



K4 PROGRAM / MAREC 2006

Četrtek / 02.03.2006 / 22.00

SOLO

~večer downtempa, brokenbeata, hiphopa in funka...

Borka (Codeep, K4)

Vizualije:

Ozo (Codeep)

Vstop:

do 23.00: prost vstop / free entry

po 23.00: 500 SIT / 2.09 €

Petek / 03.03.2006 / 22.00

AUDIODEVLIŠH

~večer hitropokajočega psy trensa

Devilished floor:

NAKED TOURIST (Paruati rec. / Berlin, GER)

ANELLI (SWE)

Togetherness (AD)

Cu (AD)

Shanti floor:

Ali Shanti (IRAN)

Mandela

Damec

Vizualije&dekor:

DEKAOS

Naked Tourist sta frika nastanjena v Berlinu - Bjorn & Martin. Imata samosvoj prepoznavni sound poln debelih in rezajočih basov in precej samosvojih synth linij. Preprosto rečeno, njun sound popolnoma izraža njuna nora karakterja. Svetu sta že dodobra poznana zaradi množice izdanih komadov na kompilacijah. Januarja pa sta izdala tudi debitanski album z naslovom MAD DIFFERENT METHODS. V goste prihaja le Bjorn, ki je tudi uradni dj projekta Naked Tourist.

Anelli prihaja iz Švedske in je ena izmed atraktivnejših predstavnikov psy scene, tako ženske kot moške, tako glasbene kot tudi vizualne. Sodeč po njenih omiljenih top artistih kova NakedTourist, Black&White, Penta, Transdriver,...se pričakujejo peklenski ritmi.

Vstop:

do 23.00: 1600 SIT / 6.68 €

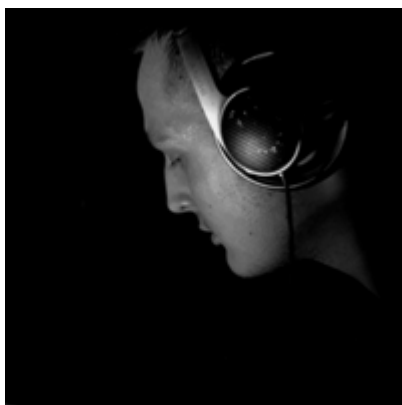
po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

po 23.00 ostali: 2000 SIT / 8.35 €

Sobota / 04.03.2006 / 22.00

FRENCH CONNECTION - A BTRAX LABEL NIGHT!

~večer deepa, elektra in minimala



Desni breg:

TARLOUF X (Btrax rec., Calme rec. / Paris, FRA)

BEN MEN (Btrax rec., Tropic rec. / Paris, FRA)

Dav (Btrax rec, Stereo Studio / Zagreb, CRO)

Mique (Moisty, K4)

Levi breg:

Fedja & Roja (Intosomething, K4)

Omar (Stereo Studio / Zagreb, CRO)

Vizualije:

Log

V soboto 4 marca, klub K4 nadaljuje serijo ljubljanskih gostovanj tujih glasbenih založb, tokrat s prvim prihodom ekipe pariške založbe BTRAX recordings.

Ekipe BTRAX že deset let brezhibno, uspešno in nadvsem kredibilno križari med levim in desnim bregom pariških elektro, techno in minimal vod, z rednimi mesečnimi zabavami v klubih Nouveau Casino, Rex Club in Batofar. Kot založniki izdajajo plošče od svojih glasbenih herojev kot so Detroitski Scan 7, Brazilski Carl Cox - DJ Mau Mau, Mr C, hrvaški Dj Mary & Dav, Leonardo Gomez, Vince Watson itn. Zadnje desetletje sta gonilne sile BTRAXa Tarlouf X in Ben Men aktivna tudi kot residenta na lastnih zabavah, letnih gostovanjih v Lov.e club v Sao Paulu in kot gosta po celi Franciji. V soboto 4. marca, bosta prevzela krmilo v štirki, podprta s čudeznim dečkom hrvaškega "tehouse" podzemlja Dav-a in ljubitelj francoskega modernega realizma Mique.

Temu primerno, bo na desnem bregu štirke, BTRAXova tujska legija na čelu s Stereo Studio residentom Omarjem, Rojo in Fedjom izvajala 8 urno vajo brezhibnih, več minutnih mixov najsvežejše elektronike novega francoskonemškega vala.

<http://www.djtarloufx.com>

<http://www.djbenmen.com>

<http://www.btraxrecords.com>

Vstop:

do 23.00: 1600 SIT / 6.68 €

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

po 23.00 ostali: 2000 SIT / 8.35 €

Nedelja / 05.03.2006 / 22.00

K4 ROZA

Roza veliki:

Marino + Rydel + Jackie

Roza mali:

Domzee

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2.09 €

po 23.00 ostali: 1000 SIT / 4.17 €

Četrtek / 09.03.2006 / 22.00

RDYO BASHMENT STYLE

Rotacija različnih djev in stilov RDYO ekipe v enem četrtku. Reggae, Funk, DanceHall, Jungle, Dubstep, BrokenBeat, Hip-hop, Soul, D'n'B.....**BASHMENT!**

Vstop: 500 SIT / 2.09 €

Petek / 10.03.2006 / 22.00

TEHNOLOGIJA V.

~večer tehna

Tehnologija floor:

MAHATMA (Nerven rec. / Berlin, GER)

Numarex (Downlands, Logatech)

Wortex (Braindamage rec.)

Ulix (Downlanads, K4)

Daniel Gloomy (Beast Music, Cardiac Arrest rec., K4)

SDJF floor:

Ian F (SDJF)

Comrade (SDJF)

Boltzmann (SDJF)

Andreas Wiegand aka DJ Mahatma in prihaja iz nekdanje vzodne Nemčije. Z elektronsko glasbo se je spoznal v začetku 90ih in od takrat dalje se aktivno ukvarja z njo kot DJ in producent. Njegova produkcija je podala nov mejnik v technu in dvignila berlinsko založbo Nerven iz popolne anonimnosti v eno najbolj poznanih in cenjenih založb chicaško/experimentalnega pumping & stomping stila. V njegovi produkciji je tako zaznati elemente zgodnjega chicaškega techna, acida in electra pomešane z novodobnim break in perkusivnim hard technom. DJ Mahatma stoji tudi za produkcijskimi izdelki imen kot so Marco Remus, Pet Duo, Torsten Kanzler, Quick & Smart, Boy in da Hood, DJ Emerson idr. Slišali pa smo ga lahko tudi v trši izvedbi v duetih s Frankom Kvitto in Svenom Wittekindom. DJ Mahatma prvič v Sloveniji v klubu K4, 10.3.2006!

Vstop:

do 23.00: 2000 SIT / 8.35 €

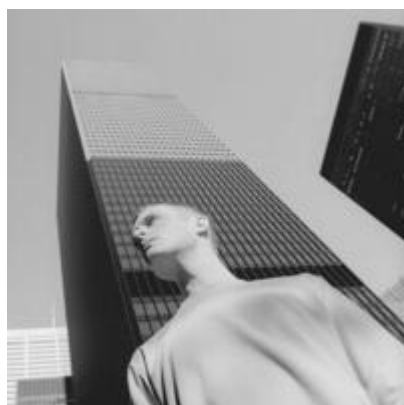
po 23.00 letak, študenti, dijaki: 2200 SIT / 9.18 €

po 23.00 ostali: 2500 SIT / 10.4 €

Sobota / 11.03.2006 / 22:00

SYNAPTIC MINISOUNDS

~večer deep, click, micro housa in dubtecha



Main (Minimal tech/house):

JEFF MILLIGAN aka ALGORITHM (Revolver / CAN)

Symann vs. Zergon (Synaptic) + Luka Puš na saksofonu

Leigh (Moisty)

Rojter (Intosomething)

Mini (Dub minimal electronica):

Octex (Tehnika)
Zergon (Synaptic)

Vizualije:

Rasta on the mouse (Pro grass)

Drugi event micro zvoka prinaša enega najboljših dj-ev iz tovrstne scene. Jeff Milligan je eden redkih artistov, ki si ime gradijo ne le s produkcijo, pač pa tudi in mogoče celo bolj s konceptom in izpiljenostjo tehnike dj-anja. Čeprav producira, izvaja live nastope, od leta 1999 vodi kanadski Revolver in skupaj s kolegom Shannon-om še Cynosure, še vedno na prvo mesto postavlja DJ-anje. S prefinjenim občutkom pili konstantno na treh ali štirih gramofonih, kar njegovim setom daje impulzivnost ter široko variabilnost, ki seveda ne izgubi na bazičnem micro minimal groove-u. Začel je pri štirinajstih, daljnega 1986. Sound si je oblikoval v trikotniku Toronto, Chicago, Detroit, kjer se je takrat najbolj gibal. Zatem se je hranil še z nemško-britanskimi mešanici in posledice so očitno slišne. Korenine so mu seveda techno in od njega še danes ne odide daleč. Obdelal je celi planet, a čez Kanado je ni, saj tam prijateljuje z artisti kot so Akufen, Mike Shannon, Deadbeat, The Mole, Tomas Jirku, Pan/tono etc. Delal je remixe za Farben, Matmos, KID 606, Twerk, Safety Scissors, Sutekh... Njegovi zvočni standardi so visoki, zato se na Revolver in Cynosure založbah pojavlja le izpiljena in inovativna produkcija zgoraj naštetih artistov. DJ, ki zna filtrirati in to na majhnih režah, na nastopih pa perfekcionistični frik gimnastike za gramofoni. Podpora mu bodo delali domači junaki, v mini sobi bo slišana dolgo pričakovana in zelena dub tech elektronika.

www.jeffmilligan.ca
www.synapticchill.net

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT / 6.26 €

Po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

Po 23.00 ostali: 2000 SIT / 8.35 €

Nedelja / 12.03.2006 / 22.00

K4 ROZA CABARE

Velika jeba:

DAHLIA SCHWEITZER (Berlin, GER)
Housewife

Mala jeba:

Romina vso noč

Vizualije:

Drka

+Dekoracije by DE:CORE

Dahlia Schweitzer prihaja iz New Yorka, zadnja leta živi v Berlinu, kjer je kot hitro rastoči talent očarala publiko. Diva, ki spominja na Marlene Dietrich s svojim electro disco cabarejem, teatralnim ekstrovertiranim nastopom, ne pusti hladnega še tako zahtevnega gosta. Predstavila bo svoj zadnji vrhunec Plastique. Glamur in fantazija nočnega življenja, avantgardni beat, žameteni glas in old fashion estetika.

www.thisisdahlia.com

Vstop: 1000 SIT / 4.17 €

Četrtek / 16.03.2006 / 22.00

SubURBAN

~večer disca, funka in housa

Peers (Vadafunk / London, UK)
Pertz (Vadafunk)
Plivert

Vstop:
do 23.00: prost vstop / free entry
po 23.00: 500 SIT / 2.09 €

Petek/ 17.03.2006 / 22.00

GET LIFTED IN ASTRODISCO

~večer elektra, techa in minimala...



MainRoom:

DJ KOZE (Kompakt / Hamburg, GER)

Dojaja (Astrodisco)

Bizzy (Astrodisco)

Krizs (Pro grass)

BackRoom:

Electrosaurus (Astrodisco)

Mique (Moisty)

Vizualije&dekor:

Dekaos

Stefan Kozalla aka DJ Koze živi in dela v Hamburgu kot DJ, glasbenik in remikser glasbenikov, kot so: Chicks On Speed, Bob Sclair, Justus Koehncke in nekateri drugi nemški bendi in projekti. Dela pa tudi kot eden izmed ustvarjalcev na velecenjeni založbi Kompakt. Leta 2002 je postal uradni DJ hamburškega tria International Pony. Njihov prvi album We Love music (Skint/Sony) je požel odlične kritike. Na svojih DJ nastopih gradi na disco, house in elektro komadih, hkrati pa pri miksanju uporablja tudi svoje hip hop veščine. Vse to združi v zanimiv mix, ki izgleda, kot da mu je ime "House rocking" pisano na kožo. Bralci nemške SPEX revije so ga izglasovali za DJ-ja leta 1999-2004. Bil pa je tudi eden izmed nominirancev za najboljšega nemškega DJ-ja na 2003 German Dance Awards.

www.djkoze.de

Vstop:

Do 23.00: 1900 SIT / 7.93 €

Letak, študent, dijak po 23.00: 2200 SIT / 9.18 €

Ostali po 23.00: 2400 SIT / 10.01 €

Sobota/ 18.03.2006 / 22.00

CHEW THE FAT!

~breakbeat večer z najdaljšo tradicijo v Londonu



Fatland:

PAUL 'TROUBLE' ARNOLD (FAT! / London, UK)

JAMirko & Pier (RDYO)

Dado (Code.Ep)

Massimo (RDYO)

Borka (code.EP)

Marvin (p4b)

Vizualije:

Neja:Aka

Februarja 2006 so CHEW THE FAT! večeri štartali novo poglavje tudi v Ljubljani, 18.marca pa bo za nadaljevanje uspešnega Friendlyjevega nastopa poskrbel sam PAUL 'TROUBLE' ARNOLD - legendarni DJ in lastnik breaks založbe FAT!, ter eno najbolj cenjenih in inovativnih imen breaks scene zadnjih desetih let.

PAUL 'TROUBLE' ARNOLD je breaks večere CHEW THE FAT! štartal leta 1997 v londonskem Bug Baru v Brixtonu, danes pa so to najbolj uveljavljeni breakbeat večeri v Veliki Britaniji - trenutno imajo v Londonu kar dve mesečni rezidenci, v klubih The End in Ministry Of Sound. Paul 'Trouble' Arnold je seveda v zadnjem desetletju nastopal po celem svetu - od Ibize do Grčije, od Argentine do Brazilije, od Rusije do Poljske, Avstralije in Kitajske...tokrat pa premierno tudi v Ljubljani!

CHEW THE FAT! - sinonim za Fat! base in Fat! brejke, dobre evente, za pronicljivo in novo muziko, predvsem pa za dobro zabavo brez zadržkov - se nadaljuje...

www.radyoyo.si

www.thefatclub.com

www.place4bass.com

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT / 6.26 €

po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

Ostali po 23.00: 2200 SIT / 9.18 €

Nedelja / 19.03.2006 / 22.00

K4 ROZA HOUSE

Roza veliki:

Blasch (ZU)

Nyn (HFM)

Roza mali:

Duky

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2.09 €

po 23.00 ostali: 1000 SIT / 4.17 €

Četrtek / 23.03.2006 / 22.00

SWING THAT ASS! WITH PAROV STELAR

~večer funka, swinghousa in jacka



PAROV STELAR (Etag Noir / AUT)
Kratek & Mique (Moisty)
Wood ... intro

Najbolj zanimive teme in strukture se največkrat razvijejo v zavarovanih območjih undegrounda. Prav tam kjer jim je nujen prostor za rast in nadaljni razvoj. Svoboda jazza, funka in swinga kombinirana z gruvom housa in brejkbita definira karakter Parov Stelarja. Parov, lastnik založbe Etag Noir, producent z dvema albuma in ducat singli, ta trenutek definitivno predstavlja enega izmed najbolj talentiranih in domislnih glasbenih umetnikov nujazza, funka in deephousa. Neodkriti dragulj, ki se vam bo razkril na četrtek 23.3. Vabljeni!

www.etagenoir.com

www.klubk4.org/parovstelar

Vstop: 1000 SIT / 4.17 €

Petek/ 24.03.2006 / 22.00

URBAN MADNESS

~hiphop gostovanje leta



Live! big:

R.A. THE RUGGED MAN Live! (New York, USA)

Pižama

Ninja (Madness)

K'Pow (Rdyo)

Funk small:

D-ez

Udo Brenner

Vizualije:

RA-SA

R.A. je smešen lik, katerega kariera je prava smešnica. Rapati je začel pri 12. (!?) letih in si takoj priskrbel pozornost lokalne newyorške scene, saj je na raznih battliih z lahkoto osmešil svoje nasprotnike. Že kot najstnik je vzpostavil izredno odersko prezenco, katero je dopolnjeval z iznajdljivimi rimami. Veliki Notorious B.I.G. je nekoč

na vprašanje o R.A. The Rugged Manu odgovoril z besedami "I Thought I Was The Illest", kar veliko pove o njegovih sposobnostih. Vse to ga je pripeljalo do tega, da je pri 18. letih podpisal izvrstno pogodbo z založbo Jive, za katero so takrat snemali A Tribe Called Quest, KRS-One, Fu-Schnickens, Too Short in mnogi drugi. Založba Jive je do pogodbe z njim prišla po pravi vojni, saj se je zanj vnel pravi boj med kar devetimi založbami.

Pogodba z založbo Jive ni imela pravega rezultata, saj so ga po nekaj letih čakanja zaradi nasilnega, neodgovornega in nagnusnega vedenja, neslavno vrgli iz založbe. Po tej prigodi so fanta z odbitimi besedili poskušali zvabiti k mnogim drugim založbam, njegova obscenost in "bolni" komadi, po katerih je slovel, pa za založbe nikakor niso bili dovolj etično in moralno zadovoljivi.

R.A. nikoli ni igral nekoga drugega, trdno je stal za svojimi odločitvami, kar ga je med leti 1995 in 1998 privedlo do tega, da je imel skoraj po celotnem ozemlju ZDA prepoved snemanja v njihovih studiih, kmalu pa je imel prepovedan vstop tudi pri vseh raperskih založbah v New Yorku in širši okolici. Njegovo težko življenje se je pravzaprav začelo že v zgodnjem otroštvu. Njegov brat se je rodil hendikepiran in slep, umrl pa je pri 10. letih, podobna usoda je doletela tudi sestro, ki ne more ne govoriti ne hoditi. Vse to je bila posledica očetovega vojskovanja v Vietnamu, prav ti dogodki pa so Rugged Mana naredili tako resničnega. Njegovo življenje je tako resnično in bolno kot njegovi teksti, kar je dokazoval v 10. letih raperskega udejstvovanja, ko je izdal kar nekaj singlov pri različnih založbah. Zaslovel je tudi kot človek, ki je recimo Mobb Deepom dobavljal "grupike" in "prijateljice noči" ter po tem, da je kar nekaj časa živel kot brezdomec.

Njegova reputacija, s katero je v obup spravljal založnike, se je klub vsemu razvila v neverjetno dolg spisek sodelovanj in gostovanj. Delal in sodeloval je z največjimi imeni hiphopa, kot so Mobb Deep in Notorious B.I.G., kot tudi s produkcijskimi legendami tipa Alchemist, Havoc, Buckwild, Erick Sermon, Trackmasters, Dj Quik in Ayatollah. Sodeloval je pri vseh treh legendarnih rawkusovih "Soundbombingih", ob boku največjih izvajalcev sodobnega rapa kot so Talib Kweli, Eminem, Mos Def, Pharoahe Monch, Common, The Roots, Sadat X, Q-Tip, Kool G Rap, Beatnuts in drugi.

Še preden je izdal svoj prvi in edini pravi album je podpisal tudi pogodbo za izdajo knjige, pisal kolumne in članke za revijo Vibe. Leta 2004 pa je za založbo Wu-Tangovca Masta Kille posnel svoj prvenec "Die, Rugged Man, Die" (Nature Sounds, 2004), ki je doživela izjemne kritike Vibe-a, Rolling Stonea in mnogih drugih medijev. Izdelek "Die, Rugged Man, Die" velja v raperskih krogih za enega najmenitnejših izdelkov tistega leta, R.A. pa je tokrat presenetil s precej funky beati in malce bolj umirjenimi besedili. Besedilno se Rugged Man sooča z življensko borbo, s svojim specifičnim pogledom na svet, ki je v raperskem svetu doživel toliko nerazumevanja založnikov. Besedila so ostra in močna, brez odvečnih olupševanj, na trenutke kontroverzna, hkrati pa je R.A. The Rugged Man v nekaterih izjavah smešen.

S ploščo "Die, Rugged Man, Die" je vrnil udarec industriji in se uveljavil kot človek, ki velja za odličnega živega izvajalca, polnega iznajdljivih domislic in grotesknh zgodbic. V Ljubljani si ga bomo lahko ogledali, 24.3.2006, natančno 3 dni preden bo začel svojo skoraj mesec dolgo turnejo z raznimi člani Wu-Tang družinice. S tem bosta Ljubljana in Slovenija dobili priložnost videti na delu tega kontroverznega raperja z odličnim podajanjem besedil ter flowom, ki je navduševal tako člana Mobb Deepov kot Notorious B.I.G.-ja.

Vstop:

Do 23.00: 1800 SIT / 7.5 €

Letak, študent, dijak po 23.00: 2000 SIT / 8.35 €

Ostali po 23.00: 2300 SIT / 9.6 €

Sobota / 25.03.2006 / 22.00

LIQUID GROOVES

~liquid funk, jazzy dnb



Main:

ARTIFICIAL INTELLIGENCE (V Rec., Widescreen / UK)

MC LOWQUI (UK)

Lunic (Drumwise)

Borka (Code.EP)

BaRom:

Danaja (Drumwise)
Bakto (Code.EP)
Zhe (Code.EP)

Vizualije:

Drugo Oko

Artificial Intelligence sta produkcijski duo s pravimi imeni Glenn Herweijer in Zula Warner, prihajata iz severa Londona. V zadnjih letih sta izdala material pri raznih velikih Drum n' Bass založbah, kot so Commercial Suicide, 31 Records, Bingo, V rec., Liquid V in Soul:R. Sodelovala sta z D-Bridgom, Jenno G, remiksala Tali, Sonica, Total Science, Kelis,... Čeprav mnogi mislijo, da sta relativna nucomerja, pa sta na sceni prisotna že skoraj deset let. Kljub temu sta lani prejela eminentno nagrado Best Newcomer Act na radijski postaji One Extra, ki spada pod okrilje BBC-ja. To gre verjetno pripisati hitremu vzponu, ki sta ga z izjemnimi produkcijami dosegla v preteklem letu. Vrhunec tega vzpona je bil verjetno eden največjih hitov lanskega leta – Desperado, ki je izšel pri založbi V rec. Poleg tega, da njune komade vrtijo več ali manj vsi priznani Dn'B izvajalci, sta A.I. vse bolj znana tudi po svojih didžej setih. Redno vrtita po vsej Evropi in drugih kontinentih, na kulturnih eventih in v priznanih klubih, kot so The End, Fabric, Swerve, Movement, Faster in Breakin' Science. Pred kratkim sta ustanovila lastno založbo Widescreen, prvi release, ki je njuno delo, nosi naslov »The Big Picture«.

V Ljubljani se bo A.I. za mikrofonom pridružil Mc Lowqui.

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT / 6.26 €

Po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

Po 23.00 ostali: 2000 SIT / 8.35 €

Nedelja / 26.03.2006 / 22.00

K4 ROZA

Roza veliki:

Frigid + Dulash der DJ

Roza mali:

Zois

Vizualije:

Drka

+Dekoracije by DE:CORE

+Light by Akhut

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2.09 €

po 23.00 ostali: 1000 SIT / 4.17 €

Torek / 28.03.2006 / 20.00

ASTRODISCO

~nadaljevalni večeri diskodeličnega eklektra

Astro room:

ROTOR LIVE! (Nika) – ekskluzivna promocija novega albuma Phonophobia!

Bizzy (Astrodisco)

Dojaja (Astrodisco)

Bar room:

Sunday Sessions Live!

Ichi San feat Dagi

Medvedek Robotek (random logic, rx:tx)

Vizualije:

DEKAOS, Neja:Aka

Dekoracije:

DEKAOS

Astrodisco se z novo sezono nadaljuje v stilu acidne elektro knarz oblike. Poleg tega ostaja odprt za eksperimentiranje, zato nastopanja željni dji in vji spet vabljeni, da nam na samem dogodku posredujete svoje promo materiale.

Vstop:
500 SIT / 2.09 €

Četrtek / 30.03.2006 / 22.00

GIRLS

~večer elektropopa, elektra in še česa iz osemdesetih

**Romina
Housewife**

Vstop:
do 23.00: prost vstop
po 23.00: 500 SIT / 2.09 €

Petek/ 31.03.2006 / 22.00

DOUBLE U

~večer broken beata, housa, jacka, duba in dnbja



Main:

DOUBLE U Live! & DJ (Sonar Kollektiv, Karat / Paris, FRA)
ZVUK BRODA Live! (EgobooBits / Zagreb, CRO)
Mique & Kratek (Moisty)

Small:

D*Sun (DubSoundSystem)
Ata*R (DubSoundSystem)
Jambreaker (K4)

Vizualije:

Fšk

DOUBLE U je ustanovil Franck Rabeyrolles leta 2002 v Montpellierju, na jugu Francije. Franck je sprva pel, igral bobne, kitaro v različnih glasbenih skupinah, DJ-jal, vodil radijske oddaje in vodil svojo trgovino s ploščami, Wool Music. Tako si je nabral eklektično zbirko glasbenih izkušnj, ki so združene za tem osebnim projektom. Kot Double U črpa ideje iz različnih stilov in obdobj. Po EP-ju, ki ga je izdal pri založbi Mel Recodings (2003) so ga povabili k Sonar Kollektivu (Jazzanovina založba v Berlinu), kjer je izdal svoj prvi album Life Behind a Window (2004). Oba albuma predstavljata Double U-jev hibridni stil, ki jemlje inspiracijo tako iz hip hop kulture (založbe, kot so Anticon in Mush) in sveta pop rock elektra. Zadnji album A Bottle In The Sea je izdal leta 2005 pri Pariški založbi Karat. Tu ostaja zvest svoji kitari in MPC-ju s katerima ustvarja unikatno zvrst popa, ki je zgrajen na temeljih elektronske glasbe (blipih, microsamplih, kolažih, ipd.), ki jim dodaja svoje vokale. Vplive jemlje tudi iz folk glasbe (Neil Young in Tim Buckley), prijetne elektronke Luciana in pocukranega popa Phoenixa ali razpoloženskih atmosfer Savath and Savalas ali Kings of Convenience. Tako so njegov stil poimenovali tudi "Folktronica". DOUBLE U-ja primerjajo tudi z Boards of Canada, Notwist in Nick Drake, čeprav ga je glasbeno težko uvrstiti v žanre. Double U-jev tretji album bo izdan letos in bo brez dvoma nadaljeval njegovo tradicijo razvijajočega se

stila, ki nas vabi v imaginaren, krhek in skoraj impresionistični svet. Double U ponavadi nastopa v živo s skupino, pri nas pa bo predstavil nekaj lastne produkcije v okrnjenem Live actu. Nadaljeval pa bo svoj DJ set, ki je večinoma baziran na "straight" house ritmih, čeprav je drugačen, svež, nov, mešanica elektronike in žive glasbe in še kako plesen.

Vstop:

Do 23.00: 1500 SIT / 6.26 €

Po 23.00 letak, študenti, dijaki: 1800 SIT / 7.5 €

Po 23.00 ostali: 2000 SIT / 8.35 €

NAPOVEDUJEMO: SREDA 5.4.2006 – K4 EXCLUSIVE: LUKE SLATER



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / forum.klubk4.org

Pošlji GO K4 na 2929 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.