



_Program K4 / December 2006

Petek / 01.12.2006 / 22.00

SYNAPTIC MINISOUNDS

micro ni minimal



Micro:

JEFF SAMUEL (Tapez, Spectral, Logistic / USA)
Symann Feat. Perchy (E-Guitar) & Luka Puš (Sax)
Octex (Rx:Tx)
Zergon (Synaptic)

Deep:

Joel Heim & Maria S Jones (Nightdrive, 26-00 / Cro)
Leigh (Moisty)
Erry

Video:

Rasta

V naslovu eventa se pojavlja beseda »mini«. Seveda ne gre za minimal, ker micro ne more biti minimal. Minimal je zgolj minimal in Jeff Samuel je micro, saj konec koncev dela SFX za računalniške igrice. Claude Young ga je navdušil, rolati je začel 1995, prvi release leta 1999 (Fruity Loops). Kaj v bistvu je minimal? Da ni to v resnici micro-mal? Kaj je in kaj ni nam bo pokazal Jeff-man sam. Njegov stil je »ready to dance on«. Ali je minimal lahko sound z globokimi baslinijami, diskretno-klikajoče odsekanimi zvokci, široko spektralnim ozadjem in ravno prav in vse povprek razvlečenimi sferami? Deep & micro groove, bi lahko rekli. Jeff rola povsod, izdaja za Trapez, Karloff, Logistic, Spectral, Morris Audio, Poker Flat... Če je danes že vse min-i-mal, potem Jeff to več ne more biti. Odgovor čaka na vprašanje.

Maxi-mal podpora na main-u bodo delali domačini v maxi-micro stilu, mali floor pa se bo utapljal v globokem in vlažnem house-malu.

Še vedno mislite minimal? Vsa dvoumja bodo jasna po prvem decembru!

Vstop:

do 23h: 1500 SIT / 6,25 €

študenti, letak: 1800 SIT / 7,5 €

ostali: 2100 SIT / 8,76 €

Sobota / 02.12.2006 / 22.00

ROZA PRAZNIK

otvoritveni party gejevskega in lezbičnega filmskega festivala

Roza Arena (house, elektro):

Pan (Exforium)

JR Greg (Exforium, ScienceOfUse)

Dulash Der DJ (ScienceOfUse)

Lezklektika (od črnega vala do nove elektrike):

Kamasutra & Muza

Prvi vikend v decembru se v Ljubljani že 22. leto zapored začne temeljni dogodek gejevske lezbične skupnosti-festival gejevskega in lezbičnega filma. Filme s queer tematiko, ki bodo čez teden na sporedu v Kinodvoru, bo K4 v soboto 2.12. po otvoritvi pospremil z dvojnimi žurami. Prvič v zgodovini Roza diska, bomo ure premaknili za en dan naprej. Festival je praznik, zato bo nedeljski K4 ta vikend dvakrat: prvič že v soboto, potem pa še v nedeljo.

Vstopnina:
1000 SIT / 4,17 €

Nedelja / 03.12.2006 / 22.00

K4 ROZA

večer housa in hitičev

Velika jeba:
Weebee (eleganza elettronica)
Marino

Mala jeba:
Duky allnight

Vstop:
do 23.00: 500 SIT / 2,08 €
po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Gospodarsko razstavišče / 06.12.2006 / 21.00-03.00

BRUC 06 / K4 ODER

ROTOR LIVE! (TehNika)
Zero (OMA, Crobot crew / Zagreb, CRO)
Disko Don vs. EB King (ScienceOfUse)
Plasty (Sintetika)
Zhe (Codeep)
HouseWife

Video:
Dekaos

ROTOR

Ljubljanska skupina Rotor je bila ustanovljena leta 1998 in izhaja iz kroga glasbenikov, ki so zoreli v klubih in studijih slovenske elektronske glasbene scene. Lahko bi rekli, da gre za neke vrste "all stars" zasedbo, saj so vsi člani ključne osebnosti slovenske glasbene produkcije in imajo za seboj vrsto pomembnih projektov. Njihova glasba temelji na ritmičnem house-u, začinjenem z okusi novodobnega disca, francoskega house-a in sinhronega hipnotičnega berlinskega minimalističnega zvoka. Ker imajo glasbeniki iz skupine ROTOR za seboj zelo različne kreativne poti, jim niso tuji niti funk in celo jazz vplivi. ROTOR so živ dokaz, da je ta eklektični žanr mogoče publiko predstaviti in kvalitetno odigrati tudi v živo. To so dokazali med svojim večletnim igranjem po klubih, festivalih in drugih koncertnih prizoriščih doma in v tujini. Rotor je brez dvoma najbolj prepričljiv plesni 'live act' v Sloveniji!

Rotor sestavljajo:

Iztok Turk (Virtual Voodoo, Videosex, Laibach, Magnifico, Klemen Klemen...) / programiranje in računalnik
Mario Marolt Electrosaurus (Miladojka, Darwa, UDI, ClairAudient...) / sax, sintetizatorji zvoka, računalnik
Runjoe (Fake Orchestra, Caminoigra, Elevators...) / elektronska tolkala, vokal
Jani Hace (Siddharta, Elevators, Maya...) / bas in električna kitara
DJ Dojaja (Consumer Recreation, Temponauta...) / gramofoni
DJ Bizzy (Consumer Recreation, Temponauta...) / filtriranje zvoka

Vstopnina:
V predprodaji: 1990 SIT / 8,3 €
Na dan dogodka: 2600 SIT / 10,84 €

Četrtek / 07.12.2006 / 22.00

K1/4tek: ALU

žur akademije za likovno umetnost ob funk in deep housu

Dj Blash & Dj Disko Don

+ razstava arhiva likovnih del

Vstop:
500 SIT / 2,08 €

Petek / 08.12.2006 / 22.00

DJ FORMAT

gostovanje enega najuspešnejših britanskih hiphop/funk didžejev zadnjih let



ItchyScratchy floor:

DJ FORMAT (Genuine / UK)
Suhaid (Tilos / HU)
Borka (Code.EP)
Bakto (Code.EP)

BarRoom:

K'Pow (Rdyo)
Oli Dobolli (Zagreb)
D-EZ

Video:

Ozo

Po uspešnem gostovanju Dannyja Breaksa v oktobru nadaljujemo z didžejevsko orientiranimi hiphop/funk/allstyles večeri. V decembru se obeta prava poslastica, saj pričakujemo Dj Formata, ki velja za enega najuspešnejših hiphop, break in funk didžejev, ki so prišli iz Otoka v zadnjih letih.

Dj Format prihaja iz Southhamptona. Znan po odvisnosti od kopanja za ploščami zna v svojih že tako eklektičnih didžej setih presenetiti s pozabljenimi funk, soul in rock raritetami.

Po nekaj letih vrtenja plošč in »digganja«, se je Format vrgel tudi v produkcijo (že davnega leta 1991, ko je kupil prvi sampler). Prvič je opozoril nase na kultni ameriški kompilaciji Return of the DJ vol. 2, kmalu zatem pa je izšel njegov prvi single English Lesson. Sledili so remiksi za legendarno založbo Mo' Wax (priredil je b-boy klasiko The Return of the Original Artform japonske zasedbe Major Force), pri založbi Ultimate Dilemma posnel remiks za Masto Ace-a. Ravno v tem času je dobil sanjski posel, spremljal je skupino Jurassic 5 na njihovi prvi britanski turneji, kar je nedvomno pomagalo pri njegovem preboju, kmalu zatem je kot supporting act nastopil na parih eventih z Dj Shadowom.

Leta 2003 je izdal enega hiphop albumov leta, Music for the Mature B-boy, na katerem slišimo poleg članov zasedbe Jurassic 5 (Akil in Chali 2na) tudi kanadskega Mc-ja Abdominala, ki poskrbi za rime na največjem hitu te plošče The Hit Song. Leta 2005 sledi prav tako uspešen album If You Can't Join 'Em, Beat 'Em (kjer poleg Abdominala na parih posnetkih gostuje še en kanadski MC D-Sisive).

Format je poleg dveh albumov in številnih remiksov izdal tudi lepo število izjemnih miksov (na primer A Right Earful za založbo Antidote), najbolj znan med njimi pa je nedvomno letošnji, ki ga je posnel za klub Fabric (Fabric Live 27). Njegove raznolike produkcije (od hitrih b-boy brejkov do hiphopa in downtempa) so se znašle na mnogih kompilacijah in miksih raznih izvajalcev.

Web:

www.myspace.com/djformizzle
www.djformat.com

"There was only one record shop in Southampton that would get imports, you know, decent hip hop. It kind of brings out the nerd in you being into hip hop in the late 80s in someplace like Southampton cos you had to hunt stuff down; even with newly released music, you had to put the work in. That's probably where I got the ethic from." – DJ Format

Vstop:

do 23h: 1500 SIT / 6,25 €

študenti, letak: 1800 SIT / 7,5 €
ostali: 2100 SIT / 8,76 €

Sobota / 09.12.2006 / 22.00

BREAKTHROUGH

večer svežih bojnikov elektrobrejkov in minimala

Arena elektronskega funkabrejka:

Gavio (Ateam)

Dr. Lesbian (Blueroom, Ravespace)

Dave Berlitz (Electronic Experience)

Small techminimal:

Martelli (ElectriKouse)

Der Fux (Eastwood records)

Deep3p

Info:

Napovedujemo celonočno predstavo sub/urbanih gurujev sodobnega elektro sounda. Osnovo celovečerne epopeje predstavlja monožanrska krivulja funkadeličnega elektroteka, ki se ponaša s svežimi zvoki produkcijsko najkvalitetnejših imen današnje plesne elektro(nske) glasbe. Dodatna implementacija zvoka bo temeljila na aditivnih techa, minimala in progga. Uvertura bo pripadla enemu izmed najboljših "jump startejev" ali ogrevalcev plesnega podija, Gj Gaviu. Vse dokler se za konzolo ne prikaže lik Dr. Lesbiana, ki vam obljublja de facto senzorno preobremenitev. Tezo slednjega, da orgazem lahko traja, bo dokazal nesporni prvak tekočega jutranjega techa, Dave Berlitz.

V okolici šanka vas bodo z zvoki elektra, techa in minimala skušali obdržati Deep3p, Martelli in Der Fux. Kreatorji večera prisegajo na izključno enkratno zvočno doživetje, katerega boste deležni samo tokrat, samo v 4ki.

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Nedelja / 10.12.2006 / 22.00

K4 ROZA

večer housa in hitičev

Velika jeba:

Girandon

Christopher

Boru-T (Hfm)

Vergi D'angelo

Mala jeba:

Romina allnight

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Torek / 12.12.2006 / 20.00

ASTRODISCO

Astrofloor:

Dojaja (Astrodisco)

Krizs (Astrodisco)

Disko Don (Scienceofuse)

Alpha male

Minimalelectrofloor:

Intosomething multiball

Video:

Dekaos

Astrodisco novo sezono nadaljuje v stilu acidne elektro knarz oblike. Poleg tega ostaja odprt za eksperimentiranje, zato nastopanja željni dji in vji ponovno vabljeni, da nam na samem dogodku posredujete svoje promo materiale.

Web:

<http://myspace.com/astrodisco>

Vstopnina: 700 SIT / 2,9 €

Sreda / 13.12.2006 / 22.00

MODNA REVIJA PINGPONG

MODNA REVIJA BARBARE TURK ZA PINGPONG

Koncert skupine LEAF-FAT

dj Dado (Codeep)

D&G djs

Pingpong je nova slovenska znamka ulične mode za katero se nam bo kot prva oblikovalka predstavila Barbara Turk, ki smo jo lahko spoznali že na več njenih razstavah za društvo pozitive, na modni reviji za njeno znamko ai, kot stilistko za voditelje mtv adria, nagrajenko prešernove nagrade za rojstvo tekstilij, ustvarjalko posebne uniforme za projekt taxi alaxsi, ter seveda kot zmagovalko na natečaju za miss slovenije 2006. Pingpong se nahaja na Trubarjevi 47 in združuje modno trgovino s kavarno ter galerijo. Poleg modne revije nam bo v drugem delu slovenska rock skupina Leaf-fat s koncertom predstavila moško linijo pingpong za Leaf-fat. Na malem flooru pa bodo muziko spuščali dick&greta ter dado.

Vstop:

800 SIT / 3,33 €

Četrtek / 14.12.2006 / 22.00

CRUNCH CABARE

nepredstavljava zmes kabarejske zajebancije in živega elektra



CRUNCH SHOWziki (Etui Etui Soniczoil i Skvr! / CRO)

Podpora: Dj Zhe (Codeep)

Etui Etui Soniczoil (Hr) je glasbenik ki fura "crunch-electro". V tem procesu je aktiven od leta 2001, v tem času pa je doživel nekaj radikalnih sprememb. Sodeloval je z mnogo bendi in projekti, trenutno pa je s partnerico Skvr! V fazi prezentiranja projekta CRUNCH SHOWziki, ki ga je moč opisati kot kot groteskni glasbeni performans (lani sta na festivalu Terminal00 osvojila nagrado za najbolj karizmatični nastop). Nekateri nastop opisujejo kot zmes shock teatra, slapstick komedije in zabave za vse besne gliste.

Za več informacij in fotk čekirajte <http://soniczoil.blog.hr>, glasbo je moč slišati na www.buka.hr pod rubriko "download".

Vstop:

500 SIT / 2,08 €

Petek / 15.12.2006 / 22.00

K4 in Code.ep predstavljata: CHICKEN LIPS!

večer funk-punk-disko-elektro-brejkov



Chicks:

CHICKEN LIPS (Kingsize, Adrift / Stafford, UK)

Mique (Moisty)

E.B. King (ScienceOfUse)

Cocks:

Ko0 (RX:TX)

Dado (Code.ep)

Ros Roca (Code.ep)

Ozo (Code.ep)

Video:

Zvuk Broda (Egoboo Bits / Zagreb, CRO)

Ob zaključku leta in napovedi novega sta ekipi K4 in Codeep po Festivalu pomladi ponovno združili moči in povabili v goste inovativno glasbeno enoto Chicken Lips.

Info:

Skupina Chicken Lips je že lep čas dodobra vsidrana v zgodovino elektronike. Dean Meredith in Andy Meecham sta kot Bizzare Inc zaznamovala otoško acid house sceno v 90ih letih. Kmalu sta postala sinonim za umazan punk-funk, nu-disco in electro-house crossover glasbeni stil, leta 99 podpisala za *up and coming* založbo Kingsize ter si naredila ime Chicken Lips.

Kljub temu, da je se je založba posvečala vedno bolj popularnemu breakbeatu (Meat Katie, Elite Force, Dylan Rhymes) sta CL furala svoj sound, združevala živ zvok s sintetiko, dodajala humorne vložke in preko svojih EPjev napovedovala vrnitev 80ih.

Prvi album »Echoman« je padel na prelomu tisočletja, drugi »Extended Play« dve leti kasneje in dvojec CL še bolj označil kot inovatorja nu-disco, dub in elektro zvočnih prostranstev. Sveži in unikatni produkcijski pristopi so ju pripeljali do mega hita, himne *He not in*. V filmu bi rekli »Vse ostalo je zgodovina«. Morda res, a vendar je treba omeniti nebroj remiksov (Tiga, Morcheeba, Stereo MCs, Utah Saints, Madonna, Robbie Williams,...), novi live album *Making Faces* in tri super kompilacijske mikse (NRK NiteLife, DJ Kicks, Clicks Acid 'n' disco) DJ-a Stevie "Fella" Kotey, ki predstavlja Chicken Lips sound širom sveta in nenazadnje tudi 15.12. v K4.

Vstop:

do 23h: 1800 SIT / 7,5 €

študenti, letak: 2100 SIT / 8,76 €

ostali: 2300 SIT / 9,59 €

Sobota / 16.12.2006 / 22.00

TEHNOLOGIJA VIII – BERLIN TREASURE

večer techna, mikra in clickov



Maxi Floor:

PACOU (LI, Tresor, Djax, Music Man / Berlin, GER)

Ulix Vs. Symann (Synaptic, Downlands)

Daniel Gloomy (Beast Music, C.A.R.)

Ocular Vs. Organon (Die Maschinenavantgarde)

Mini Floor:

TODD BODINE (Cabinet, Morris Audio, Tresor / Berlin, GER)

Zergon (Synaptic)

Splinterhouse

The Purple Pineapple – Live Pa!

Video:

Dekaos

DJ PACOU

DJ Pacou velja za legendo berlinske techno scene. Kot producenta ga poznamo kot Pacou-a ter pod psevdonimom »Agent Cooper«. Za njim je več kot trideset izdaj na legendarnih založbah kot so Tresor, Music Man, Djax Up Beats, Konsequent... in ne nazadnje tudi lastni založbi LL Records. Kot DJ se je Pacou sprva uveljavil kot hišni DJ legendarnega berlinskega Tresorja od koder ga je pot slave gnala po svetovnih turnejah kjer je nastopal po klubih in odrih od Brazilije preko Azije do Avstralije. Njegove zadnje izdaje so predvsem skupni projekti največji uspeh pa je nedvomno požel album »Berlin Sessions« v sodelovanju s še eno legendo svetovne techno scene Huanom Atkinsonom. DJ PACOU legenda berlinskega Tresorja tokrat prvič v Sloveniji v Klubu K4!

TODD BODDINE

Todd Boddine je eno najslavnejših imen ameriške dirkalne serije »Nascar« vendar Todd, ki se bo pojavil v Klubu K4 ni ista oseba. Todd je začel svojo kariero v Berlinu od koder je doma in ni dolgo trajalo preden so mu ponudili rezidenco v legendarnem berlinskem Tresorju. Kmalu so sledile prve izdaje lastnega materiala na založbi Cabinet Records sledile pa so še izdaje na Highgrade, Morris Audio Citysport ter Tongut. Tudi domači Tresor mu je ponudil mesto na 197 in 212 izdaje te legendarne založbe in Todd je okusil mednarodni uspeh. Sedaj Todd redno izdaja na Morris Audio, Highgrade in Tresorju. Kot DJ poleg vinilov uporablja še različne novodobne elektronsko-digitalne pripomočke za kar sam pravi, da mu nudi večjo raznolikost v setih samih. Pravitako kot Pacou tudi Todd Boddine prvič v Sloveniji v Klubu K4.

Happy B 2 Ulix&Symann

Vstop:

do 23h: 2000 SIT / 8,34 €

študenti, letak: 2300 SIT / 9,59 €

ostali: 2600 SIT / 10,84

Nedelja / 17.12.2006 / 22.00

K4 ROZA SINDIKAT

odpira ventile

Veliki dežurni:

CASIOp, Ay

Mali dežurni:

Emulgator, Dečko z vlečko

Video:

Delta Nu

Zaključek leta je čas, da se spomnimo na svoje najbližje in tiste, ki nam niso več tako blizu. Je čas, da pobrskamo po mobitelih in zavrtimo številke, ki jih ponavadi kar preskočimo ter razveselimo stare prijatelje, za katere morda mislimo, da niso več "full", "cool" ali špon". To je tudi čas, ko kakemu brezdomcu vržemo evro ali dva, tako da bo z novo valuto v žepu brezskrbno zaplul v leto 2007. za mnoge je december čas nakupov, ker nič ne izrazi ljubezni bolj kot 5 karatni diamantni prstan ali PS3 konzola za najmlajše.

Ko se stemni, pa je čas za pleskavico ali čevap, nato pa smuk na Kersnikovo 4, kjer Sindikat prireja veselico za jubilejno 10. zasedanje.

Web: www.myspace.com/sindik82

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Četrtek / 21.12.2006 / 22.00

ONE WAY TICKET TO BOLIVIA

Dulash der DJ's BD partee

Matthew Hoag

Krizz

E.B.King

Tha Disko Don

Dulash der DJ

+ostali gosti

21.decembra 2006.leta Vas turistična agencija K4 vabi na enkratno, neponovljivo, divje in razuzdano potovanje v osrčje neokrnjene bolivijske džungle na žurko, kot je še niste doživeli in morda nikoli več ne boste! Vaš pilot Dulash der DJ bo z gosti poskrbel za nemiren let z obilo radijskih motenj ter zračne turbulence v divjino bolivijske džungle, kjer je dovoljeno vse - in še več!

Za potovanje ne potrebujete veliko, zadostujeta dobra volja ter prožen um - vse ostalo Vas čaka Tam. Vendar vsem potnikom namenjamo opozorilo: vozovnica velja le za enosmerni polet - domov boste morali najti sami...!

Vstop:

500 SIT / 2,08 €

Petek / 22.12.2006 / 22.00

INTOSOMETHING PRESENTS BALKAN SOUL "3 PUTA 5 = ПЕТАЕКТ" – LIVE!

peti Balkan Soul, peta tradicionalna IntoSomethinG božična polnočnica



Nastopajoci:

DIYALA - LIVE & FREESTYLE (diyala.org / CRO)

RITA (badmood.net / london, lisbon)

ROBOTEK – LIVE (pmg collective / Skopje, MK)

TIMIKA (Funprofor / Subotica, SR)

Stranske vloge:

Felver & Fedja (back to the future 80's set)

Damir & Roja in Rojter & Aneuria

Glasbena Kompozicija & Tonska Slika: od 80tih do 2006desetih!
Kostumografija: Maja Kiroška (mk) s podporo njenih manekenk
Vizualni Efekti: Vj Log
Zanr: Balkan Myuzikal

Scenarij:

- Scena: Premierni "live" & "freestyle" showcase Diyale, kraljice hrvaškega trip-hip-hop podzemlja s podporo DJ Ain-tuna v studiju K4/2.
- Scena: Prihod Roboteka, makedonskega princa electro-popa v studijo K4/1, kjer se predstavi domači publikli prvič v Sloveniji.
- Scena: Po lanskoletnem „dr-mru“ v k4, Portugalka Rita in Vojvodinska tigrica Timika ponovno ukrotita carinike in se prebijete do Slovenije z polnimi kovčki božičnih poslastic.
- Scena: Felver & Fedja se vrnete v 80 leta, Damir & Roja pripravita plesišče na božično koračnico in Rojter & Aneuria končno ukrotita in predstavita svojo "črno antilopo" širši publikli.
- Scena: se seveda se pise (oz. se bo napisala sama), ce ste doživeli Balkan Soul 1-4, ali pa prejšne IntoSomethinG-ove božične produkcije, pa verjetno ze dobro veste za kaj gre!

Dress code: Producentke, Direktorji Fotografije, Reziserji in Filmski Poznavalci

Vstop:

do 23h: 1500 SIT / 6,25 €

študenti, letak: 2000 SIT / 8,34 €

ostali: 2300 SIT / 9,59 €

Sobota / 23.12.2006 / 22.00

LICK.WEED GROOVES

večer liquid funka, soulful drum n' bassa s trenutno najbolj dejavnim francoskim didžejem



Main:

REDEYES (Bingo, Creative Source; FR)

Danaja (Drumwise)

Borka (Code.EP)

BarRoom:

Zhe (Code.EP)

D*Sun (Dub System)

Woo-D

Video:

Ozo

Info:

Redeyes prihaja iz Toulusa, Francije. Poleg Alixa Pereza je najprodnornejši sveži producent liquid, soulful drum n' bassa v zadnjem letu. Preboj na sceni, kjer prevladujejo predvsem britanski producenti, mu je omogočil sam Dj Zinc, ki ga je vzel pod okrilje svoje založbe Bingo po tem, ko je slišal par Redeyesovih izjemnih produkcij (ta mu jih je poslal preko AIM Messengerja). Te so Zinca tako navdušile, da je na svoji priznani založbi izdal Redeyesov sploh prvi release (komad Ghost Squad) kljub temu, da je bil ta takrat še popolnoma neznan.

Redeyes je na francoski sceni prisoten od leta 1999, uveljavil se je predvsem kot didžej z eklektično selekcijo in kompaktnim miksom. Leta 2001 je s kolegi formiral kolektiv Audiabrasive. V zadnjih letih je vrtel z raznimi carji drum n' bassa, maddrugim tudi na kulturnih večerih Movement v baru Rhumbi in Swerve v The Endu. Leta 2004 pa se je priključil kolektivu Central Massive (člana sta tudi Youthman in Peyo), vodi dve radijski oddaji.

Producirati je začel leta 2003, največji vpliv na njegovo muziko pa ima afro-ameriška glasbena tradicija (od jazza, soula, do hipopa). Danes njegove produkcije vrtijo Roni Size, Marky, LTJ Bukem, Fabio, Zinc, Bayley, Nu Tone... Do sedaj je izdal že lepo število komadov pri Bingo rec., nekaj pri Creative Source, Spearhead. Pripravlja

izdaje za založbe, kot so Bingo, Good Looking, Brigand, Innerground... V glavnem, gre za producenta in didžeja, ki je trenutno na udaru!

Web:

www.myspace.com/redeyesdj

www.centralmassive.com

www.bingobeats.com

Vstop:

do 23h: 1800 SIT / 7,5 €

študenti, letak: 2100 SIT / 8,76 €

ostali: 2300 SIT / 9,59 €

Nedelja / 24.12.2006 / 22.00

DICK & GRETA SHOW

D&G Show (Dick and Greta show) je neodvisna glasbena skupnost, katero osnujejo različni kreativni ustvarjalci. Glasba in petje je njeno osnovno konceptualno vodilo, ta pa se povezuje s performansom in vizualno umetnostjo. Stilsko različni avtorji in skupine povezujejo celotni dogodek v koherentno preišljeno celoto v kateri režija igra ključno vlogo. Dogodek tako postane spektakel, ki združuje sodobno elektronsko glasbo z rockom, etnom, filmsko in klasično glasbo ter celo opero.

Z vključevanjem uprizoritvene in vizualne umetnosti, kot sta ples in video umetnost pa celotni dogodek pridobi še druge kvalitete. Deluje namreč kot glasbeno vizualni palimpsest, ki bi ga lahko poimenovali kot sodobni cabare. Ta je zaradi značajev dogodkov, dostopen širokemu krogu občinstva. Njegov redosled dogodka popelje gledalca skozi različne oblike sporočanja, z namenom, da se razbije posameznikova preferenčna struktura. Zaradi intenzivnosti dogodkov je gledalec konfrontiran s stanjem absolutne odprtosti in soočanjem z lastnimi predsodki. Umetnost prestopi prag lastne konvencionalnosti, in se predstavi na inovativen in dostopen način. Kljub odmiku od standardov, pa show ne zanika kronološkega pomena glasbenih umetnosti. Specifična oblika, ki jo ponuja je pogoj, ki pripomore k barvitosti in inovativnosti. Ključ je v združevanju različnosti preko preišljene režije in njenim navezovanjem dogodkov v harmonično celoto.

V dogodek so vpleteni mednarodno uveljavljeni glasbeniki in vizualni umetniki. Njihov namen je, da se ustvarjalci zberejo okoli istega dogodka in s sodelovanjem povečajo krog občinstva, kvaliteto ter barvitost uporabljenih medijev. Vsi nastopi so ekskluzivni in ustvarjeni izključno za koncept dogodka.

Idejna osnova D&G Showa je razširjanje obzorja in odpiranje vrat percepcije. Projekt je plod sodelovanja med ljubljanskimi in berlinskimi umetniki.

Sodelujoči ustvarjalci:

- **D&G trio, trio**; M. Stanič-tolkala in bobni, J. Vidrih, M. Kejžar- nosilci zvokov, vokali. Mešanica klubske glasbe, etno zvokov, stare in sodobne filmske glasbe in petja. Cel koncert je osnovan na ideji filmske pop ikonografije in vprašanja vsesplošne medijske manipulacije.
- Kot stalen spremljevalec tandema D&G, diplomirana arhitektka **L. Stropnik**, ki nastop spremlja z ustreznimi vizualijami.
- Svetovno priznani performer, koreograf (slo. Občinstvu se je predstavil že na festivalu Exodos) **M. Tompkins**, z solo kabare točko
- **F. Scavetta**, svetovno priznan korograf in plesalec, ki se bo predstavil kot D.J., z izjemno eklektičnim glasbenim naborom
- **J. Kujundič**, igralka, ki trenutno ustvarja in živi v Lj, se bo predstavila v vlogi moderatorke.
- **DJ Dado**, ki si je v širšem slo. krogu ustvaril renome izjemnega in tehnično dodelanega DJ-a
- **Code.ep**, ki bo prostor reorganiziral v atmosfersko doterano in nepozabno vizualno komoro, z ustreznimi vizualnimi efekti.

Petek / 29.12.2006 / 22.00

ASTRODISCO presents: MISC LIVE!

prednovoletna astro dizalica z dvojnimi gostovanjem



Astrofloor:

MISC.LIVE (Sender rec., Klang Elektronik, Kompakt / Koln, GER)

Dojaja (Astrodisco)

Bizzy (Astrodisco)

Jerry

Minimalelectrofloor:

DANIEL RAJKOVIČ (!k7, tresor, wmf / Berlin, GER)

Electrosaurus (Astrodisco)

Krizs (Astrodisco)

Splinterhouse (Astrodisco)

Video:

Dekaos

Info:

Misc. sta Christopher Bleckmann in Hannes Wenner iz Kolna. Pohvalita se lahko s številnimi izdajami na priznanih založbah kot so Force Tracks, Speicher, Kompakt Extra, Sender, Resopal,...V njihovih komadih je moc č najti par ključnih elementov, ki naredijo njuno produkcijo vrhunsko...odlične bas linije, emocionalni vložki, inteligentni aranžmaji in kristalno čisti zvok. Napravila sta tudi remikse za Depeche Mode, Dominika Eulberga in Savasa Pascalidisa.

Misc. sta znana tudi po klubskih nastopih v živo, njun performans naj bi bil eden najboljših minimal techno live actov, s katerim uspeta dvigniti še tako zahtevno publiko...prepričajmo se skupaj!

Na drugem flooru se nam predstavi mladi up berlinske scene, Daniel Rajkovič...check this Wasted German Youth!

Vstop:

do 23h: 2000 SIT / 8,34 €

študenti, letak: 2300 SIT / 9,59 €

ostali: 2600 SIT / 10,84

Sobota / 30.12.2006 / 22.00

RDYO=10=DRUM.N.BASS & JUNGLE CLASSICS 2

dnb & jungle allnighter

Main&Bar:

JAMirko & Pier plus RDYO in P4B DJs

Video:

Rasta on the mouse

Predlagaj svojo klasiko na www.place4bass.com

infomail: kontakt@radyoyo.si

Nedelja - Ponedeljek / 1.12.2006 / 00.30

K4 NYE

večer brejkov, elektra, housa, funka in trensa

BOOZIG VS GARFLD NYE Tour De Force (Montpellier / FRA)

Borka (Codeep)

Bakto (Codeep)

Dado (Codeep)

Zvuk (AD)
Cuich (AD)
Mique (Moisty)
Kratek (Moisty)

Video: Dekaos vs Rasta

Več kmalu na letakih...!!!



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / forum.klubk4.org

Pošlji GO K4 na 2929 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.