



K4 PROGRAM / OKTOBER 2005

Sreda / 12.10. 2005 / 22.00

K4 EXCLUSIVE: TRANSMAT SESSIONS WITH DERRICK MAY



DERRICK MAY (Transmat / Detroit, USA) – extended set

Intro: Symann (Synaptic, K4)

Outro: Ulix (Downlands, K4)

Vizualije:

DEKAOS (K4)

Nekoč v preteklosti se je začela prihodnost. Leta 1987 se je na policah underground dance trgovinic po Evropi začela pojavljati plošča z naslovom Nude Photo. Na poti je bil vzpon tehna; glasba ki je bila slišati, kot iz drugega sveta: Podvodne, pridušene bas linije, ki so jih dopolnjevali hi hatsi sestavljeni iz "brusilnih isker" in podobnih zvokov. Bilo je kot bi poslušal tekočo elektriko človeške duše. Za razliko od originalne svete trojice, ki jo sestavljata še Juan Atkins in Kevin Saunderson je Derrick May prevzel evro – elektropop, kristalne zvoke Kraftwerkov, Depeche Mode in New Order zvoke, ki jih je združeval s house ritmi, eksperimentalnimi sintisajzerji in atonalnimi melodijami. Nastali so komadi, kot so Nude Photo, Strings Of Life, It Is What It Is, Beginning, Relics in Icon, ki se jih preprosto ni dalo uvrstiti v konvencionalne glasbene okvire. Dobil je nazive, kot npr. Miles Davis tehna. To mu je dalo reference za delo z nekaterimi najbolj eksperimentalnimi in krativnimi popularnimi glasbeniki: ABC, Depeche Mode, Fine Young Cannibals in System 7. Derrick danes nedvomno velja za enega začetnikov tehna ...

Sodeloval je pri: D. Wynn & The R-Tyme production, Intercity, R-Tyme, X-ray

Nadimki: Mayday, Rhythim is Rhythim

Derrick May, v sredo 12. oktobra v bržkone neponovljivem večeru 4kinih ekskluzivnih medtedenskih gostovanj.

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 2000 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2500 SIT

po 23.00 ostali: 3000 SIT

Četrtek / 13.10. 2005 / 21.00

OVERTURE

~Eklektičen mix, ki bo baziral na modernih smernicah nu elektra, elektro rocka, housa, disca in funka



Breaks room:

BOOZIG (Rockstore, La Fabrique, K4 / FRA)

DJ PEERS (Vadafunk, Pop, Club 13 / UK)

Jambreaker

Pertz (vadafunk)

Boozig je na francoski sceni prisoten že dobro desetletje in velja za enega elektronskih glasbenikov z velikim simboličnim pomenom: mediteranska dekadenca (prihaja iz južne Francije), ki se združuje z ostrino zvoka. S svojo brezhibno tehniko vodi plesišče od čistega elektra do acid housa in elektro rocka, vedno na tekočem z novimi zvoki, kar mu odpira vrata v najprestižnejše klube, kot so: Pulp, Rex, Batofar v Parizu, Pacha v Španiji, Bar Rhumba v Londonu.

Peers je Francoz z angleškim poreklom. Svojo glasbeno pot je pričel v južni Franciji, s house glasbo. Pred nekaj leti pa se je preselil v London, kjer se je usmeril bolj eklektično, saj na temeljih house glasbe prehaja do meje te zvrsti naproti funku, discu in soulu.

www.klubk4.org

Vstop:

od 21.00 do 23.00: prost vstop

po 23.00: 500 SIT

Petek / 14.10. 2005 / 22.00

FUSION BREAKS

~večer brejkov in elektra



Breaks room:

DOCTORS ON DECKS (Mioow / AUT)

Electricutes (Fusion Breakfast, K4)

Nova (Edge Dept)

Newt&Mareen (Soundoption)

Elektrified:

Umax vs Krizs (Pro Grass, K4)

Vizualije:

Drugo Oko (K4)

DOD sta se v devetdesetih pridružila rave sceni, preživela sta big beat, za kratek čas padla pod vplive drum'n'bassa in UK garaga, kasneje pa prešla na brejke, ki so jima glavna podlaga za gramofonsko ustvarjanje še danes ... a oživila pa sta šele, ko sta začela skupaj združevati različne stile in tehnike miksanja. Od takrat vrtita po paryjih in festivalih širom evrope in tudi drugod. Mešata stile kot so nu skool in elektro breaks, dirty funk in raw elektro. Cilj jima je najti tisto noto, ki jo na specifični lokaciji ljudje pričakujejo. Pravita, da je mixanje več ali manj podobnih komadov, z boljšimi in slabšimi mixi že preživelo, zato uporabljata 3 gramofone, z efekti, ki jih dodajata vinylkam, mixu dodajata še gostujoče vokale, sample in acapelle, kar jima omogoča skoraj remixiranje komadov v živo. V njunih live setih nastopata z Dickom Janaryjem, enem najboljših avstrijskih klaviaturistov in producentov z jazz koreninami. Pravita, da je njun pristop k glasbi zelo drugačen, kar naredi nastop intenziven in zanimiv.

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 1400 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1700 SIT

po 23.00 ostali: 1900 SIT

Sobota / 15.10. 2005 / 22.00

URBAN MADNESS

~večer uptempo hiphopa in funka



za reglerji:

AHMAAD (Stylin, Truespin / BiH)
Dado & Borka (Ironic Tronic, Madness)
Esco (K4)

za majki:

N'TOKO
Unknown

FunkUp:

Udo Brenner
Danaja (Drumwise)

Vizualije:

RA-SA

Legendarni hiphop večeri se vračajo v prenovljeni klub K4, v polnem plesnem sijaju. Razdeljen bo na dva dela. Na glavnem flooru bo potekal uptempo, hitri, zabavni hiphop, primeren za ples in dobro voljo, z občasnimi freestyle vpadi gostujočih mc-jev N'toka in Unknowna. Deležni bomo tako old school rapa, hiphoperskih klasik, kvalitetnega novodobnega hiphopa, scratcherskih vpadov in vsega kar potrebujemo za prijeten hiphop večer. Glavni gost bo sarajevski DJ Ahmaad, ki je s svojo oddajo »Truespin« postal protagonist sarajevske hip-hop scene. Tehnično odličen Dj je osvojil tretje mesto na Open Croatian DMC Championshipu, sodeloval z največjimi DJ imeni v bivši državi, Edom Maajko in drugimi. Družbo mu bo delal dj del odprave Ironic Tronic, natančneje Dado in Borka ter »udomačeni« Dj Esco. Vsi bodo predstavili svoj razkošen izbor, predvsem pozitivne in hitre raperske glasbe, ki vas bo spremljal vse do jutra. Na malem »funk« flooru pa vam bomo tokrat nudili zakladnico funka in rare groova, od koder prihaja večina raperskih samplov. Vse, ki jim torej plesnega navdiha na velikem flooru ne bo dovolj, bomo vrnili v čas plesnega funka, na kakršnega so plesali naši očetje in iz katerega pobirajo svoje ideje tudi vse največje rapersko-producentske zvezde vsakdana. S funkcom vas bosta seznanila selektor Udo Brenner in Dj Danaja, zaradi dobre glasbe pa bodo celo noč na udaru tudi vaša poplesljiva kolena.

Geslo: Don't Worry, Be Happy

DJ AHMAAD (Stylin/Truespin) – Sarajevo, BiH.

Ahmed Talovic a.k.a. Dj Ahmaad, je človek nedefiniranega glasbenega stila, katerega poleg samega vrtenja zanimajo tudi gramofonske vragolije. Sposoben je vrteti in predstavljati zelo različne stile od rapa, funka, breakbeata, broken beata, jazza, »sevdaha«, do drum'n'basserskih zvokov. Zanimanje za gramofone je pridobil preko svojega brata, – sicer uspešnega DJa znanega pod imenom Psychowski - sam pa se je kmalu navduševal nad scratchi, juggli in ostalimi prvinami dj-anja. Svoje profesionalno delo je začel na radio postaji »Radio 3«, kjer je vodil oddajo »Truespin«, ki je bila zgolj odskočna deska za njegovo nadaljnjo kariero in druge oddaje. Svoje znanje je tako prikazal na Open Croatian DMC Championship leta 2003, na Red Bull Music Academy v Rimu 2004, poleg tega je sodeloval z najvidnejšimi imeni sarajevske urbane glasbe, Edom Maajko in drugimi.

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 900 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1200 SIT

po 23.00 ostali: 1500 SIT

Nedelja / 16.10. 2005 / 22.00

K4 ROZA ELEKTROKITCHCLASH!

Roza veliki:

Miss Housewife + Frigid

Roza mali:

Zois + Romina

Vizualije:

Rasta

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR
+Light by Akhut

www.klubk4.org

Vstop:
do 23.00: 500 SIT
po 23.00 z letakom: 700 SIT
po 23.00: 1000 SIT

Torek / 18.10. / 19.00

ASTRODISCO

~nadaljevalni večeri diskodeličnega eklektra

Astro room:

Dojaja (Consumer Recreation, Temponautika)
Bizzy (Consumer Recreation, Temponautika)
EBking

Vizualije:

Neja:Aka

MarioRoom:

MarioMarolt (ChilliSpace, Rotor) – all evenin'

Ob koncu Vinilne in začetku Silikonske dobe ponudi AstroDisco soroden ritmični ekalator kot Disco 70ih. Zlato pozlato disco baroka je zamenjala genetska modificiranost Diskodeličnega Eklektra. Če je Disco ponujal Raj na Zemlji, ponuja AstroDisco Nebeško Kraljestvo. Kaj imate raje? Disco je svojo kulminiacijo dosegel s Punkom. Kakšna je skrivna namera AstroDisca? Iz Pandorine škatle je ušla Prihodnost. Ste jo že videli?

BEATCODE:129

www.klubk4.org

Vstop:
500 SIT

Četrtek / 20.10. 2005 / 21.00

ZEK ADVANCE

~4kino četrtkanje z razstavo streetart teama in broken beatom



Zeks:

Razstava streetart teama ZEK ADVANCE
Ozo (LoungeBox, Code.ep)
Yanoosh (Atelje2050)

www.klubk4.org

Vstop:
od 21.00 do 23.00: prost vstop
po 23.00: 500 SIT

Petek / 21.10. 2005 / 23.00

INTOSOMETHING PREDSTAVLJA: Pravlјica iz 1000 in 1 Noči - Aril Brikha & njegovih 40 razbojnikov

~večer tehnoideg minimala, Thousa in allstyle gruvov



Into:

ARIL BRIKHA (Transmat / SWE)

Fedja (Intosomething / UK-Slo)

Dip.Roja (Intosomething)

Damir (Intosomething)

Rojter (Intosomething)

Deviant grooves:

Luke Warm (What Happened? London)

Vizualije:

Log (K4)

Nekoč za devetimi gorami in desetimi vodami se je rodil Aril Brikha, sin Perzijskega razbojnika Ali Babe. Njegov leteči tepih ga je pripeljal na Švedsko, od kjer se je odločil da bo mešal štrene svojim somišljenikom po celem svetu. Ko ga je opazil boter zloglasne preko-oceanske Detroitске tolpe Derek May, je bila njegova usoda zapečatenena. Detroit in Transmat so postali Arilov drugi dom. Začel je pisati razbojniške himne in v kratkem roku je kot po naročilu spesnil Groove La Chord, Art of Vengance, On & On. Po tem, ko je pa postal njegov prvi sonet Departure in Time klasika širom sveta, se je dolgo pričakovano končno zgodilo...

Dobil je ukaz, da se nemudoma odpravi 21.10.2005 v K4. Potni nalog Ali Babe je zahteval da razsvetli vse lokalne pajdaše z pravljčnimi pridihi najnovejših zvokov Detroit tehna, elektra in housa. Njegova naloga po zahtevni Azijski turneji ne bo lahka ampak Aril, oborožen z svojo čarobno miško in srečnim prenosnikom bo s svojimi magičnimi uroki pripravljen na vse kar bi ga lahko doletelo v Ljubljanskem podzemlju!

Arilovi pajdaši bodo to noc še Fedja, Dip.Roja, Rojter, Damir & Vj Log in vsi ostali lokalno globalni gusarji. V drugi sobi bo pa celo noč brusil mačete Luke Warm (What Happened? London) – organizator najodmevnejših roparskih pohodov v zahodnjem Londonu ki bo nadaljeval tam kjer sta Hiedi & Magda Aprila zaključile!

Dress Code: Razbojniki & Perzijske Princese & Fazani.

www.intosomething.net | www.transmat.com | www.klubk4.org

Vstop:

do 24.00: 2200 SIT

po 24.00 letak, študenti, dijaki: 2500 SIT

po 24.00 ostali: 2700 SIT

Nedelja / 23.10. 2005 / 22.00

K4 ROZA SOULHOUSE!

Roza veliki:

Leigh + Blasch

Roza mali:

Aqua + Marino

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR

+Light by Akhut

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 500 SIT

po 23.00 z letakom: 700 SIT
po 23.00: 1000 SIT

Četrtek / 27.10. 2005 / 21.00

K4 LIVE! – ININA GAP

~večer fuzije živega broken beata, break beata, dnbja in housa



Live:

**ININA GAP – „Software Society“ release tour / AUT
Borka (SuperBrakes, Code.Ep, K4)**

Vizualije:

Log (K4) / Automat (IG)

Inina Gap so Ludwig Heili (kitara, vodilni vokal), Mike drabosenig (klaviature), Markus Gradischnig (bobni), in večinoma še Automat (VJ).

Na odru igrajo elektronsko fuzijo – nekje med psihadeličnim chill outom in groovy klubskim zvokom. Mešajo različne stile elektronike, čutiti pa je vpliv tako liquid dnbja, vienna downtempa (Kruder&Dorfmeister) kot funky housa. Ta avstrijski kolektiv je svoj zvok in nastop izoblikoval skozi leta produkcije, žive koncerte in sešne, z različnimi glasbeniki iz New Yorka, Lizbone, Dunaja in Avstrijske Koroške. Automat pa kot založbeni in vizualni umetnik prevaja zvoke Inine Gap na platno. Zato Inina Gap ni samo zvočni dogodek, temveč je avdiovizualno potovanje z enim samim ciljem: da vas pripravi do groovanja. Ravno kar so izdali svoj prvi album Software Society, katerega kanijo predstaviti na prvem novosezonskem Live! večeru.

www.klubk4.org | www.ininagap.com/flash

Vstop:

letak, študent, dijak: 1300 SIT
ostali: 1600 SIT

Petek / 28.10. 2005 / 22.00

AUDIODEVILISH

~večer hitropokajočega psy trancea

Audiodevils:

**BLISARGON DEMOGORGON (Inpsyde media, Bhooteshwara rec. / Macedonia)
Naveen (AD, K4)
CU (AD, K4)
Zvuk (AD, K4)**

Vizualije:

DEKAOS (K4)

Ekipa Audiodevlish je poznana v slovenski "underground elektronski" sceni po (rahlo)darkerski in intenzivno psihadeličnemu trance žanru. Z rezidenco v K4 uspešno reže in kroji slovensko trance in psihadelično sceno, po svoji percepciji in viziji, na zelo svojstven način. Kateri, pa celo, za nekatere poznavalce predstavlja prve temelje nedefinirane avantgarde slovenskega sintetičnega undergrounda.

Po premoru in po pompozem zaključku klubske sezone o4/o5, s Pento na čelu, se začneja 3 sezona tesnega klubskega sodelovanja, kateri obeta zopet korak naprej zastavljenega. Ob redni pomoči ekipe DEKAOS (trenutno ena izmed najinovativnejših VJ ekip v Sloveniji, predana izljučno lastni avtorski produkciji) se obeta atraktivno obarvana multimedijška in seveda psihadelična sezona v prenovljenemu untergruntu na Kersnikovi 4.

Ekipa ostaja fizično nespremenjena, celotni postavi in v vrsti pripravljena na prvo srečanje v sezoni o5/o6. Pripravljen pa je tudi Valentino Trencev aka BLISARGON DEMOGORGON (Inpsyde media, Bhooteshwara rec., Macedonia), kateri je že bil povabljen v naše kraje, a zaradi vremenskih okoliščin njegov obisk ni bil "smiselen".

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 1400 SIT
po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1600 SIT
po 23.00 ostali: 1900 SIT

Sobota / 29.10. 2005 / 22.00

SINTETIKA: WAS IST MUSIK?

~večer elektrotechna in untergrunt discohousa



Kompakt raum:

**JUSTUS KOHNCKE (Kompakt / GER) - TBC
Plesti (Sintetika)**

Sintetika raum:

**Knez (Sintetika)
Wupe (Sintetika)**

Vizualije:

FŠK (Moisty, K4)

Dj, Live-Act, producent, remikser, solo artist in ex-member dveh kulturnih projektov: Whirlpool productions in Subtle tease. Kot Dj Justus igra nezgrešljiv stil med težkopijanskim housediskopopom in popsong acidom z neverjetnimi laptom kaskadersiki vložki. Njegova diskografija je daljša od noči in bolj večbarvna kot alkomehurčki.

www.klubk4.org

Vstop:

do 23.00: 1700 SIT
po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1900 SIT
po 23.00 ostali: 2300 SIT

Nedelja / 30.10. 2005 / 22.00

ROZA JACKIN'DISCO!

Roza veliki:

Mique + Blacksoul (Blacksoul music, Icon rec. / Zagreb)

Roza mali:

Udo Brenner + Prime

Vizualije:

Rasta (K4)

BLACKSOUL / Tomislav Pasanec se ukvarja z elektronsko glasbo polnih 11 let! Kariero je začel na RKM radijski postaji in od takrat preko DJ nastopov sodeloval z imeni kot so Derrick Carter, Mark Farina, Dj Heather, David Duriez, Farley Jackmaster Funk, Terry Lee Brown in drugimi. Medtem ko je na hrvaškem bolj kot ne poznan kot DJ, je Tomislav v svetu poznan in spoštovan kot producent, saj je imel priložnost remixati skladbe Nigela Heyesa, Norkena, skupine Faithless, Johnny Fiasca, Dj Heather, Elemental in ostalih, njegova dela pa so bila licencirana za kompilacije Cafe Solaire 5, Mediterranean Lounge Sessions in Suite Chillin` Beats. Trenutno je polno zaposlen s produkcijskim izražanjem in sodelovanji s Freaksi, Natural Rhythm in Alexand Eastom. Vse kaže, da bo v kratkem času prestavil in napredoval v višjo ligo, zato nikar zamuditi ga na tokratnem K4 ROZA DISKU!

+Dekoracije by ABORTUS DEKOR
+Light by Akhut

www.klubk4.org | www.blacksoulmusic.com

Vstop:
do 23.00: 500 SIT
po 23.00 z letakom: 700 SIT
po 23.00: 1000 SIT



www.klubk4.org
forum.klubk4.org

KLUB K4 SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB