



K4 PROGRAM / FEBRUAR 2006

Četrtek / 02.02.2006 / 22.00

**K4 LIVE! - MOVEKNOWLEDGEMENT**

»predstavitel albuma Ant people«



**MOVEKNOWLEDGEMENT live!**

**+ DJ Danaja (Drumwise)**

+Light by Trigger

Moveknowledge so 8 članska zasedba iz Novega mesta, katerih glasba se sproščeno sprehaja med vplivi jungla, rapa, soula, reggaeja in jazza. Glasbi, ki je takoj prepoznavna po gostobesednem ritmiziranju raperja N'toka in zasanjanemu vokalu pevke Sandre, daje pečat tudi izviren kitarški zvok Uroša Weinbergerja, odlična ritem sekcija (basist Dejan Slak in bobnar David Cvelbar), ter pihalni vložki bratov Mitje in Gregorja Turka (soprano in alt saksofon ter pozavna). Njihov najnovejši član, klaviaturist Miha Šajina, je zapolnil vrzeli in glasbi dodal potrebno širino. Leta 2003 so izdali izjemno uspešen prvenec Sun Sun (Goga, 2003).

V K4 bodo predstavili svoj najnovejši izdelek »Ant People« (Kapa Records 2005), ki so ga odlično sprejeli tako kritiki kot občinstvo.

[www.moveknowledge.com](http://www.moveknowledge.com)

Vstop:

do 23.00: 1000 SIT

po 23.00: 1300 SIT

---

Petek / 03.02.2006 / 22.00

**AUDIODEVLIŠ - HOMEGROWN FORCES 2**

~večer hitropokajočega psy trensa

PSY Pekelce floor:

**Soundslave (S.O.T.M.)**

**Tommy Wonder (S.O.T.M.)**

**Redax Mental (Plutonic R.)**

**Off Beat (S.O.T.M.)**

**Vega (S.O.T.M.)**

GOA Pekelce floor:

**DidiPoka (AD)**

**Cu (AD)**

**Naveen (AD)**

**Zvuk (AD)**

Vizualije&dekor:

**DEKAOS**

Kot že rečeno, tokrat je prostor na velikem flooru namenjen že nekaterim poznanim in nekaterim malo manj poznanim psy-trance dj-em naše male domovine. V pričakovanju pekla bo ozvočenje temu primerno nastavljeno na full power. Na malem flooru bo ekipa Audiodevlish čas zavrtela malce nazaj, na žvižganje in valovanje Old-Skul Goa Trensa ! Zatorej "don't forget your goa zoknov"! Torej vabljeni vse peklenscice, peklenski in tisti, ki to utegnete se postati :)]

Vstop:

do 23.00: 1000 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1200 SIT

po 23.00 ostali: 1400 SIT

---

Nedelja / 05.02.2006 / 22.00

**K4 ROZA**

Roza veliki:

**Vergy D' Angelo + Marino**

Roza mali:

**Pertz + Zois**

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT

po 23.00 ostali: 1000 SIT

---

Torek / 07.02.2006 / 19.00

**ASTRODISCO**

~nadaljevalni večeri diskodeličnega eklektra

Astro room:

**Bizzy (Consumer Recreation, Temponautika)**

**Dojaja (Consumer Recreation, Temponautika)**

**Makro Project (ElectricKouse)**

**Jerry**

Bar room:

**Borka (Codeep)**

**Dado (Codeep)**

Vizualije:

**DEKAOS, Neja:Aka**

Dekoracije:

**DEKAOS**

Astrodisco se z novo sezono nadaljuje v stilu acidne elektro knarz oblike. Poleg tega ostaja odprt za eksperimentiranje, zato nastopanja željni dji in vji spet vabljeni, da nam na samem dogodku posredujete svoje promo materiale.

Vstop:

500 SIT

---

Četrtek / 09.02.2006 / 22.00

## **K4 BROKEN**

~večer funka, brokengroova in hiphopa

Bar room:

**Ozo (Codeep)**

**Yanoosh (Atelje 2050)**

Vstop:

do 23.00: prost vstop

po 23.00: 500 SIT

---

Petek / 10.02.2006 / 22.00

## **INTOSOMETHING**

~večer techelektrominimal ritmik



MainRoom:

**DOMINIK EULBERG (Traum, Trapez / Koln, GER)**

**Fedja (Intosomething)**

**Dip.Roja (Intosomething)**

**Rojter (Intosomething)**

BaRoom:

**FELVER (Stereo / CRO)**

**Luka**

**Damir (Intosomething)**

**Djunior**

Vizualije:

**Log**

IntoSomethinG vabi vse ptice selivke, da se pridružijo prvi migraciji svobodnih ptic to leto v Petek, 10.02.06 na prelet skozi "Životinjsko Carstvo" na čelu s »ptičologom« in vzhajajočo zvezdo nemške minimal-tehno čivkarije, Dominikom Eulbergom. Z labodjim spevom Flora&Fauna, (iz Kölnskega orlovega gnezda Traum/Trapez/MBF) je potrdil, da njegova vrlina niso samo remiksi, ampak da je tudi izreden producent, ki je uspel pretvoriti ritem naravnih tokov v digitalno obliko. S svojo produkcijo in remiksi, se je tako uspel dotakniti vse večje jate odprtoglavih in vrtoglavih pernatih prijateljev, ki se kot ptice selivke že veselijo njegovega pristanka v toplem, nacionalnem rezervatu Ljubljanske Štirke. Dominik si je po preletavanju velikih festivalov po Evropi, spletel gnezdo na Ibizi, kjer ima rezidenco (Cocoon Wild Life) ob boku Richie Hawtina in Ricardo Villalobosa. Ko so ga ostali ornitologi leta 2005 odkrili, so ga nemudoma proglasili za najboljšo elektronsko ptico internacionalne, dobil je nagrado za najboljšo produkcijo v Nemčiji, ter pristal na drugem mestu najboljših nemških založbe, kar pa pove dovolj, da pritegne vse, letenja željne ptiče, v K4.

Dress code: Puh in Perjanice

[www.dominik-eulberg.de](http://www.dominik-eulberg.de)

Vstop:

do 23.00: 2000 SIT

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2400 SIT

---

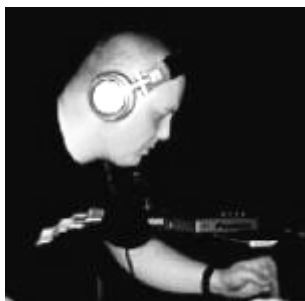
po 23.00 ostali: 26000 SIT

---

Sobota / 11.02.2006 / 22:00

## **T.E.H.N.O.L.O.G.I.J.A IV.**

~večer tršega temačnega & experimentalnega tehna



Tehnologija Floor I:

**DEAN RODELL (Unknown Forces / London, UK) – Live PA!**

**Ulix (Downlands)**

**Daniel Gloomy (Cardiac Arrest, Beast Music)**

**Krokz (Downlands) – Live PA!**

**Rayden (Sonic Reactor, Pylon)**

Tehnologija Floor I:

**Mique (Moisty)**

**Symann (Synaptic)**

**Zergon (Synaptic)**

Vizualije:

**Rasta on the mouse (Pro grass)**

Dean Rodell je nova vzhajajoča zvezda londonske trše techno scene. Je lastnik založb Unknown Forces in Drumworks ter produkcijski sodelavec artistov kot so Glenn Wilson, Staffan Ehrlin aka Slobodan, Patrik Skoog, Jim Fish idr. Z izdajanjem lastnega materijala je pričel leta 2000 na lastni že prej omenjeni založbi Unknow Forces. Dean Rodell se bo predstavil s svojim live act PA, ki je Slovenijo že navdušil. Ljubitelji londoskih techno beatov ne zamudite Deana Rodella 11.2. 2k6 v Klubu K4.

Vstop:

Do 23.00: 2000 SIT

Letak, študent, dijak po 23.00: 2400 SIT

Ostali po 23.00: 2600 SIT

---

Nedelja / 12.02.2006 / 22.00

## **K4 ROZA Show!**



Roza veliki:

## **NAMOSH (Berlin, GER)**

### **Housewife**

Roza mali:

#### **Romina**

Vizualije:

#### **Rasta on the mouse (Pro grass)**

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Trigger

NAMOSH. Berlinska vibracija umetnika novega vala, ki ga lahko okličemo za naslednika famoznih Peaches ali Miss Kittin, a še vedno s svojim lastnim pristopom do elektronske glasbe. Prijazen in prijateljski, a na odru prvinsko živalski, v začetku umirjen, proti koncu pa vedno bolj ekstatičen, obskuren, karkoli. Nova epizoda nočne more, odvisno kako bilizu odra si upaš?

Vstop: 1000 SIT

---

Četrtek / 16.02.2006 / 22.00

### **GRAFITI - LJ**

~urbana kaligrafija

V četrtek, 16.2., bomo pripravili razstavo uličnih (likovnih) izraznih praks povezanih s pojavom grafitov. Bolj kot za klasično razstavo gre za nakakšen »showcase«, torej za predstavitev sodobnih ljubljanskih grafitov. Scena se je namreč v zadnjih letih razvila do te stopnje, da o njej končno lahko sploh govorimo.

Music support: **Dado & Borka (Code.EP)** – hiphop, beats, breaks, funk

Vstop:

do 23.00: prost vstop

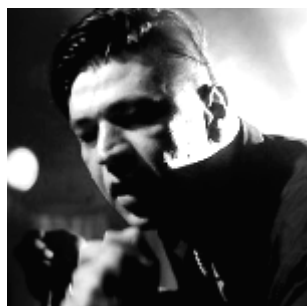
po 23.00: 500 SIT

---

Petek/ 17.02.2006 / 22.00

### **SINTETIKA**

~večer elektra in duba



MainRoom:

**ARNAUD REBOTINI / BLACKSTROBE (Output / Pariz, FR)**

**Knez (Sintetika)**

**Wupe (Sintetika)**

BackRoom:

**Dsun (Dubsoundsystem)**

**AtaR (Dubsoundsystem)**

**Plesti (Sintetika)**

Vizualije:

### **Rasta on the mouse (Pro grass)**

Črna stran diska, boogie trance, heavy elektronika, mehka gotika ali bajkerski house !? To ni radijska postaja malih zelenih iz druge galaksije..., to je le nekaj mutantskih žanrov, ki jih lahko slišimo od pariškega producentskega dua BLACK STROBE !

Arnaud Rebotini in Ivan Smaghe sta skupno pot začela sredi 90 – ih, na vrhuncu French house buma z albumom in hit singlom »Paris Acid City«! Od takrat je njuna diskografija skoraj nepregledna! Remiksala sta velikane kot Daft Punk, Tiefschwarz, Dave Clarke, Royksopp, Playgroup, The Rapture, Weatherall, Laurent Garnier and DJ Hell ! James Murphy, Ewan Pearson, kanadski dandi Tiga in belgijski norci Soulwax.

Rebotini, ki je bil vzgojen na funku in disku svojega očeta je kmalu postal upornik in ustanovil death metal in noise grunge bande! Kmalu ga je pritegnila tehnologija, kupil si je prvo 303 in začel izdelovati elektroniko! Leta 2000 je po imenu Zend Avesta izdal eksperimentalni pop project 'Organique'.

V njegovih DJ setih je polno neo-elektra, housa, tečna, elektro body music in polno gotskih tendenc!

Njegov slogan: Sometimes Funky People Are Dressed In Black.

