



K4 PROGRAM / DECEMBER 2005

---

**0x1. 0xC. 0x7D5, četrtek, @916**

**POSTLAB: VIŠJA REZOLUCIJA 0X4**

~naslednja generacija zabave: zvočna manipulacija video vsebin

**Vizualni-zvočni interaktivni performans: MR. RED EXP**

**Vizualno-glasbeni jam session: Mr. Red Exp, VJ 22, Mould, vj707**

**Vizualno: VJ 22 , vj707 (postLAB)**

**Zvočno: Mould**

Vabimo vas na uploadanje vodcastinga ineraktivnega zvočno-vizualnega performansa celodekadnega filma Mr. RedExp. Na četrti Višji reZoluciji bo predstavil klubsko elektronsko različico projekta Trigger Drums, kjer eksperimentira z rabo glasbenih inštrumentov za manipuliranje video vsebin in oblik. V ta namen bo tokrat uporabil elektronske bobne, na katere bo lahko zaigrala tudi publika.

*Oglejte si podobo zvoka!*

[www.klubk4.org/visjarezolucija](http://www.klubk4.org/visjarezolucija)

Vstop:

do 23h: prost vstop

po 23h: 500 SIT

---

Petek / 2.12.2005 / 22.00

**GET LIFTED WITH PHONIQUE**

~večer deep housa, minimala, elektra in brejkov

MainRoom:

**PHONIQUE (Poker Flat rec., Dessous rec. / Berlin, GER)**

**Krizs (Pro Grass, K4)**

**Mique (Moisty, K4)**

Vizualije:

**fšk (Moisty)**

BaRoom:

**Newt (Soundoption)**

**Mareen (Soundoption)**

**Mike Carismo (Pro Grass)**

**Ille Gal (Pro Grass)**

Po tradicionalnem zaključku sezone s Silicone Soul aprila, se Get Lifted večeri vračajo in tokrat predstavljajo eno gonilnih sil berlinskega nuhouse movementa – producenta in dja z nadimkom Phonique.

Od leta 1995 je v Berlinu nastanjen Michael Vater aka Phonique eden od najbolj zasedenih DJ-jev in producentov v tem glavnem mestu. Zahvaljujoč njegovim lastnim večerom v Clubu Paris in rednemu igranju na Sternradio, Tresorju ali polar.tv je Phonique hitro postal trdna stalnica v Berlinskem nočnem življenju. Poleg tega je veliko v studiu z Alexom Krügerjem (Dub Taylor / Korsakov), Dixonom (Waahoo / Sonar kolektiv), s katerim je že

sproduciral par komadov in je naredil kar nekaj popravkov za Jazzanovino založbo in za založbo njegovih kolega Steva Buga - Poker Flat records.

Phoniquova vsestranskost je bila opažena pri njegovih DJ nastopih in tudi v soulful kompilaciji Erotic Moments In house Vol. 3 (Dessous), kot tudi pri njegovih dobrih mixih za Erlenda Oyeta na Dj-Kicks kompilaciji. Na teh delih postane jasno, da mu je blizu ustvarjanje glasbene dramaturgije. Phonique se ukvarja z različnimi pomeni in razpoloženi house glasbe. Včasih je to topla in melodična glasba, včasih pa trda in statična, do eksperimentale in old school komadov.

[www.pokerflat-recordings.com](http://www.pokerflat-recordings.com) / [www.dessous-recordings.com](http://www.dessous-recordings.com)

Vstop:

do 23.00: 1700 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2000 SIT

po 23.00 ostali: 2300 SIT

---

Sobota / 3.12. 2005 / 22.00

## **LIQUID GROOVES: A LATE NIGHT BLUES WITH BIG BUD**

~večer liquid dnbja, funka in old schoola

MainRoom:

**BIG BUD (Soundtrax / UK)**

**MC WREC (London Elektriccity, Hospital Rec. / UK)**

**Lekke (Eurodnb / CRO)**

**Borka (Code.EP, Superbreaks, K4)**

**Dado (Code.EP, Superbreaks)**

Vizualije:

**DEKAOS**

BaRoom:

**Jambreaker (K4)**

**Bakto (Code.EP, Superbreaks)**

**Danaja (Drumwise)**

**Big Bud** je nedvomno legenda na Drum n' Bass sceni. Začetki njegove kariere segajo več kot deset let nazaj, ko je leta 1994 prinesel par demo posnetkov Fabiu, ko je ta vrtel na zloglasnem večeru Speed. Sledilo je dvoletno sodelovanje s Fabijevo založbo Creative Source. Vendar pa so njegove hujše izdaje šele sledile tekom petletnega sodelovanja z Bukemovo založbo Good Looking. Poleg kupčka EP-jev je izdal tri albume: Infinity + Infinity, Late Night Blues, in nazadnje Producer. Podpisal se je pod kultne komade, kot so Indian Summer, Temptation, Chill...

**Mc Wrec.** Pri 26-tih letih velja Jon Bailey a.k.a. Wrec za enega boljših Mc-jev na Otoku. Najbolj znan je kot glavni vokalist pri zasedbi London Elektriccity, vendar pa je v preteklosti sodeloval tudi z raznimi (ne samo dn'b) acti, kot na primer Stanton Warriors, The Nextmen... V kratkem pripravlja svoj prvenec z naslovom "People Watching". Poleg Mc-janja vodi tudi lastno agencijo Guerilla Tactics in dela pri marketingu "street wear" branda Addict.

[www.sound-trax.co.uk](http://www.sound-trax.co.uk) / [www.mcwrec.com](http://www.mcwrec.com)

Vstop:

do 23.00: 1700 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2000 SIT

po 23.00 ostali: 2300 SIT

---

Nedelja / 4.12. 2005 / 22.00

## **K4 ROZA LIVE!**

Roza veliki:

**LOLLOBRIGIDA Live!**  
**Miss Housewife**

Roza mali:

**Romina**

Vizualije:

**Rasta on the mouse (pro grass)**

LOLLOBRIGIDA sta izivalni puncici iz Zagreba, ki igrata na bas hkrati pa pojeta na matrico. Njun žanr je kičast, ampak še vedno dovolj elektronski, da je plesen. Show je cela zabebancija, ki te spravi v dobro voljo. Zadnje čase sta pravi bumerang, saj sta z novim videospotom rasturile najprej na MTV Adria, kasneje pa še z razgaljenimi telesi raztrgali bralce PLAY BOYA. Mogoče ju lahko primerjamo z nam znano skupino VIDEO SEKS, a jim unikatnosti ne zmanjka. V zadnjem času nastopata razširjeno in se jima na odru pridružujejo novi člani skupine. V Ljubljano tako prihajajo nadgrajeni in se bolj sladki.

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 800 SIT

po 23.00: 1300 SIT

---

Sreda / 7.12.2005 / 22.00

**NON SMOKING**

Mnoge nas motijo zakajeni lokali in posledično smrdeče obleke, smrdeči lasje, solzne oči, itd., zato smo se odločili, da organiziramo žur, kamor ste vabljeni vsi, ki se boste znali zabavati brez cigarete in boste z užitek zaplesali v SVEŽEM K4.

**TRKAJ Live!**

**DJ Peers (Vadafunk / London)**

**DJ Zois**

Vstopnina:

do 23.00: prost vstop

po 23.00: 500 SIT

---

Četrtek / 8.12. 2005 / 22.00

**K4 LIVE! - PASSOCONTINUO**

Phonik night »predstavitev albuma Phonik«

**PASSOCONTINUO:** Nina Frank (glavni vokal), Nenad Putnik (kitara), Andraž Lasič (klaviature, spremljevalni vokal), Oliver Radonjić(bas), Matej Doljak (bobni,programiranje).

**+ Dj BLASCH**

Passocontinuo je zanimiv glasbeni kolektiv, iz Nove Gorice, ki že nekaj let uspešno razvija fuzijo med acid jazz, lounge in funky glasbo. Napočil je trenutek predstavitve prvega CD-ja "Phonic", katerega je v sodelovanju s Celo Pametno Založbo založila domača založba Phonik . Na albumu, ki je nastajal pod taktirko producenta Davida Šuligoja in Mateja Doljaka, je našlo svoje mesto enajst avtorskih in za našo glasbeno sceno žanrsko svežih pesmi. Na radijskih postajah se že predvaja prvi single "Spare Me", s katerim so Passocontinuo napovedali, da je spretno spogledovanje z jazz, funky, house, soul in lounge motivi lahko avtorsko in zanimivo, obenem pa nas želijo z albumom spodbuditi k pozitivnemu razmišljanju ter v nas vzbuditi osebno zadovoljstvo, srečo in veselje do življenja. Tokrat se jim bodo na odru pridružili gosti, ki naj zaenkrat ostanejo skrivnost. Pridružite se jim!

Vstop:  
do 23.00: 800  
po 23.00: 1200 SIT

---

Petek / 9.12. 2005 / 22:00

### **T.E.H.N.O.L.O.G.I.J.A III – DJ SURGEON**

~večer tršega temačnega & experimentalnega tehna

Tehnologija Floor I:

**SURGEON (Downwards, British Murder Boys / UK)**

**Flis (www.djflis.com)**

**Ulix (Downlands, K4)**

**Daniel Gloomy (Beast Music, Cardiac Arrest, Downlands, K4)**

Tehnologija Floor I:

**Ocular & Organon (Die Maschinen Avantgarde)**

**Zergon (Synaptic)**

Vizualije:

**DEKAOS**

Anthony Child človek večih obrazov in več kot legenda techno glasbe je privihral na techno sceno leta 1995 s svojim istoimenskim ep-jem »Surgeon«. Sledile so mnoge izdaje na založbi Downwards, tako solo kot v triu z Regisom in Femaleom, izdaje na legendarni založbi Tresor ter nebroj remixov za artiste kot so Dave Clarke, Oliver Ho, James Ruskin idr. Njegova glasba je več kot »dancefloor« techno. Je ravnotežje in protitež plesnega ter eksperimentalnega. Je zlitje preprostega plesnega ritma na eni strani ter kompleksnih elektronskih glasbenih kompozicij na drugi. Svoje dojemanje produkcije je Surgeon impliciral tudi na svoj živi nastop, ki predstavlja združitev sodobnih »soft« in »hardware« orodij ter stopa korak nad klasičen »decks & vinyl« dj-ski pristop. Surgeona poznamo tudi kot polovico svetovno znanega techno dueta BMB (British Murder Boys), ki ga tvorita z Regisom. Tako BMB kot Surgeon ima zelo natrpan urnik nastopov po celem svetu, od Japonske do ZDA, ujamet pa ga lahko prvič v Klubu K4, 9.12. 2005.

VSE NAJBOLJSE DJ ULIX!!!

Vstop:

do 23.00: 2300 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2600 SIT

po 23.00 ostali: 2900 SIT

---

Sobota / 10.12.2005 / 21.00

### **URBAN MADNESS PREDSTAVLJA DRŽAVNO PRVENSTVO V FREESTYLU**

~večer hiphop freestyla, hiphopa, funka in old schoola

MainRoom/FreestyleRoom:

**Guljaž**

**Ninja (Madness)**

**Chill (Zg/Cro)**

Funk/Breaks/Old School floor:

**Bakto (Madness)**

**D-Sun (DubSystem)**

Vizualije:

**Ra Sa & Fšk & Rasta**

Eden večjih in bolj prepoznavnih dogodkov na raperski sceni je sedaj že kar tradicionalno državno prvenstvo v freestyle rapanju. Improviziranemu rapu iz glave, ki je svojo podlago dobival na urbanih prizoriščih ameriških vele mest, je kmalu podlegel celoten svet in tudi slovenska mladež, vešča vseh mogočih improvizacijskih veščin. Žal pa se je od rimanja iz glave smernica kmalu pomaknila v polje, ko je vsak za svoje napisano besedilo trdil, da je to prosti stil, in da prihaja direktno iz glave. Ravno zato pa je tok besed začel teči tudi po že vnaprej, vsaj rahlo tlakovanih tleh, z ovirami, ki se jim uspejo izogniti le najboljši mc-ji, improvizatorji, hitromisleči govorniki in izvenserijski fenomeni – freestylerji. Ob svobodnem in neobremenjenem toku besed, ki poskuša ostati v stiku z ritmično podlago, se fantje tematsko navezujejo na raznorazne prvine poznane iz mnogovrstnih improvizacijskih tekmovanj, le da tu štejejo le besedne in ne tudi teatralične veščine.

3. državno prvenstvo se bo po neverjetnem uspehu drugega, ko sta zmagovalca Trkaj in N'toko prejela glavno nagrado, in sicer snemanje plošče pri založbi Nika, vrnilo na mesto zločina, v meko ljubljanskega klubskega dogajanja – Klub K4. V povezavi z aktualnim raperskim dogajanjem, druženjem ter v ritmični rap glasbi, bomo doživeli tudi bitko, katere zmagovalca bo dvehletni kralj slovenskega freestyle rapa, zabava pa se bo nadaljevala pozno v noč.

Prijavite se lahko od ponedeljka 21.11.2005 dalje na naslov: [jizah@klubk4.org](mailto:jizah@klubk4.org)

Vstop:

do 23.00: 800 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1200 SIT

po 23.00 ostali: 1500 SIT

---

Nedelja / 11.12. 2005 / 22.00

## **K4 ROZA KARAOKE**

Roza veliki:

**Marino + Frika + Luke Deluxe + Irresistible Drums**

Roza mali:

**Domzee + Karaoke, torej vsi pogumni**

Po lanski dokaj uspešni karaoke akciji, zadevo letos ponavljamo. Tokrat ni vnaprejšnjih prijav temveč samo prijave najpogumnejših in slave željnih na kraju zločina, pri Domzeeju na malem fluoru 4ke.

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT

po 23.00: 1000 SIT

---

Ponedeljek - Petek / 12.12.2005 – 16.12.2005 / 16.00 – 20.00

## **Produksijska delavnica Kluba K4**

**Sodelujejo/vodijo: Nova Viator, Borka, Symann + gosti**

Namen letošnje produkcijske delavnice je pristopiti h kreativnemu procesu ustvarjanja sodobne elektronske godbe na preprost praktično-teoretičen način. Pet-dnevna delavnica bo tako zaobjela teoretične osnove zvoka, akustike in digitalne konverzije, temeljit pregled postopkov generiranja (sintetizacija), snemanja in obdelave zvočnega materiala, ki v času vse cenejših mobilnih rešitev v glavnem poteka preko avdio programa, ter vpogled v nekatere kompozicijske metode v kontekstu različnih elektronskih žanrov. V drugem delu se bodo udeleženci skupaj s predavatelji konkretno lotili svojih lastnih godb in se skozi proces ustvarjanja privajali ali izpopolnjevali.

Delavnica je primerna za različne stopnje znanj, priporočljivo pa je osnovno znanje dela z računalnikom, poznavanje osnov glasbe (obvladovanje glasbene teorije ni obvezno) in fizikalnih konceptov. Udeleženci morajo za praktični del prinesiti svoje prenosnike ali stacionarne računalnike (možnost izposoje monitorja v k4/kiberpipi), ter obvezne slušalke. Več kot koristni so tudi midi-kontrolerji.

Delavnica bo potekala od ponedeljka do petka 5.-9. decembra, od 16. do 20. ure. Število mest je omejeno. Prijave s kratkim opisom dosedanjih glasbenih izkušenj in kontaktnimi podatki na [nova@klubk4.org](mailto:nova@klubk4.org)

Prijavnina za 5 dnevno predavanje: 5000 SIT

---

Sreda / 14.12. 2005 / 22.00

### **ŠS: X-MAS TERRORIST PARTY**

~/rock/ electro pop/ska/surf/

Božičkov mimohod bo letos v K4 datiran nekoliko bolj zgodaj, saj se je le-ta infiltriral med teroriste in ga ob koncu leta čaka veliko novih podvigov. Z nami pa bo delil izkušnje s svojega novega delovnega področja. Ni nujno, da so vsa darila, ki tik-takajo, napovedujejo prijetno presenečenje.

*(Mladoletnim osebam dovoljen vstop ob spremstvu staršev ali polnoletnih krvnih sorodnikov.)*

**Dj The night Trippers**

**Dj Romina**

Vstop:

do 23.00: prost vstop

po 23.00: 500 SIT

---

Četrtek / 15.12. 2005 / 22.00

### **SYNAPTIC BAR**

~večer minimala in mikrohousea

**Symann (Synaptic)**

**Zergon (Synaptic)**

**Akhut on piano live!**

Vizualije:

**Rasta on the mouse (pro grass)**

Vstop:

do 23.00: prost vstop

po 23.00: 500 SIT

---

Petek/ 16.12.2005 / 22.00

### **FUSION BREAKS**

~večer brejkov in brokenbeata

MainRoom:

**WILL SAUL (Simple records / UK)**

**Dado (Superbrakes)**

**Nova Viator (K4)**

BackRoom:

**DeZe (freelance)**

**Ozo (Codeep)**

**Yanoosh (Atelje 2050)**

Vizualije:

## **vj707 (Kiberpipa)**

Will Saul je didžej, producent in lastnik založbe Simple rec. Njegova didžejska kariera se je začela v Sohu, Londonu, kjer je pred parimi leti vsak teden v klubu Annex vrtel hiphop, instrumentale in filmsko glasbo. Po parih uspešnih mesecih je večer nekako propadel. Kasneje je Will zmagal na tekmovanju za najboljši mixtape, ki ga je razpisala revija Muzik. Vendar pa konkretnije ponudbe za njegove sete še zmeraj niso prihajale. Willova kariera ni vidneje napredovala, njegov stil pa je: pustil je hiphop, jazzy grooveom pa dodal deep in dubby breakbeat. Odločil se je, da bo s prijatelji odprl založbo, ki bo izdajala kvalitetno plesno glasbo in se zvrstno ne bo preveč omejevala. Rodila se je založba Simple rec. Glasba, ki jo izdaja založba, je nekakšna fuzija breakbeata, broken beata, elektra, housa. Simple ima pet hišnih artistov: Sideshow (a.k.a. Fink, Ninja Tune), Rich Thair (Red Snapper), Precision Cuts, Walkner.Hintenaus (G-Stone) in seveda Will Saul. Za založbo so že remiksali (ali pa bodo v bližnji prihodnosti) razni izjemni producenti, kot so: Laurent Garnier, Evil Nine, Meat Katie, Swayzak, John Tejada, Christian J, Phonique, ...

Založba Simple je prvič resno opozorila nase, ko je pred dvema letoma izšla prva hišna kompilacija – Simple One, na kateri je muzika oštra in deep, a hkrati organska in spevna. Will Saul je letos jeseni izdal svoj prvenec z naslovom Space Between, ki je eklektičen album downtempa, breakbeata, duba in elektra. Med gosti na plošči je treba omeniti vokalistko Ursulo Rucker, ki sodeluje na dveh komadih.

[www.simplerecords.co.uk](http://www.simplerecords.co.uk)

Vstop:

do 23.00: 1400 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1700 SIT

po 23.00 ostali: 2000 SIT

---

Sobota/ 17.12.2005 / 22.00

### **DIGITAL DUNGEON**

~večer tršega drumnbassa in duba

Mordor:

**NOISIA (Vision, Renegade Hardware, Subtitles / NL)**

**Markoman (Cell, G2, Illegal Kru)**

**PlankTon (Illegal Kru)**

**Tsunami**

The Shire:

**D\*Sun (dubsystem)**

**ata-R (dubsystem)**

Vizualije:

**DEKAOS**

### **VIZIJA IN ENERGIJA PRIHODNOSTI**

»F\*\*\*ing 'ell this is heavy!« je za njihov letošnji komad The Tide izustil Andy C., TeeBee pa ga je uvrstil med osebnih naj-15 komadov vseh časov. V K4 na DIGITAL DUNGEON dogodek v organizaciji ILLEGAL kruja prihaja NOISIA, ki je letos s svojim svežim zvokom presekala monotonost produkcije večine starih in uveljavljenih producentov.

Grafitom in skejtanju predana Nik-a in Thijs-a je drum and bass privlekel s svojo »temačno, hitro vibracijo.« Nadela sta si ime NOISIA (ki ga dobimo, če napis VISION obrnemo za 180 stopinj) in v ekipo vzela še Martijna.

Po objavi komada na internetu se je zanje najprej zanimal Mayhem, po prvi skupni izdaji z njim

Silicon/Tomahawk, pa je sledil niz udarnih komadov kot so Distance, Block Control ali Believe za založbe kot so Teebejeva Subtitles ali Moving Shadow. Ultimativni The Tide je bil prvi vinil za njihovo lastno založbo Vision.

Svoj zvok sami opisujejo kot »...mogoče future funk? Hiter, temen in včasih agresiven, toda globok,« nastop pa s pojmom »energija.« Pravijo, da je drum and bass samo eden izmed vplivov. Progresivnost in kreativnost sta glavni opisni odliki njihovega glasbenega razvoja, njihovi živi seti pa so zelo zaželeni tudi zaradi energične svežine, s katero se vse bolj dvigajo nad ostale.

O glasbeni širini NOISIE priča njen alter ego Drifter, ki izdaja bolj mehkoben in sončen drum and bass zvok, radikalno drugačen od Noisie. Kot Drifter izdajajo za Timewave Audio ter Horizons Music, pod imenom Hustle

Athlets pa izdajajo break beat komade. Kot drum and bass producenti trdijo: »Prepričani smo, da zlata doba drum and bassa šele prihaja«.

NOISIA, od katere pričakujemo ultimativno temnico ob poplesovanju zvočnikov po plesišču, bo z gostovanjem navdušila sledilce drum and bassa v soboto, 17. decembra 2005 v K4. Ob NOISII bodo svež in glasen drum and bass nudili seveda tudi člani ILLEGAL kruja: Markoman (Cell Recordings, G2), Tsunami in PlankTon.

dr.um  
ILLEGAL

Vstop:

do 23.00: 1600 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2000 SIT

po 23.00 ostali: 2300 SIT

---

Nedelja / 18.12. 2005 / 22.00

## **K4 ROZA ELEKTROKITCHCLASH**

Roza veliki:

**PACIJA (BIH) + Frigid**

Roza mali:

**Zois + Pertz**

Če je elektro clash otrok punka je tudi dj PACIJA zrastel na tem vrtu. V rosnih letih član grupe Propala Ivesticija, ki preigrava bolj ali manj znane melodije, s koncem devedesetih pa ga zanese v elektronske vode in tam do danes tudi ostane. Do sedaj ima za sabo dva zanimiva mixa: BODY MUSIC (2003) in SUMMER OF RAIN (2004). Letos je ze razturil na Exit festivalu, v rodni Banja Luki pa skrbi za elektro underground zabave, kot organizator raznih eventov, na radiu pa kot vodič elektronske scene z oddajo ELEKTRANA.

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT

po 23.00: 1000 SIT

---

Torek / 20.12. / 19.00

## **ASTRODISCO**

~nadaljevalni večeri diskodeličnega eklektra

Astro room:

**FRYER & BOO DALE (Body Jack, Frequency / CRO)**

**Bizzy (Consumer Recreation, Temponautika)**

**Dojaja (Consumer Recreation, Temponautika)**

Bar room:

**Martelli (ElektricKouse)**

Vizualije:

**Neja:Aka**

Dekoracije:

**DEKAOS**

Astrodisco se z novo sezono nadaljuje v stilu acidne elektro knarz oblike. Poleg tega ostaja odprt za

eksperimentiranje, zato nastopanja željni dji in vji spet vabljeni, da nam na samem dogodku posredujete svoje promo materiale.

*BEATCODE:129*

Vstop:  
500 SIT

---

Sreda / 21.12. / 21.00

## **SUPPORT YOUR LOCAL DJ**

~uvertura v novo sezono SYLD »tekmovanj«

Desna:

**Ian F**  
**Bloody-J**  
**Peter B**  
**Bizzy**

Leva:

**Cass Lorell**  
**Mate**  
**Krissman**  
**Elyxir**

Po večmesečnem premoru se v Slovenijo zopet vrača serija izbora najboljšega DJ-ja tekočega leta. Niz prireditvev pod kodnim imenom Support Your Local DJ (SYLD) se je kot predizbor novih talentov za nastop na festivalu Final Flash začel leta 2003, tokrat pa se vrača v novi preobleki, z novimi izzivi tako za sodelujoče glasbenike, kot tudi za publiko, ki jih podpira. Če je bil do sedaj zastavljeni cilj sodelujočih osvojiti Slovenijo z okolico, je letos izziv postavljen daleč onstran meja evropske celine. Poleg prestižnega nastopa ob boku vrhunskih mednarodnih ustvarjalcev elektronske glasbe na festivalu Final Flash City 7 se bo absolutni zmagovalec celotne serije lahko predstavil tudi na severnoameriških in azijskih tleh.

Vstop:

do 22.00: 1000 SIT  
od 22.00 do 00.00: 1500 SIT  
po 00.00: 2000 SIT

---

Četrtek / 22.12. 2005 / 22.00

## **BLUNT SESSION**

**Borka (Codeep, Superbreakes)**  
**Bakto (Codeep, Superbreakes)**

Borka in Bakto bosta ta večer vrtela počasnejše različice breakbeat muzike – downbeat, inštrumentalni hiphop, grooves, ... Vmes bo padla tudi kakšna old school zadeva. Not your average pijanka!

Vstop:

do 23.00: prost vstop  
po 23.00: 500 SIT

---

Petek / 23.12.2005 / 22.00

## **INTOSOMETHING: 4. TRADICIONALNA BOŽIČNA CELONOČNICA**

~večer tech, deep, minimal in brejk ritmik ...

Dedki Mrazi, Jeleni in Bozicne Smreke:

**LUKA & LAZO LIVE! (Mo's Ferry Productions / CRO)**

**Fedja (Intosomething)**

**Dip.Roja (Intosomething)**

**Damir (Intosomething)**

**Rojter (Intosomething)**

**Mique (Moisty)**

**ElektriCutes (Fusion Breakfast)**

Vizualije:

**Log**

Darilce IntoSomething, Moisty, Elektricutes in štirke, vsem tistim, ki z nami praznujete že celo leto (ali več)..

Vstop:

1500 SIT

---

Sobota / 24.12. 2005 / 22.00

**AUDIODEVLISH**

~večer hitropokajočega psy trancea

Audiodevils:

**DARKPSY LIVE! (Acidance records, Trishula records / PORTUGAL)**

**Naveen (AudioDevlish)**

**CU (AudioDevlish)**

**Zvuk (AudioDevlish)**

Chill:

**Mnorik (Blackmilk)**

**Kilgore Trout (Blackmilk)**

Vizualije&dekoracije:

**DEKAOS**

Ekipa Audiodevlish je poznana v slovenski "underground elektronski" sceni po (rahlo)darkerski in intenzivno psihadeličnemu trance žanru. Z rezidenco v K4 uspešno reže in kroji slovensko trance in psihadelično sceno, po svoji percepciji in viziji, na zelo svojstven način. Kateri, pa celo, za nekatere poznavalce predstavlja prve temelje nedefinirane avantgarde slovenskega sintetičnega undergrounda. Na evil christmas kani ekipa predstaviti protagonista portugalske psy scene - Jonathan Molinar-a, čigar musko se da opredeliti z "solid dark kicks, hard basslines and some amazing percussion games all topped with cosmic dimensional leads, reefs and melodies. All processed thru creepy effects!"

Evil Audiodevlish christmas comin your way...

Vstop:

do 23.00: 1500 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT

po 23.00 ostali: 2000 SIT

---

Nedelja / 25.12. 2005 / 22.00

**K4 ROZA: DICK & GRETA SHOW**

~edinstvena mešanica dj nastopov, koncerta in ekscesnega kabareja

## **CHRISTAL DISTORTION IN SUE ELLEN TRIBE (EXPRESSILLON, LABRAT AUDIO / UK) THE STROJ LIVE!**

**Gledališče Ana Monroe**

**D&G tandem v sodelovanju z M.Staničem in Ireno Tomažin**

**Dado (Code.Ep, Ironic Tronic)**

**Mique (Moisty) & Pertz (Vadafunk)**

**Otvoritev razstave Martina Briclja (Code Sign)**

**VJ team DEKAOS v sodelovanju z VJ Lolo**

Edinstvena mešanica Dj nastopov, koncerta, kabareja in klubske zabave se bo zgodila 25.12.2005 v klubu K4 v Ljubljani. Celoten show je zasnovan na multidisciplinarnem pristopu, kar pomeni da ni osrednjega dogodka, temveč je le-teh več. V enem večeru se bo zvrstilo več ekskluzivnih, enakovrednih akcij. Ključen moment D&G Show-a so obvezni kostumi ali "dress code", vpeljeni z idejo osvobajanja posameznika, ki naj odvrže svojo masko vsakdanjega življenja in se prelevi v zvezdo filmske industrije. V to kategorijo spadajo podobe znanih filmskih junakov, večno živečih pravljичnih ikon, kontraverznih junakov, upornikov, idolov, skratka vsa polja, ki jih ideja filmske industrije odpira. Na ta način se barvitost občinstva poveča in ga raznovrstno obarva.

Ideja DICK & GRETA SHOW-a je nastala po zgledu Gonzo zabav, ki so se pričele pojavljati v zadnjih dveh letih, predvsem v severnih državah, to je na Nizozemskem in v Angliji. Dogodek je zasnovan na multidisciplinarnem pristopu, kar pomeni da ni enega osrednjega dogodka, temveč je dogodkov več. Namesto osrednjega dogodka in programa, ki ta dogodek podpira, se občinstvu ponudi več enakovrednih akcij, od ekstravagantnih koncertnih oblik, kratkih nastopov, do sodobnih DJ-evskih spektaklov.

Sporočilnost projekta je v njegovi odprtosti, ki nagovarja na sprostitev in zavrača vsakršno represijo, tako politično, socialno kot spolno.

KOSTUMI OBVEZNI!

Vstop:

do 23.00 / kostumi: 1800 SIT

po 23.00 z letakom: 2200 SIT

po 23.00 ostali: 2800

---

Četrtek / 29.12. 2005 / 22.00

### **RDYO - BACK TO THE FUTURE**

~drum.n.bass & jungle classics all nighter

**Djs: JAMirko & Pier (RDYO)**

Vizualije:

**Neja:Aka**

Vstop:

do 23.00: 1000 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1200 SIT

po 23.00 ostali: 1500 SIT

---

Petek / 30.12. 2005 / 22:00

### **CARDIAC ARREST PRE NEW YEAR LABEL NIGHT & XPRESS MAGAZINE 3RD ANNIVERSARY**

**VIPER XXL (GER)**

**OGI (CRO)**

**Daniel Gloomy**

**Peter B**

**Ulix**  
**Numarex**  
**Krokz – live PA!**  
**Loki**  
**Replikant**  
**Lomas**

Vizualije:  
**EQ**

Slovenska techno založba CARDIAC ARREST RECORDINGS je plod sodelovanja dveh slovenskih techno DJ-ev, Petra B in Daniela Gloomyja. C.A.R. predstavlja trši spekter techno glasbe a še vedno z dovolj »groova«, da glasba iz založbe C.A.R. zlahka osvaja tako srca DJ-ev kot poslušalcev in ljubiteljev kvalitete želnega techna. V letu 2005 so na založbi C.A.R. izšli trije 12" vinilni singli in prav vsi izmed njih so bili velike uspešnice. Pravtako se je material C.A.R. znašel na mix kompilacijah Pet Dua in Roberta Natusa. Izdaje založbe C.A.R. imajo podporo in se najdejo na lestvicah največjih imen tršega techna kot so DJ Rush, Pet Duo, Sven Wittekind, Frank Kvitta, Robert Natus, Viper XXL, Torsten Kanzler in drugih.

**Zabavaj se in sodeluj!** Tretje leto izhajanja funzina Xpress! Xpress je mesečnik, ki je namenjen informiranju o sceni elektronske glasbe in preventivi. Del zaslужka partija bo kljub K4 namenil podpori glasilu! Pleši z glavo ;) tudi v 4ki.

[www.cardiacarrest-rec.com](http://www.cardiacarrest-rec.com) / [www.drogart.org](http://www.drogart.org)

Vstop:  
do 23.00: 2000 SIT  
po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2400 SIT  
po 23.00 ostali: 2600 SIT

---

Sobota / 31.12. 2005 / 23:59

**KLUB OB KONCU VESOLJA**

~klub veselja, hrepenenja, drhtenja, pogledov, dotikov in konkretnih premikov

Več informacij kmalu na: [www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) & letakih širom Slovenije

---

Nedelja / 1.1. 2006 / 22:00

**K4 ROZA: New Year Rewind (It's not over till we say so!)**

Oldies goldies mainroom:  
**Sylvain (Sharkastique)**  
**Marino (Roza)**  
**Vergi D' Angelo (Roza)**  
**Blasch (ZU)**

BaRoom:  
**Duky (Roza)**

Vstop:  
do 23.00: 500 SIT  
po 23.00: 1000 SIT

---

---



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [forum.klubk4.org](http://forum.klubk4.org)  
Pošlji GO K4 na 2929 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)  
Klub K4 je član društva Asociacija.