



K4 FEBRUAR 2005

Torek / 1.marec 2005 / 21.00

Brucovanje Kluba študentov občin Postojna in Pivka

Igrajo:

Moveknowledge + presenečenje...

Klub študentov občin Postojna in Pivka bo tudi letos svoje ljubljansko brucovanje organiziral v Klubu K4. Kot vedno bodo bruci deležni odlične zabave, ki pa se je seveda lahko udeležite vsi, bruci, nebruci, iz Ljubljane ali od drugod.

Vstop:

vstop z vabilom prost

člani KŠOPPa 500 sit, ostali 800 sit

Sreda / 2.marec 2005 / 21.00

80's internacional

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: zasuk v 80ta z **Dj Marcus & Princ Valiant**

Vizualije:

Vj Log

Poslušalnica:

21.00: Italija dežela San Remo popevk

22.00: Ste vedeli, da je Alan Ford italijanska pogruntavščina?

23.00: Z italijanskimi melodijami morja in sonca do žurerske ekstaze

Klub K4 mladim v sredo ponovno ponuja zabavo v stilu 80-tih. Tokrat bosta za stanje neizbežne evforije skrbela DJ Marcus in Pric Valiant z znanimi in predvsem plesnimi komadi. Za dodatno vzdušje pa bodo poskrbele še razne zmagovalne in spremljevalne skladbice znane italijanske popevke San Remo.

Vstop:

letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)

ostali: 1000 SIT

Četrtek / 3.marec 2005 / 21.00

ELEKTRO ARHIV

~predavanja o zgodovini slovenske elektronske glasbe

Glasbena poslušalnica:

Glasbeno-verbalni gost: **Jaka Gornik (Dj Shark), Daniel Glumac (Dj Gloomy), Uroš Klančar (Dj Ulix, Symann)**

Povezovalc: **Tomica Šuljić, Miha Brodarič**

Vizualije:

DEKAOS (K4)

Prišli smo do predzadnjega četrtekovega večera Četrtkove sinteze oziroma drugačnih četrtkov v Klubu K4. V mali dvorani od otobra potekajo večeri pod skupnim naslovom Elektro arhiv - Zgodovina slovenske elektronske glasbe. Z gosti, ki so skozi obdobja in njihove vplive soustvarjali njene raznovrstne segmente, skušamo obnoviti zgodovino ter razvoj elektronske glasbe pri nas. Koncept »glasbene poslušalnice« se tokrat odvija v malce spremenjeni obliki: v uvodu večera z gosti govorimo o obdobju oziroma temi, ki ji je posvečen večer; sledi

debata, nato se dogajanje prenese v zvočno dimenzijo, in gost tudi glasbeno predstavi obravnavano obdobje oziroma svoj avtorsko-umetniški pogled.

Verbalni in glasbeni diskurz sta namenjena formalizaciji in uveljavitvi elektronske glasbene kulture kot samostojne in enakovredne glasbene kulture v slovenskem glasbenem prostoru, k čemur je v svojih 15 letih obstoja veliko pripomogel tudi K4. Ker tovrstnega avdio-tekstualnega projekta v Sloveniji še niso izvedli, se bo na koncu predavanj izdala tudi publikacija, vsi koncertni cikli in predavanja pa so tudi posneti na zvočne in video zapise za arhiv in objavo. Tako bo dosežen namen koncertnega cikla: ovrednotenje in arhivacija minulega elektronskega glasbenega dogajanja v Sloveniji. Na dosedanjih Arhivih nas obišče nekaj deset slušateljev, ki prihajajo tudi na govorni del večera - kar nas posebej veseli. Po prvi okrogli mizi se je v proces beleženja novejših dogodovčine vključil tudi ljubljanski Radio Študent, kjer predvajajo oddaje s pogovori iz Elektro arhiva iz K4.

V marčevski poslušalnici se bomo 3. marca ob 21h z gosti pogovarjali o elektronskih naslednikih disca in podzvrsti, ki so v devetdesetih znova napolnili klube in ostala prizorišča v novih preblekah. V pogovornem delu bomo gostili Daniela Glumca ter Uroša Klančarja, house dimenzijo pa bo pomagal osvetliti Jaka Gornik. Po pogovoru o žanrih elektronskih enakomernih ritmov, ki ga bosta sovodila Tomica Šuljić in Miha Brodarič, bodo vsi trije tudi zavrteli čas nazaj za gramofoni.

Projekt je podprla MOL, oddelek za kulturo.

Vstop:

od 21h do 22h: prost vstop

letak, študenti, dijaki: 500 SIT

ostali: 700 SIT

Petek / 4.marec 2005 / 22.00

ELEKTRO STARS

~promocija nove produkcijske kompilacije oddaje Nova Elektronika (val 202)

Dj soba:

Freeze (www.soundful.net)

Filip

Krizs (Pro-Grass, K4)

Markoman (Illegalkru, K4)

Vizualije:

Rasta on the mouse (Pro-grass)

Live act soba:

Electric Boogie

Beatmap

HouseMouse (Amfibia)

Flash Golden (CLR, Invasion, Kazumi)

Strobo

Natečaj Elektro Stars vsako leto organizira oddaja Nova elektronika na Valu 202 v sodelovanju z organizacijo Škuc. Pobudo za natečaj je dal eden naših najbolj priznanih elektronikov Iztok Turk, ki je pripravil tudi končni izbor poslanih del in jih masteriziral, Mateja Klarič, ki natečaj Elektro Stars in oddajo Nova elektronika pripravlja in vodi pa je zaželo izpeljala po organizacijski in promocijski plati. Kot rečeno je eden glavnih akterjev projekta tudi organizacija Škuc, ki je poskrbela za stabilno finančno konstrukcijo in podporo Ministrstva za kulturo in Mestne občine Ljubljana. Na tiskovni konferenci bodo projekt in njegovo prihodnost, ki prinaša širitev natečaja in še več možnosti za promocijo še enuveljavljenih avtorjev doma in v svetu, predstavili Jasmina Kožar, Andrej Štritof (oba Škuc) in Mateja Klarič (Nova elektronika).

Izbrana dela so zdaj končno izšla na kompilaciji. Gre za prvi izid v sklopu tega projekta, na katerem so zbrana dela 14-ih perspektivnih, vzhajajočih avtorjev in projektov. Na kompilaciji Elektro Stars št. 1 so se znašli avtorji iz vse Slovenije, različnih starosti in kot se je izkazalo tudi predstavniki zelo različnih zvrsti elektronike. V oddaji Nova elektronike se bodo izbranci vsak petek skozi pogovor z voditeljico in s svojo glasbo predstavljali še do začetka aprila, lahko pa jih spoznate tudi na nastopu v Klubu K4, kjer se bodo predstavili na dveh plesiščih. Prvo, večje bo namenjeno DJ-jem, drugo pa live actom. Tako kot na kompilaciji bo glasba zelo raznovrstna in se je ne da preprosto razdeliti po klasični metodi na »trdo« in »mehko« dogajanje, bo pa zato večer še toliko bolj zanimiv, raznovrsten in vsekakor vreden ogleda.

Vstop:

do 23h: 500 SIT

letak, študenti, dijaki: 800 SIT

ostali: 1000 SIT

Sobota / 5.marec 2005 / 22.00

FUSION BREAKFAST with GENERAL MIDI

~ večer udarnih breakbeat poskočnic s trendseterjem te urbane elektronske glasbe



Artillery:

GENERAL MIDI (Hope, TCR / UK)
Qualia (Minimal, Vinyl Vice, Soundoption)
Elektricitutes (Fusion Breakfast, metulji.com, K4)
Tortillio (Fusion Breakfast)
Luke (Fusion Breakfast / UK)

Vizualije:

VjK! (Fusion Breakfast)

Psikkodisko:

Zvuk (AD, p.r.i. rec., K4)
CU (AD, K4)
Naveen (Labs of Perception, AD, K4)

General Midi orje ledino elektronske glasbe dvakrat. Najprej kot polovica čislane dvojica Starecase postavi temeljne kamne ne le progresivnemu trensu, ampak sodobni elektronski glasbi nasploh. Kasneje se kot solo umetnik posveti breaku in osnuje temelje žanru, čigar priljubljenost skokovito narašča. V njegovi dolgi karieri se z izdajami pri založbah kot so Perfecto, Positiva, Virgin, Killowat, StreetWise, TCR, Distinctive, Hope, Nebula, Vandit, BMG in Mute zapiše globoko v anale zgodovine elektronike. General Midi pa nikakor ni mož preteklosti. Njegov prepoznavni stil, ki temelji na močnih bas linijah, ostro nalomljenih ritmih, kristalno čistemu zvoku ter progresivnem priokusu uživa tudi med glasbenimi kritiki kulturni status in ga uvšča med top producete tega časa. Po sodelovanjih z zvezdami kot so Paul van Dyk, Timo Maas, DJ Tiesto, Hyper, Moguai, Der dritte Raum, Aquasky, Max Graham, Pascal F.E.O.S. in Nick Warren je tik pred izdajo novega studijskega albuma. Bodite torej pripravljeni na General Midijevo bombardiranje plesišča, ki bo ekskluzivno in predpremierno podkrepjeno tudi z njegovim še neslišanim materialom. Ob njegov bok smo postavili najperspektivnejši slovenski zasedbi na obeh Generalovih frontah. Za tisto bolj progresivno obarvano bodo poskrbeli hiperproduktivni Qualia, ki je po enem izdanem EPju in petih licenciranih komadih svoje vrste okrepila še z MCjem. Na fronti nalomljenih ritmov pa bo podporo nudila vse bolj popularna slovenska elektropunk specialna enota Elektricitutes. Bodite pozorni tudi na remiks pesmi znane slovenske pevke, ki je nastal v koprodukciji omenjenih zasedb!

www.hoperecordings.com

Vstop:

do 23ih: 1600 SIT

letak, študenti, dijaki: 1900 SIT

ostali: 2200 SIT

Nedelja / 6.marec 2005 / 22.00

K4 ROZA

Roza veliki:

Marino ...allniter/vsonoč

Roza mali:

Aqua

Prvo Roza nedeljo v mesecu bo veliko plesišče svečano odprl stari znanec DJ Marino, nadaljeval bo DJ Marino in jutro bo z vami pričakal nihče drug kot en in edini DJ Marino. Skratka, samo za vas: DJ Marino all night long. Pričakujte nore disco in elektro house ritme, za protitež pa vam bo na drugi strani s svojimi ploščami nasmehe izvajal DJ Aqua. Prisotnost obvezna (opravičil ne sprejemamo!).

Vstop:
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)
letak, študenti, dijaki: 700 SIT
ostali: 1000 SIT

Torek / 8.marec 2005 / 19.00

ASTRODISCO

~večer diskodeličnega eklektra

Astro room:

Gost: BASTEROID LIVE! (Areal, Kompakt / Koln, GER)

Bizzy (AstroDisco, Temponautika)

Dojaja (AstroDisco, Temponautika)

Videology:

Neja+Aka & Dekaos

Science room:

Der Dulash (scienceofuse)

E. B. King (scienceofuse)

Tha Disko Don (scienceofuse)

BASTEROID LIVE!

Biti oklican za analogno svinjo v hlevu se sprva zdi ostra žalitev. Toda v glavnem se meje zabrisujejo z nekaj distance – in distance ima Basteroid dovolj, ko malomarno drvi skozi svoje lastno vesolje in vrti gumbke.

Pa vendar, samo popolno opremljena ladja omogoča natančno navigacijo v plesni galaksiji.

Nekdo, ki skozi atmosfere vlačí 35-kilogramski Liveact, mora imeti dobre razloge.

Nikoli se ne ve, morda bomo to noč izkusili trdo in grmečo hihat nevihto, morali bomo deaktivirati bass-elektrarno in namesto tega vključiti zavijajočo sireno

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra.

Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebesno Kraljestvo. Kaj imate raje?

Disco je svojo kulminacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca?

Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

BEATCODE:129

Vstop:
500 SIT (konzumacija)

Sreda / 9.marec 2005 / 21.00

Jugo Novi val

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: ritmi Novega vala in Jugoslovanskega rocka z zagrebškim **DJ Broz**

Vizualije:

Drugo oko

Poslušalnica:

21.00: Diskusija s poznavalcem Novega vala

22.00: Oglad dokumentarnega filma Sretno dijete

23.00: Odmevne pesmi Novega vala

Ste že siti »kompjuter muske«? Stari dobri jugo rock se to sredo prebija iz pozabljenih kotičkov s starimi ploščami spet v ospredje dogajanja. Na malem odru bo poudarek na muziki novega vala (Azra, Haustor, Idoli, Film, Električni orgazam, Buldožer...), na velikem bomo pa še malo razširili pojem starega rocka in se spomnili tudi ostalih hitov nepozabljenih velikanov kot so Bijelo dugme, Bajaga, Riblja čorba in mnogi drugi.

Vstop:
letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)
ostali: 1000 SIT

Četrtek / 10.marec 2005 / 21.00
K4 Live! – Bobnars United pres.: D Big BUM
~multižanrski tolkalski performans in več

V K4 se je znova začel nekoč že ustaljen način preživljanja prostega časa ob živi glasbi. Enkrat mesečno si boste lahko privoščili glasbeni desert izpod prstov priznanih instrumentalistov, ki bodo predstavljali svoje talente, spojene z digitalnimi zvoki v popolno fuzijo klasike in novodobnega eksperimentalizma. Tradicija in inovacija na enem mestu. Pogled v prihodnost skozi oči pogumnih, z najnaprednejšimi oblikami urbane umetnosti ta hip.



BOBNARS UNITED + GOSTJE:
Peter Purg – Djembe, Kenken
Uroš Čokl – Djembe
Nina Orlič – Djembe, Dunumba
Andrej Težak – Djembe, Dunumba
Žiga Šercer – Konge, Dunumba, Kenken, Tarabuka
Eva Poljanec – Djembe
Marko Sikirica – Konge, Sangba
Toni Poljanec – Djembe, Bongos
Robert Oven – Didgeridoo
Matjaž Ugovšek – Električni Bas
Vasja Štukelj – Indijske Table

After: **Dj Yors Truli**

Zgodil se je že v nedavni preteklosti: Veliki pok... In spet bo zadonelo! Bobnars United se vračajo. Še boljši, starejši, lepši, a odločni in zgoraj brez. Tokrat s svežimi kompozicijami, zvitejšimi bobnarskimi prijemi, izbornejšim VJingom in zanimivimi gosti. Ostajajo zvesti bobnarskemu izročilu Črne Afrike in znova ga bodo interpretirali skozi fuzijo glasbe, podobe in odrskega dogajanja. Tradicionalnim aranžmajem so pridihnila nove ritme, prenovili instrumentalno zasedbo, dodali tarabuke, konge, klave... Raziskovali so specifično latino zvokov, eksperimentirali z majhnimi zvočili, se oplajali z ritmi celega sveta in jih zlili v še bolj plesni gruv. Kot veleva dobri običaj D big BUma, bo tudi v letošnji izvedbi Robert Oven prispeval mistično linijo didgeridooja, na indijskih tablah pa bodo spregovorili prsti Vasje Štuklja. Za »boba in bas« bo poskrbel Matjaž Ugovšek – Ugo (Slon 'n' Sadež), s harmoniko bodo nagovorili tradicijo pristne slovenske glasbe – in njenih novodobnih »brizgov«. Vizualizacije divizije D'ViziBULz bodo še pestrejše, živahnejše in kot zmeraj - v živo. Po koncertnem dogodku bo plesišče zavrtel Vaš zvesti DJ Yörs Trüli. Obilica presenečenj in rit-mičnih posladkov bo nudila vsakomur svoj afrotrip. Vabljeni!

Vstop:
letak, študenti, dijaki: 1000 SIT
ostali: 1300 SIT

Petek / 11.marec 2005 / 22.00
AUDIODEVILISH: H.o.m.e.G.r.o..w.n. F.o.r.c.e.s
~ večer hitropokajočih psy trance ritmov

Hosts room:

Zvuk Ahimze (AD, K4 / Kranj)

Naveen (AD, LabsOfPerception, K4 / Kranj)

Cu (AD, K4 / Ljubljana)

Vizualije:

DEKAOS (K4)

Dekoracija:

AD crew + DEKAOS

Guests room:

OffBeat

TommyWonder (spiritOfTheMoon / Ajdovschina)

Kilgore Trout (BlackMilk / Bled)

Mnorik (BlackMilk / Bled)

Po gostovanjih svetovnih bendov psy-trance scene Digital Talk, Xenomorph, N3xu5, Parahalu, Blanka je prisel cas za >>The Force<< domače žlehtnobe.

Slovenski psy trance je odprl oči okoli '98-ega in tako za las ujel še zadnje žvižge goa-trance melodij. Od tam naprej je ubral prenekatero pot, in se ustalil pod zemljo, v vročem in pozažganemvonjajočim, zlobnim, a čustvenem undergroundu. Tako je kar se tiče moči glasbene izraznosti med inovativnejšimi in zahtevnejšimi, da ne že kar v perverzno globalnem smislu. Seveda pa si vsi skupaj želimo še precej več raznolikosti in še več borcev prve bojne črte.

V tem večeru se bo predstavila ekipa A.u.d.i.o.d.e.v.l.i.s.h. v c.e.l.o.n.o.č.n.e.m. setu na velikem flooru omiljene Štirice. Postava –Zvuk-, -Naveen- in za konec –Cu- bo poskrbela za glasbeno popotovanje od modrostnega-spiritualnoize-trensa prvega, skozi psyber-tehno'logične psihadelije drugega do končne skrivnostne subtilnosti trejega. Na kratko po (1)predavanju sledi (2)učenje po le tem pa (3.) C U [FullOnTill@TheEnd!](#) Na malem flooru bodo navigirali Off Beat, Tommy Wonder, Kilgore Trout in Mnorik. In sicer v malo milejši, bolj progresivni, čustvenejši obliki elektronske glasbe 21.stoletja... OffBeat je talentirani newcomer, fluorescentni energetik! Tommy Wonder je eden izmed kurjačev oz. krojačev scene na slovenskem. Poznan po bolj ekletični zasnovi full-on psytrancea, tokrat kot že rečeno v milejšem slogu. KilgoreTrout in Mnorik, sinova Triglava, sta kljub kratki zgodovini v psihedeličnem povodju Slovenije že dobro znana. Odlična tehnika obvladata vso potrebno teorijo za vzlet in prakso nežne masaže - tako fizične kot psihične..

Vabljeni na visoko šolo plesne elektronike.

Vstop:

do 23ih: 800 SIT

letak, študenti, dijaki: 1100 SIT

ostali: 1400 SIT

Sobota / 12.marec 2005 / 22.00

SYNAPTIC MOVES

~večer nedefiniranega groovy deep housa

V neprestanem iskanju zelene percepcije v širini glasbenega konceptualizma se odpirajo še ena vrata, vrata sinaptične kolekcije. Synaptic Moves v vertikalni sobi ponuja gibanje v globokem in čutno plavajočem zvokovnem ospredju z močno in vztrajno ritmiko ozadja. Osnovna tema je minimalno in globoko, ki se skozi noč ne izgubljata ampak se le vodita in plešeta skozi sistem pozitivnih zank. Če privzamemo, da že vertikalna soba predstavlja alter obstoječim strujam, se od tam odcepi in redefinira na svojem lastnem mestu, potem horizontalna soba to samo še potrjuje. Celonočna hipnoza afteriranja, ki to ni in je danes že samemu sebi v namen... »life through mediators«



Vertikala:

ANDREAS JOSIFOVSKI (La Boutique / Munich, GER)
MARIA S. JONES (Heim Music Development / CRO)
Leigh (Moisty Crew)
Symann (Synaptic Chill, K4) + **Luka Puš** (Big Band Grosuplje) (saksofon)

Vizualije:
vj707 (Kiberpipa, K4)

Horizontala:
Zergon (Synaptic Chill)
MiQue (Moisty crew, K4)
Yanoosh (Atelje 2050)

Andreas se z glasbo spogleduje že od malih nog. Pri osmih je začel igrati v orkestrih in raznih garažnih bandih. Po selitvi iz Skopja v München se je začel posvečati predvsem elektroniki. Svoje emocije v njo še kako dobro umešča, kar je čutiti tako v setih kot tudi v produkciji. DJ je že od leta 1994, s produciranjem pa se ukvarja od 2002. Njegovi miksi gostujejo na mnogih priznanih internetnih straneh, med katerimi velja omeniti finski Betoni in Realaudio iz Švice. S svojimi miksi se je Andrija že zasidral v srca mnogih poslušalcev in brez dvoma niso zadnji. Njegov stil je pretežna mešanica deep tech/house zvoka in minimalnega kickin' dub-a iz založb kot so Treibstoff, Immigrant, Exun, Substatic, Episode, Echochord, K7, Thinner, Scape, Deep Chord, Ovum, Raum Musik, Peacefrog, 240 Volt... Rdeča nit: vseskozi deep! Trenutno dj sete sestavlja v kombinaciji z laptop Traktor-jem in gramofoni.

Produkcijski svet se mu šele odpira vendar prve izdaje najdemo že na Exun records in Third Ear Music. V kratkem se seveda pričakuje nove izdaje. Andrija je torej naš človek, tako in drugače...

Info in mixi: www.andrija-music.com / www.adapteri.com/betoni / www.la-boutique.de

www.synapticchill.net

Vstop:
do 23ih: 900 SIT
letak, študenti, dijaki: 1200 SIT
ostali: 1500 SIT

Nedelja / 13.marec 2005 / 22.00 **K4 ROZA - ROZAVIZIJA**

Roza veliki:
Vergi D'Angelo vs. Marino

Vizualije:
Rasta on the mouse (Pro-grass)

Roza mali:
Duky

V Klub K4 se končno vrača Rozavizija. Z izbranimi skladbami in odlično dodelano koreografijo vam naši nastopajoči zagotavljajo obilico zabave. Najboljše izmed najboljših bomo seveda nagradili s privlačnimi in uporabnimi nagradami, zato le pogumno - mi smo z vami! Za prijeten uvod in zaključek večera bosta poskrbela oba rezidenta DJ Marino in DJ Vergi D'Angelo na velikem plesišču, njun soborec DJ Duky pa vas bo razveseljeval vso noč na svojem teritoriju – malem plesišču. Pridite vzpodbujat svoje prijatelje na odru, hvaležni vam bodo!

Vstop:
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)
letak, študenti, dijaki: 700 SIT
ostali: 1000 SIT

Torek / 15.marec 2005 / 22.00

Študentski Žur Elektronske Glasbe (Žur fakultet ŠC 5, Pedagoške fakultete in Fakultete za socialno delo)

Techno room:
BIZZY (Consumer Recreation)

Sašo Keber
Mak
Carver

Vizualije:
VJ Log

House room:
ALEKSIJ (HS, earresistable)
DAVID MANALI (earresistable)
Alessio Leone
Ally
Mc me as a Dj

V 4ki se bodo 15. 3. odprla vrata norega študentskega žura elektronske glasbe z zelo znanimi in manj znanimi, a ambicioznimi didžeji! To bo žur vseh fakultet (predvsem pa ŠC 5, Pedagoške fakultete in Fakultete za socialno delo). Seveda pa ste vabljeni tudi ostali študentje, dijaki in veterani, ki ste željni vroče študentsko-elektronske zabave.

Vstop:
študenti: 1000 SIT
ostali do 24ih: 1000 SIT
ostali po 24ih: 1300 SIT

Sreda / 16.marec 2005 / 21.00

80's internacional

~4kini študentski večeri

Plesna soba:
23.00: 80's and beyond with **DJ Lili Put Put**

Poslušalnica:
21.00: Vrnitev v obdobje Pankrtov, Videosexa in ostalih zanimivih glasbenikov
22.00: Diskusija s poznavalcem scene 80-tih pri nas
23.00: Ples na znane slovenske melodije 80-tih

Če enostavno ste ali niste generacija, ki je v »živo« spremljala dogajanje na slovenski glasbeni sceni za čas 80-tih, se vam tokrat ponuja priložnost. Na kakšno glasbo je takrat norela mladina in kaj je bilo takrat popularno bo možno doživeti s retrospektivno transporatcijo v leta glasbene revolucije. Melodije in sami izvajalci vam bodo zagotovo znani.

Vstop:
letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)
ostali: 1000 SIT

Četrtek / 17.marec 2005 / 21.00

Viluzija prestavlja: VJs remixing Ljubljana ...by Yeast Productions

~Vjski peformans podkrepjen z blunted beati



VideoRoom:
YEAST PRODUCTIONS VJ ACT (Yeast productions, Narrative Environments / UK)
...supported by:
Borka (Code.ep, Superbrakes)
MiQue (Moisty, K4)

Študijski program MA Creative Practice for Narrative Environments na londonski šoli za oblikovanje in umetnost Central Saint Martins je vodilni na področju praktičnega sodelovanja med arhitekti, oblikovalci, kuratorji in pisatelji, kar vodi k razvoju globljih pripovednih zgodb na razstavah, podjetniških okoljih, urbanih okoljih in podobnih dogodkih. V svetovnih kulturnih in zabavnih sektorjih prihajajo na dan nove smernice, ki jim sledi poplava novih izrazov kot so (v izvorniku): 'the new museum', 'experience design', 'destination shopping' in 'branded environments'. Ti novi postopki ponovno odkrivajo urbane pokrajine, regenerirajo metropole, negujejo in vzpodbujajo globalni turizem. Študenti tega programa delajo v manjših multidisciplinarnih skupinah na praktičnih projektih, ki vključujejo film, predmete, tekst, zvok, sliko in prostor, s katerimi ustvarjajo sveže možnosti za pripovedovanje zgodb.

Sam študij je zelo specifičen, ne samo v smislu odstopanja od industrijske dinamike, ampak tudi zato, ker vključuje kreativen pristop velikega števila vodilnih izvajalcev in institucij v kulturni industriji.

V okviru omenjenega študija bo produkcijska ekipa YEAST tri dni snemala zanimiva področja v Ljubljani ter jih nato remixala in predstavila v 4ki.

www.yeastproductions.org.uk
www.narrative-environments.com
www.klubk4.org/viluzija

Projekt je podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Vstop:

od 21ih do 22ih: prost vstop
letak, študenti, dijaki: 500 SIT
ostali: 700 SIT

Petek / 18.marec 2005 / 22.00
LABEL UR TECHNO: STEREO 70

~ večer brezkompromisnih trših techno ritmik



Stereo 70 room:

TORSTEN KANZLER (Nerven, Killaz, Kne' Deep, Stereo 70 / Berlin, GER)

VIPER XXL (Insane, Animasola, Kne' Deep, Stereo 70 / Frankfurt, GER)

Numarex (Downlands)

Ulix (Downlands, K4)

Daniel Gloomy (Beast Music, Downlands, K4)

Vizualije:

Barbato Kanak

Breakthrough room:

Reaky (Giant & Dwarf)

Krokz – live PA! (Downlands, Hardsignal)

Shift (Mature Minds, D.S.F.)

Pette Vaydex (Frequency Musik, D.S.F)

Lizard

Torsten Kanzler je »frontman« berlinske techno organizacije STEREO 70. Je tesen sodelavec Marca Remusa in DJ Rusha. Z Marcom Remusom tudi vodita eno najpriznanejših založb tršega techna imenovano Nerven Rec. Torsten se zadnjih osem let uspešno pojavlja na mednarodni techno sceni najbolj pa je poznan v vzhodnem delu Nemčije od koder tudi prihaja. Njegov DJ-ski nastop velja za enega najbolj živahnih saj mu uspe na plesišču vedno napraviti evforijo. Kot producent se je pojavil na založbah kot so Nerven, High Ball, Kidazz Fm ter Killaz čakajo pa še izdaje na Inflicted rec. Svena Wittekinda, projekt z Frankom Kvitto idr. Torsten Kanzler, bombardier iz Berlina, tokrat prvič in ekskluzivno v Sloveniji!

Viper XXL je stari znanec Kluba K4. Od njegovega prvega nastopa sedaj minevata že dve sezoni vendar si ne moremo predstavljati sezone tehnica v K4 brez njega. Poznan po svojih trdih a vendar zelo funky ritmih vedno znova navdušuje plesišča širom Evrope. Je lastnik dveh založb Insane ter Animasola ter avtor mnogih izdaj na založbah kot so Kne' Deep, Insane, Carnage, Crowbar, Maximum Punishment, Methadon etc. V zadnjem času po plesiščih odmeva njegova priredba Blurov in kaj kmalu lahko pričakujemo še kakšno v Viperjem edinstvenem stilu.

www.downlands01.net
www.torstenkanzler.de
www.viperxxl.tk

Vstop:
do 23ih: 2000 SIT
letak, študenti, dijaki: 2300 SIT
ostali: 2700 SIT

Sobota / 19.marec 2005 / 22.00

K4 HipHop Live!

~saga o K4 hiphop večerih se nadaljuje...tudi tokrat v živo!



Nastopajo:

DOS NOUN (Pittsbourg / USA)

Laganees

Unknown/Drobižek

DJi za reglerji

OLI DOBOLLI (Edo Maajka crew, hip-hop.hr / CRO)

Esco

Vizualije:

fšK (Moisty crew)

DOS NOUN je zanimiv raper iz Pittsburga v ZDA. V Ameriki ni zaslovel le po svojem ekscentičnem obnašanju, gverilskih evropskih turnejah, kjer je vedno pustil za seboj presenečene fane, ki ga sedaj vabijo nazaj v svoje kraje, temveč tudi po odličnih besedilih in uspehih na raznih tekmovanjih. Tako na Scribble Jamu kot na Superbowl Mc tekmovanju, ki sta med najvidnejšimi battle/freestyle tekmovanji je pustil velik pečat ter si pridobil priznanje ostalih raperjev. Njegovi solo plošči Paper Animals ter Compelling sta doživela veliko odobravanje javnosti je bila kriva predvsem slaba promocijska akcija. Vseeno si je pridobil veliko fanov na internetu, med katerimi izstopa tudi precej pomembna stran www.urbansmarts.com, ki je tako njega kot njegovo ploščo uvrstila med najboljše leta 2004. Na odru vedno poskrbi za to, da vam ni dolgčas, saj velja za odličnega "live performerja", med drugim pa je nastopal tudi z imeni kot so Atmosphere, Sage Francis, Illogic, Edan, J-Live, Busy Bee, Scratch, Dice Raw, Last Emperor, Beatnuts, Non Phixion, L Fudge, Mr. Complex, Mr. Lif, Cannibal Ox, Eyedea & Abilities, Mr. Dibbsom... Več o njem lahko preberete na strani www.manifest.zine.

Laganees je starosta ljubljanske rap scene, vokalist skupine Cancel in človek z močnimi besedili. Je stalnica slovenske rap in crossover scene, skupaj s skupino Cancel je nastopil po skoraj celotni Sloveniji, njihov prvenec "Urbana nervoza" izpred dveh let pa je bil le še dodaten prerez njihovega dela. Laganees pa se v svoji solo karieri vrača k svojim raperskim koreninam, kjer ima s svojim izjemnim vokalom marsikaj za povedati.

Unknown/Drobižek sta solo dvojec iz mlajše generacije ljubljanskih rap izvajalcev, ki bosta tokrat nastopila skupaj. Unknown je odlični improvizator, ki se je širši javnosti predstavil na kompilacijah Hip Hop Kuh'na ter Lublana. Podtalno in na freestyle tekmovanjih, kjer je vedno pustil dober vtis. Komaj polnoleten Fužinec postaja eno vidnejših imen na slovenski rap sceni. Drobižek je še eden od vidnih predstavnikov ljubljanskega podzemlja, ki si svojo pot še le utrjuje, za seboj pa ima že sodelovanja s producentoma Markofom ter Dj Supastarjem, Trkajem in drugimi.

Oli Dobolli je eden od najbolj znanih hrvaških rap djev. Je uradni dj Eda Maajke, sodeloval pa je z vsemi največjimi imeni hrvaške rap scene (Elemental, Bolesna braća, Tram 1.1). Velja za enega tehnično najboljših hrvaških rap djev, ki med drugim stoji tudi za svojo stranjo www.hip-hop.hr. Urejanju strani dodaja še radijsko oddajo na nacionalnem hrvaškem radiu, letos pa je med drugim nominiran tudi za najboljšega hrvaškega dj-a na hrvaških glasbenih nagradah Zlatna koogla <http://www.zlatnakoogla.com>

Esco je stalnica K4 partijev v zadnjih dveh letih. Njegov glasbeni izbor med raznimi stili rap glasbe, včasih pa zabrede tudi v kakšno sorodno glasbeno zvrst. Vrtil rap iz različnih obdobij s poudarkom na zlati dobi rapa v devetdesetih ter mnogimi rap klasikami.

www.manifest.zine
www.hip-hop.hr

Vstop:
do 23ih: 1000 SIT
letak, študenti, dijaki: 1500 SIT
ostali: 1800 SIT

Nedelja / 20.marec 2005 / 22.00

K4 ROZA

Roza veliki:
Vergi D'Angelo ...allniter/vsonoč

Roza mali:
Domzee

V noči, ko se v naše kraje tudi uradno vrača pomlad, bo obiskovalke in obiskovalce čakala prav posebna Roza poslastica. Hišni dj Vergi D'Angelo vam bo na velikem plesišču tekom noči predstavil retrospektivo svojih nastopov od začetka pa do sedaj. Pričakujte Vergijeve najboljše in najljubše plošče, ki vas bodo nedvomno prisilile v ples in vas na plesišču zadržale do zgodnjih jutranjih ur. V malem prostoru pa bo za gramofoni stal DJ Domzee, ki bo poskrbel za prijetno, intimno in predvsem erotično vzdušje. Pomlad bo še vroča!

Vstop:
do 23ih: 500 SIT (konzumacija)
letak, študenti, dijaki: 700 SIT
ostali: 1000 SIT

Torek / 22.marec 2005 / 19.00

ASTRODISCO

~večer diskodeličnega eklektra

Astro room:
Dojaja (Consumer Recreation, Temponautika)
Bizzy (Consumer Recreation, Temponautika)

Moisty room:
Leigh (Moisty crew)
Kratek (Moisty crew)
MiQue (Moisty crew, K4)

Vizualije:
DEKAOS & Neja+Aka

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra. Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebesno Kraljestvo. Kaj imate raje? Disco je svojo kulminacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca? Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

BEATCODE:129

Vstop:

500 SIT (konzumacija)

Sreda / 23.marec 2005 / 21.00

DO YOU LIKE MY TIGHT SWEATER? (M O L O K O FEVER)

~4kini študentski večeri

Plesna soba:

23.00: **DJ Marino**

Vizualije:

fšk (Moisty crew)

Poslušalnica:

21.00: Molokoids performance /modna revija/ (by: Bionicle cats, obleke: Marina Gruden in Valentina Verč)

23.00: /Moloko authentics/ - projekcije (by: Ksyusha & Kinomakoto)

Moloko je skupina, ki se je v javnosti pojavila s prvim albumom leta 1995 in se je gotovo vsi spomnimo po pesmi Sing it back. Glasba bazira na popu s primesmi elektra in housa. K popolnosti misterioznega popotovanja po Moloko groovy zalivih pa bodo prispevali Bionicle cats z modno revijo.

Vstop:

letak, študenti, dijaki: 500 SIT (konzumacija)

ostali: 1000 SIT

Četrtek / 24.marec 2005 / 21.00

BLEEPS AFFAIR

~večer čutne downtempo fusion elektronike



Bleeps room:

Mr. RED-EXP Live! (red-exp.com)

Zergon (Synaptic)

Mole (Bleeps)

Vizualije:

Vj 707 (Kiberpipa, K4)

Mr. Red Exp, svojo zasanjano, meditativno, poetično, vizualno, divjo in brezčasno umetnost, katero sam ustvarja in producira od začetka do konca, predstavlja včasih kot pianist, bobnar, kitarist, klaviaturist, audiovizualni umetnik, filmar, performer ali tonski tehnik. Njegove 'Audiovizualne predstave za sanjave sladokusce drugačnega', kot jih sam imenuje, so zmes poezije, glasbe, animacije, fotografije, grafike, filma in še več. Nekakšen poseben multimedijski glabeni kolaž, kateri se razlikuje od projekta do projekta, se nadgrajuje, nadaljuje in zaključuje v samorastočo celoto. Njegovi projekti, naj si bodo glasbeni ali audiovizualni, so del celotne zgodbe, rastoče življenske pravljice v živo, s katero umetnik spretno manipulira našo realnost, jo povezuje z domišljjskim in višjim, ter ji vdihuje nov pogled skozi svoje oči. Z multimedijskimi prijemi katere prepleta s zgodbami, mislimi, zvoki, dogodki, pesmimi, vsakodnevno beleži v svoj Potujoči Dnevnik Gospoda Red Exp-a, glasbenega čarodeja in zdravitelja, kateri v svojih koncertih in popotovanjih zdravi tako sebe kot druge.

Njegove skladbe nimajo klasične oblike kot smo jo vajeni pri večini glasbenih ustvarjalcev, njegov pristop k glasbi je drugačnejši. Zanima ga improvizacijski zapis nekega trenutka, kateri postane večer v trenutku ko je končan. Njegov koncert je ena sama skladba, nastala v enem kosu med improvizacijo. Z glasbo fotografira in raziskuje sebe. Svoj notranji svet ter višje nivoje zavesti, katere med improvizacijo v realnem času kombinira z domišljjskim in sanjskim, beleži v nastalo kompozicijo. Rezultat je glasbena kombinacija stanja zavesti v določenem momentu, katera z neverjetno lahkotnostjo in berljivostjo slika dogajanje. Vizualizacija kasneje le še poda odgovor ali dopolni zgodbo, katera se neslišno vklaplja v celoto in ji daje nov pogled. Projekt dobi svojo stran v Potujočem Dnevniku Gospoda Red Exp-a, katerega predstava sledi. Matej se ne trudi biti produkcijsko perfekcionističen in dovršen, trudi se biti

unikaten, življenski in neponovljiv. Všeč so mu napake, všeč so mu amaterski filmu, všeč mu je življenska nedolžnost in želja po odkrivanju. Zanima ga nov način glasbenega pripovedništva in poezije, z uporabo glasbe in vizualnih tehnologij. Njegove glasbene ekspedicije varirajo od eksperimentalne elektronike, psihadelije, jazz, fusion, punk, garage rocka, new age in ambientalne glasbe, vse do kombinacij vsega skupaj v še neodkriti zvrsti. Njegov poseben način igranja, katerega kot pravi da 'zvrst' je izumil sam, kaže na njegovo osebno izražanje ter daje pečat vsakemu njegovemu projektu.

Vsi ki si ogledamo njegov nastop ali predstavo v živo, neslišno vstopamo v nastajajočo Red Exp pravljico, katera si bomo mogoče lahko ogledali čez nekaj časa nekje drugje!

Mr. Red Exp trenutno predstavlja šest audiovizualnih projektov oz. filmov v živo, tokrat pa nam bo premierno predstavil projekt **Rainy Walk**, katerega bo začinil z klaviaturami, projekcijami ter elektronskimi bobni v živo!

www.red-exp.com

Vstop:

od 21ih do 22ih: prost vstop

letak, študenti, dijaki: 500 SIT

ostali: 700 SIT

Petek / 25.marec 2005 / 22.00

GET LIFTED with JACOB LONDON

~večer odbitega nudisca, funkhousea, chicagojacka in elektra



Casual bingo:

JACOB LONDON (Classic, Squid, Doubledown / Seattle, USA)

BLACKSOUL (Blacksoul music, s-sens / CRO)

MiQue (Moisty, K4)

Kratek (Moisty, K4)

Vizualije:

ZVUK BRODA (Egoboo Bits / CRO)

Pro-grass:

Krizs (Pro-grass, K4)

Umax (Pro-grass)

Bandel (Pro-grass)

XLNC (Pro-grass)

Mike Carismo (Pro-grass)

Ille Gal (Pro-grass)

Vizualije:

Rasta on the mouse (Pro-grass)

JACOB LONDON / Boba Hansena in Davea Pezznerja so združile kozmične sile v času, ki ga mnoge od svetovnih civilizacij združno imenujejo leto 1992. Začela sta s skladanjem relativno obupnih industrialnih kompozicij, ki jih nista smela predstaviti na srednješolskem tekmovanju talentov. Kljub zavrnitvam sta vztrajala dokler nista bila izpostavljena rejverskim mega himnam, kot so bile James Brown Is Dead (L.A. Style) in Ooowee I Am Ready (Church of Extasy), ki so vzbudile njuno pozornost in ju navdihnile k ustvarjanju lastnih lo-fi rejverskih mega himn (te so korak za korakom postajale manj obupne kot njuni prejšnji izdelki).

Dolga leta sta se posvečala redefiniciji lastnega zvoka in nastopala v živo pod imenom, ki ga pravzaprav ne potrebujemo/želimo/hočemo poznati. Nato je nastopil čas, ki so ga pomembni osebki vsiljevali svetu pod imenom 1998 in Bob in Dave sta izkoristila to obdobje za svojo prvo izdajo (Hydrogenated Funk) na sveži založbi eatHouse, hrati pa sta si nadela nov nadimek – Jacob London. Plošča je vzbudila srednje močno pozornost pri DJ Sneaku in njemu podobnimi, vendar pa se s to pozornostjo nista okoristila še vsaj tri leta.

V letu 2001 (v pomanjkanju boljših izrazov) je duet začel kratko, a sladko poslovno razmerje z Viva Recordings in dobila proste roke pri obvladovanju lastne založbe (squid:records). V naslednjih dveh letih sta izdala tri avtorske

EPje in pridobila na svojo stran še dva od njenih dolgoletnih house herojev; Carla Finlowa (Random Factor) in Tonyja Senghorea; za potrebe remiksiranja.

Squid plošče so bile dobro sprejete in unikaten smisel za humor in osebnost, ki sta jo Bob in Dave prelivala v vsak svoj izdelek sta se končno prijela med ljudmi. Posledica tega so bile izdane plošče na Free The Funk, Stay True, Doubledown, U-Freqs in neznansko priljubljeni založbi Classic (v lasti Derricka Carterja in Lukea Solomona).

V zadnjem času Jacob London zanemarja pomembna področja v njenih zasebnih življenjih s stalnim pritokom novih remix ponudb in mednarodnih nastopov.

BLACKSOUL / Tomislav Pasanec se ukvarja z elektronsko glasbo polnih 11 let! Kariero je zacel na RKM radijski postaji in od takrat preko DJ nastopov sodeloval z imeni kot so Derrick Carter, Mark Farina, Dj Heather, David Duriez, Farley Jackmaster Funk, Terry Lee Brown in drugimi. Medtem ko je na hrvaškem bolj kot ne poznan kot DJ, je Tomislav v svetu poznan in spoštovan kot producent, saj je imel priložnost remixati skladbe Nigela Heyesa, Norkena, skupine Faithless, Johnny Fiasca, Dj Heather, Elemental in ostalih, njegova dela pa so bila licencirana za kompilacije Cafe Solaire 5, Mediterranean Lounge Sessions in Suite Chillin` Beats. Trenutno je polno zaposlen s produkcijskim izražanjem in sodelovanji s Freaksi, Natural Rhythm in Alexand Eastom. Vse kaže, da bo v kratkem času prestavil in napredoval v višjo ligo, zato nikar zamuditi ga.

ZVUKBRODA sta idejna pobudnika in soustanovitelja glasbene založbe EgobooBits, bržkone ene najinovativnejših elektronskih glasbenih založb v širšem balkanskem prostoru. Koncept založbe je unikatna open-source glasbena koda, saj je celoten material založbe (22 artistov, zaključeni komadi, sempli,..) na voljo vsem in vsakomur. Skozi unikater in fenomenalen glasbeni Live Act nastop sta se predstavila 4kinemu (Get Lifted) občinstvu štiri mesece nazaj, tokrat pa se bo zagrebški studio za oblikovanje zvoka in slike predstavil skozi vizualni live act in zadovoljil vaše vizualne potrebe.

www.jacoblondon.com
www.blacksoulmusic.com
www.egobooBits.net

Vstop:
do 23ih: 1900 SIT
letak, študenti, dijaki: 2300 SIT
ostali: 2700 SIT

Sobota / 26.marec 2005 / 22.00
Digital Dungeon: BLACK SUN EMPIRE
~večer zloveščega bobnbasa



Illegal chamber:

BLACK SUN EMPIRE (BSE Recordings / NL)
Markoman (G2 Rec., Cell Rec., Illegal kru, K4)
PlankTon (Illegal kru)
Tsunami (Sea of green)
Mc N'ToKo (Moveknowledge)

Vizualije:

Barbato Kanak

Labs Of perception:

Naveen (AD, labs Of Perception, K4)
Cu (AD, K4)

Enim ime, ki je skovanka iz Vojne zvezd, pove vse. Za neredne obiskovalce Digital dogodkov kolektiva ILLEGAL pa sledi vabilo na odkrivanje novih, čudovitih svetov drum and bassa.

Trije Utrechtski mladci v svetu drum and bassa sijajo šele kratak čas, njihovi izdelki pa širijo obzorja junglistom, ki se redkeje zvijajo na tehnaške ali trenserske odenke elektro palete. Toda fantje s pogonom na bas skozi svoje izdaje, mikse in nastope potrjujejo mit o Temnosončnem kraljestvu, ki je odraslo ob poslušanju izdaj založb Prototype, Virus in No U Turn.

Že pred ustanovitvijo svoje založbe BSE Recordings so z demo posnetki pritegnili pozornost velikih DJ-jev in producentov kot so Trace in Bad Company ter na legendarni založbi DSCI4 izdali EP Smoke, ki danes sodi v

izobraževalno gradivo mladih rodov. Razcvet z lastno založbo, na kateri so izšli hiti kot *The Rat* ali *The Sun* (slednji v sodelovanju s Concord Dawn), pa je bil popoln ob lanskem izidu albuma *Driving Insane*, v katerem razvijajo futurološki tech-step in si komadi sledijo kot temačna saga, zrasla na razvoju sodobnega, kreativnega in zvočno bogatega drum and bassa.

Fantje, ki jih sicer redno vrtijo veliki kot Ed Rush&Optical in Pendulum, so novembra zagnali svojo novo, že drugo založbo *Obsessions*, pri nas pa bodo predstavljali svoj prihajajoči album. Glede na dejstvo, da precej radi izvajajo vojno zvezd na plesišču in da radi nastopajo prav po vzhodnoevropskih prestolnicah, se obeta vrhunski Dungeon, na katerem vas bo premikal še ILLEGAL kru z Markomanom in PlankTonom, v K4 pa se bo prvič predstavil tudi DJ Tsunami, zato tisti, ki ste željni novega vetra, poskrbite, da boste prišli dovolj zgodaj.

Dr.UM

www.blacksunempire.com

Vstop:

do 23ih: 1900 SIT

letak, študenti, dijaki: 2200 SIT

ostali: 2500 SIT

Nedelja / 27.marec 2005 / 22.00

K4 ROZA

Roza veliki:

Alex The Groove

Vergi D'Angelo

Marino

Roza mali:

SweetHearts (Duky vs. Petra)

Zadnjo Roza nedeljo predstavljamo ekipo, ki vam bo z združenimi močmi poskušala pričarati idealno počutje in s tem še eno nepozabno noč. Na velikem plesišču bosta rezidenta DJ Marino in DJ Vergi D'Angelo naredila vse, da se boste primerno razgreli. V goste pa smo tokrat povabili primorca, ki pluje v house vodah že kar nekaj časa, njegove dolgoletne izkušnje in kontakt s publiko pa dajejo njegovi glasbi prav poseben pečat. Vroč obmorski set seksi housea vam bo v dveh urah predstavil koprski DJ Alex The Groove. Na manjšem plesišču pa po daljšem času The Sweethards - DJ Duky Vs. DJ Petra, ki ob svoji vrnitvi vsem obljubljata noro zabavo do jutra. Dajmo si torej duška

Vstop:

do 23ih: 500 SIT (konzumacija)

letak, študenti, dijaki: 700 SIT

ostali: 1000 SIT

Najavljamo:

ZVOČNA ALT.ERNATIVA/SOUND ALT.ERNATIVE

29.3.2005 do 03.04.2005. @ K4

Legendarni ljubljanski Klub K4 je po petnajstih letih sinonim urbane kulture mladih in glasbenega razvoja v Sloveniji, ki predstavlja najnovejša in eksperimentalna glasbena področja. V petnajstih letih so zvočniki Kluba K4 služili različnim glasbenim paradigmam, generacijam in žanrom. Sezona Restart (2001) je pomenila spremembo programske usmeritve v polja elektronske glasbe in fuzij z ostalimi zvrstmi in načini. V petnajstih letih so na Kersnikovi 4 koncertirala skoraj vsa najpomembnejša imena slovenske glasbene scene, pa tudi mnogo tujih, svetovno priznanih imen iz vseh glasbenih sfer. Klub K4 prirejal tudi umetniške, literarne in gledališke dogodke ter gostil številne festivale ali umetniške cikle. **V tednu z odprtimi vrati za fragmente zvočne spomine zgodovine, ki se napajajo odpiranju navdiha, pričakujte vse zgoraj omenjeno s kančkom nostalgije in pozitivnim pogledom v prihodnost.**

Torek / 29.marec 2005 / 21.00

CALVIN MINERA Live!

vj cube showbox

aftermusic: IVOL

Digitalna razstava K4 utripa

Sreda / 30.marec 2005 / 21.00

K4 15 let / odprti termin – open space (čez dan)

Razstava / galerija K4 letakov (čez dan)

VJ CONTEST – 21.00 (prijave na video@klubk4.org)

Četrtek / 31.marec 2005 / 22.00

Koncert skupine BAST! v zasedbi:

Boštjan Gombač - klarinet, pihala,vokal, (Olivija, Katalena)

Gal Gjurin - bas, trobenta,vokal (Olivija, Projekt Mesto)

Aldo Ivančič – mix (Borghesia)

Andraž Mazi – kitara (Olivija, Projekt Mesto)

Matjaž Manček – kitara (Štirje pravi dedci, Lolita)

Marjan Stanič – bobni, tolkala (Lolita, Žoambo Žoet Workestrao)

Vasko Atanasovski – saksofon, flavta

aftermusic: ZIOS

Petek / 1.april 2005 / 22.00

K4 Clubbing grooves (house, techouse, progressive, electro, techno, psy trance, experimental)

Predstavlja se 15 djev/producentov, ki so v zadnjih letih brusili plošče v kleti Kersnikove4 in tam gojili, krojili in gradili napredno in sodobno slovensko straightbeat elektronsko sceno.

Sobota / 2.april 2005 / 22.00

K4 Urban beats (breakbeat, big beat, dn'b, liquid dn'b, techstep, hiphop)

Predstavlja se 10 djev/producentov, ki so v zadnjih letih brusili plošče v kleti Kersnikove4 in tam gojili, krojili in gradili napredno in sodobno slovensko brokenbeat elektronsko sceno.

Nedelja / 3.april 2005 / 22.00

K4 ROZA retrospektiva z najbolj vročimi roza Dji zadnjih sezon.



www.klubk4.org
forum.klubk4.org

KLUB K4 SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB