



K4 JANUAR 2005

Petek / 14.januar 2k5 / 22.00

### **NEVERSUN ELECTRO-ASYLUM**

~dark industrial electronics s phat psy zvočnimi ritmikami

*Nightmare floor:*

**Klinge**  
**M@eva**  
**Urbanus**

*Vizualije::*

**Neversun**

*Psikkodisko:*

**Zfuk y CU**  
**Naveenski**

Kolektiv Neversun že od preloma milenija v slovenski klubski prostor prinaša mračne zvoke Gothica, Industrial, EBMa, Darkwavea in Electra. Če so vam bili v preteklosti všeč Skinny Puppy, Front 242, Borghesia, Laibach, Einstürzende Neubauten, Nitzer Ebb, DAF, Nine Inch Nails, Front Line Assembly, Wolfsheim in dandanes VNV Nation, Covenant, Assemblage 23, Deine Lakaien, Project Pitchfork, Suicide Commando, Crüxshadows, itd., potem si ne smete privoščiti, da bi spregledali old-meets-new delovanje kolektiva Neversun.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

[www.neversun.net](http://www.neversun.net)

Vstop:

do 23ih: 900 SIT

letak, študenti, dijaki: 1200 SIT

ostali: 1500 SIT

---

Sobota / 15.januar 2k5 / 22.00

### **BREAKTHROUGH TECHNO**

~večer trših techno ritmik z obetajočimi in naprednimi slovenskimi techno dji

*Birthday Floor:*

**Lucky**  
**Rydel**  
**Vetxtax**  
**Bloody J**  
**Hardwired**  
**Daniel Gloomy**

*Vizualije:*

**DEKAOS**

*Oldies but Goldies Floor:*

**And-Y - intro...**  
**Ulix - vso noč!**

Tokratni Downlands & K4 Breakthrough event bo nedvomno razbil ponovoletno zatišje z rojstnimi dnevi DJ Luckyja, poznanega po zmagi za best newcomerja 2003 ter nizozemskega slovenca DJ Rydela. Veliki floor se bo tako zibal v zvokih funka, tribalizma in driving techno zvoka. Na malem pa bomo priča tretjemu, sedaj že tradicionalnem, Ulixovemu celovečercu. Posvečen bo tehnoidnim ritmom med leti 1995-2002. Brez nepotrebnih žanerskih definiranj in iskalcev pripadnosti. Čisti techno tistega časa v širokem pogledu in takratnem pomenu besede! Slišati bo glasbo iz založb kot so Absense, Audio, Axis, Blueprint, Creation Rebel, Design, Downwards, Drumcode, Elypsia, Expire, Kanzleramt, Kombination Research, Lost, Missile, M-Plant, Nova Mute, Planet Rhythm,

Primate, Proper, Sheep, Sonic Mind, Surface, Sync, Synewave, Torema, Tresor in še mnogo drugih tistih letnic. Nostalgичno obujanje spominov za marsikoga v začetku novega leta.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)  
[www.downands01.net](http://www.downands01.net)

Vstop:  
do 23ih: 1400 SIT  
letak, študenti, dijaki: 1600 SIT  
ostali: 1800 SIT

---

Nedelja / 16.januar 2k5 / 22.00

## **K4 ROZA**

~večer spogledovanj

*Roza veliki:*

**Marino**  
**Exo Beltram**

*Roza mali:*

**Aqua**

Pa smo uspešno zakorakali v leto 2005. Po krajšem premoru smo spet na začetku. V upanju, da ste se imeli lepo in da ste nas pogresali:) smo tukaj spet za vas ista ekipa rezidentov in seveda vedno drug gostujoči dj. Tokrat za gramofoni na velikem plesišču rezident Marino, ki bo ogrel in zaključil večer in primorska legenda, član ekipe Sunrise Gallery - Exo Beltram. Na manjšem plesišču pa veliki Aqua, ki vam obljublja ponovoletni set, katerega ne boste kar tako pozabili. Naj se roza nedelje zopet začno.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:  
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)  
letak, študenti, dijaki: 700 SIT  
ostali: 1000 SIT

---

Četrtek / 20.januar 2k5 / 21.00

## **ELEKTROARHIV**

~predavanja o zgodovini slovenske elektronske glasbe

*Glasbena poslušalnica:*

Glasbeno-verbalni gosti: **Ivan Novak (Laibach)**  
Povezovalc: **Tomica Šuljić**

*Vizualije:*

**vj707**

Vsak prvi četrtek v mesecu v okviru Četrtkove sinteze oziroma drugačnih četrtkov v Klubu K4 v mali dvorani potekajo večeri pod skupnim naslovom Elektro arhiv - Zgodovina slovenske elektronske glasbe. Z gosti, ki so skozi obdobja in njihove vplive soustvarjali njene raznovrstne segmente, skušamo obnoviti zgodovino ter razvoj elektronske glasbe pri nas. Koncept »glasbene poslušalnice« se tokrat odvija v malce spremenjeni obliki: v uvodu večera z gosti govorimo o obdobju oziroma temi, ki ji je posvečen večer, v katerem ni preslišano vprašanje iz publike ali debata. Nato se dogajanje prenese v zvočno dimenzijo, da gostom tudi glasbeno predstavimo obravnavano obdobje oziroma pogled.

Verbalni in glasbeni diskurz sta namenjena formalizaciji in uveljavitvi elektronske glasbene kulture kot samostojne in enakovredne glasbene kulture v slovenskem glasbenem prostoru, k čemur je v svojih 15 letih obstoja veliko pripomogel tudi K4. Ker tovrstnega avdio-tekstualnega projekta v Sloveniji še niso izvedli, se bo na koncu predavanj izdala tudi publikacija, vsi koncertni cikli in predavanja pa bodo tudi posneti na zvočne in video zapise za arhiv in objavo. Tako bo dosežen namen koncertnega cikla: ovrednotenje in arhivacija minulega elektronskega glasbenega dogajanja v Sloveniji. Na dosedanjih treh Arhivih se vsak nov mesec večja število poslušalcev, ki

prihajajo na govorni del večera, kar nas posebej veseli. Po prvi okrogli mizi se je v proces beleženja novejših zgodovine vključil tudi ljubljanski Radio Student, kjer predvajajo oddaje s pogovori iz Elektro arhiva iz K4.

V prvem januarskem Elektro arhivu bodo gostje govorili o fazi popularizacije elektronske glasbe in uspehu naših umetnikov v tujini. Po pogovoru, ki ga bo vodil Tomica Šuljić, bo v nadaljevanju večera Ivan Novak (Laibach) predvajal svoj izbor elektronske glasbe.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:

od 21ih do 22ih: prost vstop

letak, študenti, dijaki: 500 SIT

ostali: 700 SIT

---

Petek / 21.januar 2k5 / 22.00

### **GET LIFTED INTOSOMETHING...**

~večer poskokov v neznano po ritmih housa, acida in elektra

*Centralno igrišče:*

**ALEX KID (F-Communication / Francija)**

**Fedja**

**Mique**

*Risalni kotiček:*

**DEKAOS**

*Zapik:*

**Krizs**

**Roja**

**Damir**

*Dodatne urice:*

**Kratek + Rojter**

Prvič v K4 se bosta dve brijaški ekipi soočili v istem večeru na podzemnem igrišču Kersnikove 4 in servirali crossover glasbenega umetnika, francoskega jokerja Alex Kida. V tem trenutku je bržkone eden izmed paradnih konjev veleznane pariške založbe F-Communication, kjer ga je pod svoj plašč vzel sam Laurent Garnier. Zaupanje izgleda ni bilo zamanj, saj je leta 2003 luč sveta ugledal njegov drugi dolgometražni izdelek, Mint, ki se je izkazal za neverjetno svežega in okusnega, prav tako kot namiguje njegovo ime. Album se podaja globoko v dušo francoske plesne glasbe, pri čimer je sodelovala ekipa uveljavljenih profesionalnih glasbenikov. Sam pravi, da je album plod njegove obsedenosti z željo po novem, še ne slišanim. Zdi se, da ni pozabil svoje preteklosti, prav tako kot ni pozabil svoje vizije prihodnosti. Alex je sklenil krog, čeprav njegov pravi potencial še čaka, da pride v celoti na površje - od brskanja po tetinih škatlah s ploščami do nastopa v K4.

Naj se igre brez (glasbenih) meja prično!

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

[www.alexkid.com](http://www.alexkid.com)

[www.fcom.fr](http://www.fcom.fr)

[www.moistycREW.org](http://www.moistycREW.org)

Vstop:

do 23ih: 2200 SIT

letak, študenti, dijaki: 2500 SIT

ostali: 2800 SIT

---

Sobota / 22.januar 2k5 / 22.00

### **K4 LIVE!**

~večer živega nastopa in performansov

**Za dodatne informacije napnite oči za letake na standardnih lokacijah / watch out for fliers!**

---

Nedelja / 23.januar 2k5 / 22.00

**K4 ROZA**

~večer dotikov

*Roza veliki:*

**Vergi D'Angelo  
Manatea**

*Roza mali:*

**Duky vs Petra aka Sweethards**

Tokratni večer je namenjen vsem sladokuscem house glasbe, kajti resident Vergi D'Angelo ne rabi kakšne posebne predstavitve. Nepogrešljivi član svete trojice rezidentov bo tokrat ogrel in zaključil večer. V goste pa smo povabili mlado, nadebudno in zeloooooo simpatično djko, ki prihaja iz gorenjske in sliši na ime Manatea. Dvourni sexi house set za vse prisotne. Na manjšem plesišču pa nepogrešljivi dvojec brez krmarja, on Duky in ona Petra. Vsak zase dobra, skupaj pa še boljša.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:

do 23ih: 500 SIT (konzumacija)

letak, študenti, dijaki: 700 SIT

ostali: 1000 SIT

---

Torek / 25.januar 2k5 / 19.00

**ASTRODISCO**

~večer diskodeličnega eklektra

*Astro room:*

**Dojaja  
Bizzy  
Umek (\*TBC)**

*Videology:*

**DEKAOS & Neja+Aka**

*Synaptic groove:*

**Symann + Luka Puš (saksofon)  
Zergon**

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra.

Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebesno Kraljestvo. Kaj imate raje?

Disco je svojo kulminiacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca?

Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

*BEATCODE:129*

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:

500 SIT (konzumacija)

---

Petek / 28.januar 2k5 / 22.00

**SINTETIKA**

~večer retro-futurističnega nu-disco elekta

*Veliki:*

**SAVAS PASCALIDIS (Gigolo Records / Nemčija)**  
**Plasty**

*Vizualizacije:*

**Neja+Aka**

*Mali:*

**Wupe**  
**Knez**

Savas Pascadilis je berlinski didžej in top elektro-tech producent, ki ustvarja retro-futuristični nu-disco elektro in favorizira first wave disco 80ih. Je en od paradnih konjev DJ Hell –ove famozne založbe International DeeJay Gigolo, saj je izdal številne svetovno znane hite kot so »Defent it«, "Sugarland Express" in "Discotheque". Znan je tudi pod imenom HELTER SKELTER predvsem pri dunajskem labelu Loritz Records. Med drugim vodi tudi lastno uspešno založbo Lazer Gun Rec Njegov zvok je poln retro-futurističnih predelav klasik 80ih. Filmski in čutni disco-elektro, svež in pronicljivo-igriv electro sound z disco beatom. Skladbam dodaja tudi svoj voka in številne obdelane vokale iz 80ih, veliko perkusij in electro sinthov. Stilski kolegi: Felix Da Housecat, Miss Kittin. V lanskem letu je izdal odlični album Galactic Gigolo (International DeeJay Gigolo Rec.), ki je skozi vse leto visoko kotiral na lestvicah.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:

do 23ih: 1800 SIT

letak, študenti, dijaki: 2200 SIT

ostali: 2500 SIT

---

Sobota / 29.januar 2k5 / 22.00

## **DIGITAL JUNGLE**

~večer brezkompromisnih trših umazanih dobnbas ritmik inu techstepa

*Digitalna karantena:*

**ED RUSH (Virus Recordings / Anglija)**

**Markoman**

**Hose**

**Plankton**

*Vizualije:*

**Barbato Kanak**

*Nalomljenka:*

**ElectriCutes**

**Newt**

Po letu 2004, v katerem smo na Digital Jungle dogodkih gostili Twisted Individuala, Andy C.-ja, Zinca in vrsto drugih legend, novo leto nadaljujemo s še eno brezčasno bobenbas zvezdo. V K4 prihaja izumitelj darka in techstepa Ed Rush, ki slovi kot enako odličen producent in DJ. Leta 2003 je posnel drum and bass album leta - The Original Dr. Shade, na njegove (re)mikse pa norijo plesišča vsega planeta.

Ed Rush je umetniško ime, ki ga nosi zahodni Londončan Ben Settle; pod vtisi zgodnega elektronskega hardcora je že 1991. naredil svoj prvi komad, ki danes sodi med darkcore klasike - Bludclott Artattack. Izšel je dve leti kasneje, ko je pričel sodelovati z Nicom in njegovo založbo No U Turn, kjer sta v naslednjih letih inovirala unikaten zvok, ki se je skozi vse večjo distorzijo basa ter džunglo, polno paranoje in samplov iz grozljivk, skozi serijo vinilov razvil v techstep.

Preboj je sledil v letu '96 s kompilacijo Techsteppin', na kateri je Ed prispeval pol ducata skladb. Njegova dela so zatem pričela izhajati na založbah Goldija, Grooveriderja in Briana Geeja, skupaj s Traceom in Nicom pa so izdali album Torque. Nato so se Edove ideje prekrizale s sposobnostmi Opticala in tu se prične saga o Virus Recordings, kjer so pozneje bili odkrit Gridlok ali Baron. Ed Rush je ustvaril himne kot Gas Mask ali Kerb Crawler, v bobenbas pretočil We Want Your Soul in French Kiss, njegovi komadi pa se remiksajo v vsej prvi ligi in pri naraščanju – med zadnjimi, recimo, grmi remiks Bacterie Pendulumov.

1998. leta sta Ed Rush in Optical izdala opevani prvenec Wormhole, kjer sta postavila standard producentskih sposobnosti, ki ga razvijata še danes skozi single in albume. Njun zadnji studijski album The Original Dr. Shade, so bralci referenčnega Knowledge-maga izbrali za ploščo leta 2003. Po producentski uveljavitvi se je Ed Rush (po)trudil, da bi mojstroval gramofonom po svetu, kar mu uspeva; je eden redkih, katerih producentski in DJ-jevski renome je podobno visok, sam pa pravi, da ima rajši od festivalov klube zaradi njihove raznolikosti.

dr.um  
ILLEGAL

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)  
[www.illegalkru.com](http://www.illegalkru.com)

Vstop:  
do 23ih: 2300 SIT  
letak, študenti, dijaki: 2600 SIT  
ostali: 2900 SIT

---

Nedelja / 30.januar 2k5 / 22.00

## **K4 ROZA**

~večer poljubov

*Roza veliki:*

**Jaka (Explicit Musick, Lipa)  
Vergi D'Angelo vs Marino**

*Roza mali:*

**Primary**

Zadnjo januarsko nedeljo pa rezidenti podarjajo vsem obiskovalcem in obiskovalkam. Na obeh plesiščih se bodo predstavili Marino, Vergi D'Angelo in Primary ter tokratni dolgostažni gost Jaka. Vsak z svojim izborom glasbe. Naj se zadnja nedelja zaključi tako kot se spodobi. Z nepozabno zabavo do jutranjih ur.

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

Vstop:  
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)  
letak, študenti, dijaki: 700 SIT  
ostali: 1000 SIT



[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)  
[forum.klubk4.org](http://forum.klubk4.org)

KLUB K4 SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB