

Z devilizacijo K4 bo pričel Cu z bolj globoko progresivno masažo naših src... Sledi glavni gost Penta, ki bo tako ogreta telesa zavrtel do stanja dišečih palčk(((o_v)))... Vortex pa zaključi duo Togetherness, »all your souls belongs to us«!!

Torej, zopet se obeta peklenska psihadelija na velikem floru »omiljene« K4. Na malem floru tokrat zasedba ekipe Pro-Grass-Crew. Ekipa mladih ustvarjalcev se predstavlja s svojo produkcijo. Pro-Grass-Crew bo letos praznoval svojo tretjo obletnico delovanja. Za sabo imajo že kar nekaj kvalitetnih eventov, kjer ste imeli priložnost slišati celotno ekipo z različnimi gosti. Tokrat pa malce drugače... Fantje ves čas pridno ustvarjajo in v tem času se jim je nabralo obilo lastnega materiala, ki ga bodo delili z vami. Za zvočno podobo bodo skrbeli Krizs, Ille Gal, Mike Carismo, Umax in Bandel, vizualni del pa bo zapolnil Vj Rasta on the mouse.

Penta:

Prihaja Nikita Tselovalnikov aka Penta!! Ruski »psy-trance killer« je odrasel v Leningradu (danes St. Petersburg), kjer je igral v številnih rock, punk in industrial bendih, danes pozabljenih nekje v zgodovini... Nori ruski duh in odtrgan smisel za glasbo, sta ga odnesla preko luže - le kam drugam, kot pa v San Francisko, orto-liberalno mesto odtrgancev. Projekt Penta je začel delovati nekje proti koncu 2000. leta, sprva namenjeno le za užitke prijateljem, kasneje pa je Penta postal nuja, osebna izpoved Nikite. Zaradi inovativnega pristopa, novih motivov psihadelije preko močnega intenzivnega ritma, je Penta kmalu postal resen projekt na San-Fran dance sceni, od koder ga je po izdaji prvenca »Pentafiles« izstrelilo v globalno ožilje psy-trensa. Album je definitivno eden od mejnikov Psytrance glasbe. Mediji njegov "sound" opisujejo kot Melodic Dark Psychedelic Trance – Zlehtnobe poln psy z dovolj ekstenzivnimi melodijami, ki pustijo vdih potreben na ponovno eksplozijo ritma... Njegovi komadi se nujno pojavljajo v setih top psy DJ-ev, kot tudi v setih kar najbolj underground tribeov... Po svetovni turneji, se je vrnil domov v studio, kjer procesira novi album, ki izide nekje spomladi na njegovi lastni založbi »Aurquake«... Na večeru Audiodevlish se bo Penta seveda predstavil kot Live Act, v vsem sijaju..

Web:

www.pentafiles.com
www.aurquake.com

Vstop:

do 23ih: 1300 SIT

letak, študenti, dijaki: 1500 SIT

ostali: 1800 SIT

Nedelja / 1.maj 2005 / 22.00

K4 ROZA – ElektroKitchClash

Roza elektro:

**Torul
MeanDean
Emulgator**

Vizualije:

Barbato Kanak

Roza disco:

Petra vs Domzee

Druga (in to sezono zadnja) intergalaktična preizkušnja v stilu electro clasha, tokrat za gurmane, ki hočejo najboljše in to ravno prav začinjeno. Vesoljska odiseja se lahko začne in prva postojanka je ravno K4. Obiskal nas bo že preverjeni in na slovenski sceni najprodornejši electro clash DJ Torul z zelo pestro preteklostjo. Pseudonim Torul razkriva Boruta Bernika, eno izmed najstarejših imen prisotnih v slovenski produkciji elektronske glasbe. Pri komaj 24. letih se z avtorsko glasbo ukvarja že več kot deset let, javnost pa ga prepozna pod različnimi pseudonimi kot so Cell Block, Clockworx, Cloak Device, Chanell Klirr, Clox in nenazadnje Torul/Torul V.

Od leta 1992 naprej se je na nastopih v živo in izdajah plošč največkrat pojavljal kot projekt Clox. Skupaj s partnerjem Alom (danes znan kot Alenia) ima za seboj nastope v Ambasadi Gavioli, K4, Dakoti in na številnih drugih prireditvah elektronske glasbe, hkrati pa tudi izdaje na založbah Matrix Music, Veto, Absense, Wave Klirr ter zgoščenkah Electronic Music Made in Slovenia, Aktive Matrix 1, 2, Dallas Compilation, ...

Da pa boste ravno prav zrajcani, vas bo najprej eruptiral DJ Emulgator, ki zna s prefinjenimi prijemi zapeljati vsakega med vami.

Vstop:

do 23ih: 500 SIT (konzumacija)

letak, študenti, dijaki: 700 SIT
ostali: 1000 SIT



www.klubk4.org
forum.klubk4.org

KLUB K4 SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB