



_Program K4 / Oktober 2006

Nedelja / 01.10.2006 / 22.00

K4 ROZA

~večer housa in hitičev

Velika jeba:

Pan

Mistic

Jan Sekalski

Mala jeba:

Bily allnight

Prihaja noč. Drugačna. Ovita v ritme, ki jih poznate, ljubite in hrepenite po njih. Prepeltena z glasovi sladke preteklosti, vesele sedanosti in svetle prihodnosti. LET THE MUSIC PLAY vam bo serviral house, ki vas navdihuje. Ker vemo, da ste ga že pogrešali, da je taka ponudba preredko na party meniju in si želite pozitivnih, vokalnih, energičnih noči. Zdaj vam ponujamo točno to.

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Sreda / 04.10.2006 / 22.00

M_NUS TOUR WITH RICHIE HAWTIN

~IntoSomethinG & K4 odpira letošnjo sezono z svojim prvim medtedenskim dogodkom in to z ekskluzivnim in celovečernim gostovanjem Richie Hawtin-a...



- room:

RICHIE HAWTIN

TROY PIERCE

JON GAISER

+ room:

Intosomething crew allnight

Video:

Dekaos + Rasta on the mouse & Log

Info:

Po uspehu lanskoletne severnoameriške turneje, začenja ekipa "m-nus" svojo prvo "avtobusno turnejo" po Evropi, ki jih bo v dveh tednih popeljala od premierne noči v ljubljanskem K4 do Leipziga, Luassana, Pariza, Madrida, Španske Obale in potem preko Stuttgarta nazaj v Nemčijo.

Richie Hawtin je eden od redkih "legend" techno glasbe, ki si še dandanes zasluži svoj "legendarni" status.

Njegova današnja dejanja so dokaz, da ne počiva na lovorikah; od glasbe ki jo izdaja na svoji založbi m-nus,

DJev in producentov ki jih zastopa njegova agencija clonk (magda, troy pierce, marc houle, marco carola, mathew dear...), do sodelovanja z Allen & heathom pri razvoju najsodobnejših inštrumentov za ustvarjanje nepozabnih elektronskih dozivetij.

V nasprotju z gostujočimi "m-nus-i", bodo to noč IntoSomethinG residenti umirjali razburjene duhove in istočasno pripravljali teren za svojo prvo jesensko "vikendaško" zabavo, v Petek 13 Oktobra z "lordom" teme Konrad Blackom in njegovo Londonsko pomočnico Heidi.

Pomembno – karte in predprodaja!

Poudarili bi, da je zelo redko, kjerkoli na svetu, da lahko vidite in slišite Richie Hawtin-a s svojo ekipo v tako "intimnem" prostoru kot je K4! Zaradi prostorske kapacitete Štirke smo se odločili, da uvedemo omejitev kart oz. starosti (pod 18 ne bo šlo)!

(Pred) prodajna mesta:

Metropol cafe, Kersnikova 6, Ljubljana (ponedeljek-petek 10.00-20.00)

Blagajna kluba K4 ob dogodkih (petek, sobota, nedelja 22.00 - 04.00)

Web: www.m-nus.com

Vstop:

predprodaja: 2500 SIT / 10,4 €

študenti, letak: 3000 SIT / 12,51 €

ostali: 3500 SIT / 14,6 €

Petek / 06.10.2006 / 22.00

TECHFUNK WITH LEE COOMBS

~prvi novosezonski techfunk breakbeat dogodek



Breaks:

LEE COOMBS (Finger Lickin' / London, UK)

Dado (Code.EP)

Elektricitutes (Fusion breakfast)

Rocca

Eklektro:

Mique (Moisty)

Zhe (Code.EP)

Video:

Drugo Oko

Info:

Stari maček brejkov Lee je prvo ploščo izdal leta 1991 pod imenom The Invisible Men za založbo Orbital records, kmalu zatem pa ustanovil svoji založbi Paradise records in Pumpin Vinyl. Pod svojim pravim imenom Lee Combs je sproduciral odmevna komada Sky juice in Intensity za založbo Finger Lickin', ki že nekaj let drži titulo najbolj prodorne breaks založbe in bržkone je prav dotična založba najbolj zaslužna za njegov prodor na breakbeat sceni.

Leta 2001 je izdal kompilacijski album Future sound of retro, ki je požel odlične kritike. Sedaj DJ-ja po vsem svetu od San Francisca do New Jerseyja, redno v Fabricu in Bugged Out eventih, na Finger Lickin' turnejah in na turneji 2 tribes v Avstraliji. Naredil je kopico remixov za zvaneča imena, kot so Sister Bliss, New order, Planet Funk, Lamb in Moby. Njegov stil DJ-janja zajema fuzijo funky deep gruvov, elektra in breakbeata.

Web: www.leecoombs.com

Vstop:

do 23h: 1600 SIT / 6,67 €

študenti, letak: 1800 SIT / 7,5 €
ostali: 2100 SIT / 8,76 €

Sobota / 07.10.2006 / 22.00

TEHNOLOGIJA VII

~nadaljevalni tečaji tehna

Main:

OIG (Beast Music, Arms, CAR / Rijeka, CRO)

CARDIAC ARREST Aka Daniel Gloomy Vs. Peter B. (Car, Beast Music)

Ulix (Downlands, K4)

Numarex (Downlands, Logatech)

Lexis (Car, Beast Music, Fat Tm)

D.S.F:

Dee Key

Pette Vaydex

Stupa

Habyani

Epicmind Vs. Phamine

Video:

Dekaos

Vstopnina:

do 23h: 1400 SIT / 5,84 €

študenti, letak: 1800 SIT / 7,5 €

ostali: 2000 SIT / 8,34 €

Nedelja / 08.10.2006 / 22.00

K4 ROZA

~večer housa in hitičev

Velika jeba:

Vergi d' Angelo

Alessio Leone

Mala jeba:

Zois allnight

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Petek / 13.10.2006 / 22.00

INTOSOMETHING DEEPER WITH KONRAD BLACK & HEIDI...

~otvoritveni intosome večer na petek 13ga



Main:

KONRAD BLACK (Wagon repair / Vancouver, Berlin)

HEIDI (Phonica records, Get Physical / London, Berlin)
Fedja (IntoSomethinG)

Small:

Roja (IntoSomethinG)
Rojter (IntoSomethinG)
Damir (IntoSomethinG)
Housewife

Video:

Log

Info:

Vsi čudni, ki ste pripravljeni z nami (po Richiju) ostati budni. Ste se kdaj vprašali ali se še vedno bojite črnega moža?!? Vemo, da si boste na to vprašanje odgovorili le, če se spustite v brezna K4, kjer vam bo črni mož , princ teme lord Konrad Black v živo pokazal koliko dimenzij ima tema in da so lahko tudi tokrat strahovi naši zavezniki. Konradove temne bass linije izvirajo iz njegovih korenin v drum and bass-u in hip-hop-u, njim pa dodaja atmosferične zvoke, ki širom sveta povzročajo, da se kraljestva teme znajdejo v evforiji. In da shod ne bo zgedal tako mračno, bo prisotna še svetlejša stran - Heidi, ki bo skrbela, da bodo ostale stvari dovolj razsvetljene in žensvtene. Njeno zadnje gostovanje v K4 je na vseh pustilo globok vtis in po izdaji svoje prve kompilacije in plošče na založbi Get Physical lahko v Petek 13ga pričakujemo se več.

Web: wagonrepair.ca / www.physical-music.com / www.myspace.com/intosomething

*pod 18 ne gre

Vstop:

do 23h: 2000 / 8,34 €

študenti, letak: 2400 / 10 €

ostali: 2800 / 11,68 €

Sobota / 14.10.2006 / 22.00

K4 LIVE!

~prvi sezonski live večer



Live sound stage:

PSYCHO-PATH Live!

Jambreaker & Dulash Der DJ punkfunk set

DJ Motorhed

Ballon Bar (A-live and kicking b-day party):

Pertz

Plivert

Sector

Mexico

Info:

Poskusimo razumeti nemogoče. Vzemimo (za primer) »coolness« Girls Against Boys in še nekatere druge bande s težkimi rockovskimi riffi, vse skupaj zapakirano v paket kitarskega zvočnega zidu, ki je baziran na groovy ritem sekciji, zaokrožen v celoto s seksi in prodornim ženskim vokalom. Nič posebnega? Predstavlajte si, da vam je mrzlo in vroče, da ste zmedeni in mirni, obupani in srečni, pasivni in agresivni, doom in pop obenem.

»If you cannot it is a lie. You are living all of that at the same time.«

Brez pričesk (no, skoraj), brez modnega topogana, brez poze, brez žanra, brez ničesar. Brez fasade – eklektični, iskreni, potni, seksi in zelo kitarski. Mogoče jo to razlog zakaj Meli in fantje niso dobili prilžnosti, ki si jo definitivno zaslužijo na evropski glasbeni sceni. Ali si jo res? Dokažite nasprotno!

Neglede na to so si Psycho-Path pridobili spoštovanje večih mednarodnih person alternativne glasbe, kot so Scott McCloud (GVSB), Dálek, Josh Homme in še mnogi drugi. Scott McCloud je celo sodeloval kot sopisec besedil na tretjem Psycho-Path albumu in dodal svoj glas h komadu »Airrager« (cd Terminal, Multimedia Rec/UMG, 2000). Will Brooks, oz. Dálek, pa je sodeloval na doomerski, pasivno-agresivni anti-himni »Weapon of Opportunity« (cd Désinvoltura, MNLN Rec/EOM Rec, 2004).

Ampak tisto kar najbolj šteje je, da se Psycho-Path najbolje počutijo na koncertnem odru. Ampak ne pričakujte divjega headbanginga in poskakovanja/poziranja na odru. Ne! Psycho-Path svoj koncertni nastop počasi stopnjujejo skozi simbiozo energije med občinstvom in njimi samimi, kar privede do končnega rezultata – ekstaze urbanih ritmov in divjega temperamenta slovanske krvi! Preverite jih! Ne bo vam žal!

Web: www.psycho-path.com

Vstop:

1000 SIT / 4,17 €

Nedelja / 15.10.2006 / 22.00

K4 ROZA

~večer housa in hitičev

Velika jeba:

Nyn

Blasch

Mala jeba:

Domzee & Saturday Simon

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Petek / 20.10.2006 / 22.00

STEWART WALKER

~Walker se po dobrih treh letih vrača v K4, da ponovi ali celo nadgradi svoj nepozabni live set



Main robots:

STEWART WALKER LIVE! (Persona / USA)

Symann (Synaptic)

Schrauff Vs. T-101 (Machinen Avantgarde)

Octex (RX:TX)

Small crobots:

Xed (Crobot crew / Zagreb, CRO)

Zero (Crobot crew / Zagreb, CRO)

N-ter (Crobot crew / Zagreb, CRO)

Info:

Stewart Walker je rojen leta 1974, z glasbo pa se je začel ukvarjati že v zgodnji mladosti. Pesmi je začel pisati že pri petih letih, saj je hotel postati rock zvezda. Leta strukturiranega učenja kitare in klavirja so mu zagotovila dobro glasbeno podlago in možnost da dobi izkušnje za kasnejše glasbeno eksperimentiranje. V srednji šoli in na fakulteti je začel vse pogosteje obiskovati glasbene trgovine. Kmalu pa je prišel čas tehna, industrialna, EBM in house glasbe.

Leta 1992 si je kupil prvo ritem mašino, ki jo je združil s kitaro in delal preproste komade. Kmalu pa se je fascinacija nad elektronsko glasbo razvila v resnejše občudovanje in Stewart se je posvetil tehnu. Njegove prve izdaje segajo v leto 1997 pri Detroitski založbi Matrix rec., kmalu zatem pa je začel izdajati tudi na evropskih

založbah. Ko so njegove izdaje pridobile na popularnosti med DJ-ji, je začel sprejemati tudi ponudbe za žive nastope, kar je povzročilo določene dileme, kako naj nastopa v živo z uporabo svoje omejene studijske opreme. Tako so njegovi nastopi začeli vplivati tudi na njegovo produkcijo saj je energija na plesišču drugačna, kot tista v studiu.

Izdajal je na založbah, kot so Tresor, Force inc, in M_nus. Leta 2001 pa je ustanovil lastno založbo z imenom Persona, z namenom, da bi tehno glasbi vrnil dušo in toplino. Založba je posvečena izdajam originalnih komadov in ne takih ki so narejeni zgolj za DJ-je. Stewart pa nadaljuje s svojimi živimi nastopi s katerimi lahko komunicira s svojo publiko, kar posleično pomeni bolj intimne šove, ki jih karakterizira zvež, oster in zanimiv zvok. Decembra leta 2003 se je podpbno kot mnogi glasbeniki preselil iz ZDA v Berlin. Pred kratkim pa je izdal tudi downtempo album z naslovom Grounded in Existence.

Na malem floru se bo predstavila zagrebška ekipa Crobot crew, po mnenju mnogih ena najbolj kreativnih hrvaških elektronskih ekip zadnjih let, ki s stalnim poglobljanjem v bistvo elektra (od njegovih nastankov do danes) in detroitskega tehna pomeni nekakšen rebirth zagrebške scene. Za seboj imajo gostovanja kot so Anthony Rother, Juan Atkins in Aux 88 ter solo dogodke, ki vsakič nudijo zvrhano mero elektro.nske izobrazbe.

Web: www.personarecords.com / www.crobot-crew.com

Vstop:

do 23h: 1800 SIT / 7,5 €

študenti, letak: 2100 SIT / 8,76 €

ostali: 2300 SIT / 9,59 €

Sobota / 21.10.2006 / 23.00

DANNY BREAKS IN FESTIVAL HAIP

~gostovanje »the« hiphop/old school turntablista in zaključek multimedijskega festivala Haip



23.00 – small room:

DANNY BREAKS (Alphabet Zoo / UK)
SUHAID (Jazz Turbulence / Budapest, HU)
Bakto (Code.EP)
Borka (Code.EP)

Video:

Ozo

22.00 – big room:

Mednarodni multimedijski festival odprtih tehnologij HAIP06, ki bo potekal, 17. - 21. oktobra, v Kiberpipi, kavarni Metropol, exTranstroemerju in tovarni Rog, se bo zaključil v Klubu K4 z audiovizualnim programom. Za festivalski program glej: www.kiberpipa.org/haip

Metafor (sonicSquirrel, SUI)

Rodrigo Derteano (Peru)

Andy (Time's Up, AUT)

Nova Viator (Slovenija)

Video:

Gabriel "Salsaman" Finch (UK/NL)

Bob Milošević (Srbija)

Danny Breaks info:

Po dveh letih (ko se je hudo izkazal v Gali Hali) se v Ljubljano vrača legendarni producent in didžej Danny Breaks, človek, ki ga lahko postavimo ob bok 4Hero, LTJ-a Bukema in podobnih ikon, ki so zaslužne za inovacije in razvoj muzike, ki ji pravimo breakbeat.

Danny Breaks velja za enega od pionirjev Jungla. Leta 1991 je namreč začel svojo produkcijsko kariero z releasom za zloglasno založbo Suburban Base in sicer pod psevdonomimom Sonz of a Loop Da Loop Era. Po nekaj uspešnih izdajah, ki so prodrle tudi na britanske plesne lestvice, se je Danny odločil, da bo ustanovil lastno založbo in tako je leta 1993 nastala Droppin' Science. Med devetdesetimi leti prejšnjega stoletja si je Droppin' Science zagotovila pomembno mesto med drum n' bass založbami, predvsem zaradi "samosvojega" zvoka, ki je temeljil na kompleksno programiranih ritmih, splošnem minimalizmu, bizarnih semplih in seveda tudi skrečanju. Dannyjevi EP-ji Volume 1-5 danes veljajo ne le za klasike, ampak tudi za izdaje, ki so sooblikovale razvijajočo se zvrst drum n' bassa. Najbolj prodorna in legendarna izdaja založbe Droppin' Science pa je nastala leta 1995, ko je Andy C pod psevdonomimom Origin Unknown zremiksiral Dannyjev komad Firin' Line.