Vstop:

Do 23.00: 1800 SIT

Letak, študent, dijak po 23.00: 2000 SIT

Ostali po 23.00: 2300 SIT

---

Sobota/ 18.02.2006 / 22.00

### **CHEW THE FAT!**

~breakbeat večeri z najdaljšo tradicijo v Londonu začenjajo novo poglavje tudi v Ljubljani



Fatland:

**FRIENDLY (Fat! / London, UK)**

**JAMirko & Pier break2break set! (RDYO)**

**Besso & Cabron (P4B)**

**Borka (code.EP)**

**Bakto (code.EP)**

Vizualije:

**Neja:Aka**

Legendarni DJ in lastnik breaks založbe FAT! PAUL ARNOLD je breaks večere CHEW THE FAT! štartal leta 1997 v brixtonskem Bug Baru v Londonu. CHEW THE FAT! so danes breakbeat večer z daleč najdaljšo tradicijo v Londonu - trenutno se odvijajo v eminentnem londonskem klubu The End, rezidence pa imajo tudi drugod po veliki Britaniji in Evropi.

18.02 CHEW THE FAT! - sinonim za dobre evente, pronicljivo in novo muziko, predvsem pa dobro zabavo brez zadržkov - začenja novo poglavje tudi v Ljubljani.

FAT! sezono v Ljubljani bo otvoril DJ FRIENDLY, v Londonu živeč breaks producent & DJ iz Australije, ki je s svojo svetovljansko glasbeno produkcijo in izjemnim čutom za dancefloor danes eno vodilnih imen svetovne breaks scene. Je rezident vseh FAT! eventov, kot DJ pa se redno oglasi tudi v Budimpešti, St Petersburgu, na Japonskem, v San Franciscu in Shanghaiju, in seveda v rodni Avstraliji. Leta 2004 je FRIENDLY izdal LP 'Ten Things You Need To Know About Friendly', s katerim si je utrdil pozicijo enega najbolj cenjenih breaks DJjev na Otoku in podporo vseh main playerjev - od Plump DJjev in Freq Nastyja do Meat Katieja in Rennieja Pilgrema. Leta 2004 je bil FRIENDLY na International Breakbeat Awards nominiran kot Best Newcomer, pa tudi za Best Remix in Best Single. Letos je nominiran na Breakspool Nagradah v kategorijah Best DJ, Best Producer, pa tudi za Best Single, Best Remix in Best Compilation (Friendly: A Fat! records compilation), medtem ko je celotna FAT! založba nominirana za Best Label, CHEW THE FAT! večeri pa za Best Club.

[www.radyoyo.si](http://www.radyoyo.si)  
[www.thefatclub.com](http://www.thefatclub.com)  
[www.place4bass.com](http://www.place4bass.com)

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT

Letak, študent, dijak po 23.00: 1800 SIT

Ostali po 23.00: 2200 SIT

---

Nedelja / 19.02.2006 / 22.00

## **K4 ROZA Live!**

Roza veliki:

**THE PORNOTEENZ Featuring K.K & Mark Ceilinger (piano & guitar)**  
**Marino**

Roza mali:

**Duky**

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Akhut

Vstop: 1000 SIT

---

Četrtek / 23.02.2006 / 22.00

## **TRANSPLANETARY SYMPHONY: TITAN**

Otvoritev Rastave: **Time Exposures**

Avtorja A.D. Kneza

Ob 20.00 v Galeriji Kapelica, Kersnikova 6

K4:

**300.000 V.K. LIVE! (NSK rec, Nika)**

**DJ Operator (Sonic Palettes, NSK)**

**DJ Darth Breaker (K4)**

**DJ Zaš**

Vizualije:

**DEKAOS**

Projekt 300.000 V.K. (300.000 Verschiedene Krawalle) je nastal kot eden izmed projektov NSK in Laibach, kot negativna utopija (statut Laibach 1984). Vodi ga Dejan Knez, glasbeno pa se posveča elektronski glasbi. Vsi dosedanji projekti so bili konceptualno dodelani, posvačeni pa so se različnim tematikam. Prvi album Paracelsus je bil izdan v sodelovanju s filozofom Petrom Mlakarjem. Glasbeno je bil eksperimentalni tehno z Mlakarjevimi filozofskimi mislimi. Zvrst so poimenovali satanic techno, ki je avtorjem predstavljal silo, ki jo uporabljaa sveti duh za uničevanje kraljestva zla skozi travmatično terapijo. Leta 1996 je izšla plošča Also Sprach Johann Paul II., ki se ukvarja s krščansko religijo in Nietzschejevim ter Straussovom Zaratustro. Glasbo so poimenovali Sacre trans. Naslov tertje plošče pa je bil Hard Drive. Glasbeno je bil nekje med loungom z elementi drum'n'bassa. Zadnja plošča – simfonija Titan pa navdih jemlje iz najzahtevnejše vesoljske odprave v Saturnovo orbito, imenovano Cassini-Huygens. Med vsemi lunami v osončju Titan ne prednjači samo po velikosti, temveč tudi po bogati atmosferi. S tega vidika je Titan bolj planet, kot pa satelit, lahko bi dejali, da je celo nekakšen Zemljin dvojček, ki fascinira številne znanstvenike. Na plošči Titan se avtor drži novih odkritij, ki mu služijo za nekakšno kozmično partituro. Želi ustvariti klasično delo, v katerem bi združil vedenje o glasbi – od hipnotične trans glasbe in nove elektronsko digitalne produkcije, pa vse do sodobne klasike in čisto konkretnih zvočnih vzorcev iz drugih svetov. Ali kot je zapisal Miroslav Akrapovič (Polet): "Ne glede na to s katero tematiko se je avtor ukvarjal je bil na Albumih 300.000 V.K. je bil vedno navzoč intelektualni občutek za resničnost in sedanost ... Tudi zadnji album kljub konceptualnemu formuliranju daljnih in nepredstavljenih planetarijev prinaša človeško obliko. Delno zaradi

posvetila človekovi raziskovalni sli po neznanem, delno pa tudi zaradi skladateljske domišljije. " Na koncertu v K4 bo avtor v živo predstavil album Titan, večer pa se nadaljuje v spremljevalni party.

Vstop (K4):

Letak: 1000 SIT

Ostali: 1500 SIT

---

Petek/ 24.02.2006 / 22.00

## **GET LIFTED WITH SWAG!**

~večer jackin', acid in elektro breakhousa



Get up:

**SWAG! (Version music, Odori / Manchester, UK)**

**Pytzek (Zagreb, CRO)**

**Mique (Moisty)**

Get down:

**Umax**

**Newt&Mareen (Soundoption)**

**Krizs (Pro grass)**

Vizualije:

**Fšk**

Svoj prvi komad je Chris Duckenfield aka Swag izdal že daljnega 1991 na založbi Warp. Engeneer za njegovimi osmimi izdajami je bil Richard Brown s katerim je kasneje začel polnopravno sodelovati pod imenom Swag. Kmalu so prišli dili na Londonski prestižni založbi Junior Boys Own in sestrski založbi jus' Trax, kar pa je kasneje vodilo do odprtja lastnih založb Primitive in Odori, ki so izdajale komade istomislečnih artistov, ki so se požvižgali na tedaj veljavna pravila house glasbe. Kmalu zatem je ustanovil še eno založbo – Version music – namenjeno le in samo Swag outputu, na kateri je bil izdan tudi album »No such thing«, po besedah kritikov največjih elektro magazinov, eden izmed elektronskih albumov leta 2003. V zadnjih letih je Swag izdal čez 50 originalnih komadov in številne remixe za druge glasbenike, kot so Bjork, Mathew Herbert, Moloko in za številne underground založbe. Ves čas pa je Chris DJ-jal po vsem svetu in izpopolnjeval svoj stil in tehniko. Tako je SWAG zvok skozi leta postal del globalne underground glasbene scene in ga je moč opredeliti kot čisti surovi pozitivni funkhouse z dobro mero brejkov, ščepci elektra in acida ter poln nepredvidljivih inovativnih prijemov. It's time to jack' ya ass!

[www.swag-uk.net](http://www.swag-uk.net)

[www.klub4.org/swag](http://www.klub4.org/swag)

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT

Letak, študent, dijak po 23.00: 1800 SIT

Ostali po 23.00: 2000 SIT

---

Sobota / 25.02.2006 / 22.00

## **DIGITAL JUNGLE**

~pustni večer z dn'b gostom leta!



Go jungle:

**HYPE (True playaz, Ganja Kru / UK)**

**Markoman (Cell Recordings, Illegal)**

**PlankTon (Illegal)**

**Hose (Illegal)**

**+ 1/3 Bobnars United on live percussion (Žiga Šercer, Nina Orlič, Marko Sekirica)**

Vizualije&dekoracije:

**DEKAOS**

Na pustno soboto vas ILLEGAL vabi na nepozaben praznik odganjanja zime. V K4 napovedujemo človeka, ki je že daljnega 1989 osvojil angleško DMC prvenstvo v DJ-janju. Iz hip-hopa se je preselil v drum and bass, kjer od samega začetka sodi v sam vrh drum and bass DJ-ev na svetu. Gost DIGITAL JUNGLE partija bo DJ Hype.

Hype prihaja iz Londona in ga junglistom ni treba posebej predstavljati, saj velja za legendo. Kot 16-letnik je pričel vrteti na londonskih piratskih radijskih postajah, sprva reggae in hip hop, nato se je zaljubil v drum and bass. Ustvaril je hite, ki jih pomnijo različne generacije; od zgodnjih Rrrroll da Beats in True Playaz Anthem pa do svežih Dubplate Killaz ali Peace, Love and Unity. Svoj status velikana si utrjuje z izrednim vrtenjem skorajda vseh drum and bass slogov s preferenco za jungle in jump-up. Sploh nenazadnje je lastnik in ustanovitelj dveh temeljnih založb drum and bassa: True Playaz ter Ganja Recordings,

Ob prihodu Hypea pa je čas tudi za naš karnevalski ples! Dovolj je bilo ledu in snega, oblakov in zime; dovolj bund in oblačil, ki skrivajo ILLEGALne majice. Hočemo sonce in razcvet narave po zemlji in v ljudeh. Po svojih močeh bomo ustvarili glasbeno džunglo, za džunglo na plesišču pa potrebujemo vas. Pridite in v maskah ter barvah predstavite svoje plemo! Tistemu, ki nam bo pri ustvarjanju džungle najbolj izvirno pomagal, bomo v sodelovanju s Festivalom EXIT podarili dve štiridnevni vstopnici za EXIT, ki bo letos potekal od 6. do 9. julija v Novem Sadu.

V soboto, 25. februarja 2006, bo na DIGITAL JUNGLE večeru kruja ILLEGAL torej gostoval DJ Hype. Ob angleški legendi bodo vrteli domači ILLEGAL DJ-ji Markoman, PlankTon in Hose. Ne pozabite na plemenske barve za ugodnejši vstop! DRESSCODE: TRIBAL!

dr.um  
ILLEGAL

Vstop:

Tematske maske (dresscode: tribal) do 00.00: 2000 SIT

Letak, študent, dijak: 2500 SIT

Ostali po 23.00: 3000 SIT

---

Nedelja / 26.02.2006 / 22.00

**K4 ROZA**

Roza veliki:

**Frigid + Dulash der DJ**

Roza mali:

**Zois + Bily**

Vizualije:

**Drka**

+Dekoracije by DE:CORE  
+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT

po 23.00 ostali: 1000 SIT

---

Torek / 28.02.2006 / 19.00

## **ASTRODISCO**

~nadaljevalni večeri diskodeličnega eklektra v duhu pustovanja

Več kmalu... glejte ulico in iščite letake + [www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) ;)

---

---



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [forum.klubk4.org](http://forum.klubk4.org)

Pošlji GO K4 na 2929 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)

Klub K4 je član društva Asociacija.