V drugi polovici devetdesetih so se začeli v Dannyjevi produkciji še bolj neposredno kazati hip hop vplivi, in sicer predvsem v obliki hip hop bonus ritmov na njegovih EP-jih; nazadnje so ti vplivi botrovali nastanku nove založbe. Alphabet Zoo je bila ustanovljena leta 2000 kot založba, ki izdaja hip hop beate, s poudarkom na gramofonskih vragolijah, turntablizmu. Isto leto je pri založbi True Playaz izšel tudi odličen EP – Music for Martians. Danny Breaks je skupaj z dvojcem Harmonic 33 in Dj Adlibom v preteklih letih pri založbi Alphabet Zoo izdal odlično sprejete izdaje hip hop inštrumentalov. Zadnji Dannyjev EP, ki je izšel julija, se imenuje Transmit Fantastic.

Poleg tega, da zna Danny poskrbeti za izjemen hiphopish didžej set poln trikov, je doslej remiksiral izvajalce, kot so DJ Krush, Phife Dawg (ATCQ), 4Hero, Lootpack, Technical Itch, E-Z Rollers, Andy C, Amon Tobin, DJ Zinc; in izdajal za založbe, kot so MoWax, Universal Language, Om Records, Ninja Tune, True Playaz itn.

V Ljubljani se bo Dannyju Breaksu za gramofoni s funk/hiphop/beats setom pridružil Suhaid, didžej iz Budimpešte, ki vodi ekipo Jazz Turbulence.

Web: www.myspace.com/dannybreaks / www.myspace.com/suhaid

Vstop:

1300 SIT / 5,42 €

Nedelja / 22.10.2006 / 22.00

K4 ROZA SINDIKAT

~expect the unexpected

Veliki dežurni:

Emulgator, Dečko z vlečko

Mali dežurni:

CASIOp, LaLinea

Video:

Ozo, Delta Nu

Info:

V svojem relativno kratkem obstoju si je Sindikat na parketih undergrounda pridobil že skoraj kultni status. S svojimi neposrednimi in brezkompromisnimi dogodki širi obzorja in postavlja nove standarde ljubljanski queer sceni. Sindikalni večeri se pretakajo med hrustljivo pokovko preteklosti in žlahtno eklektiko sedanjosti ter pogosto zdrsnjejo v obskurni mainstream in sladkobno alternativo. Vsak navzoči je pomemben dejavnik v ustvarjanju podobe večerov in za pravega Sindikalista ni noben videz dovolj osupljiv, noben gib dovolj afektiran, noben kič dovolj cenen in noben treš dovolj umazan.

Web: www.myspace.com/sindikat83

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €

Petek / 27.10.2006 / 22.00

LIQUID GROOVES

~otvoritveni liquid dnb dogodek



Main:

DANNY BYRD (Hospital Rec. / London, UK)

MC WREC (Hospital Rec. / London, UK)

GEKKO (Bass Invaders / Zagreb, CRO)

Borka (Code.EP)

Small:

Zhe (Code.EP)

D-Ez

Woo-D

Video:

Rasta on the mouse

Danny Byrd prihaja iz jugozahodne Velike Britanije in velja za ekskluzivnega producentnega aduta Hospital rec., ene od najbolj izpostavljenih in uspešnih dn'b založb zadnjih let. Svoj prvi single je izdal leta 1998, zares pa je opozoril nase malce kasneje z izdajami za Intercom in Moving Fusion. Resen vzpon se začne leta 2000, ko ga je vzela pod okrilje takrat sicer še relativno majhna založba Hospital. Prvi komad, ki ga je izdal za to založbo, je bil nafankirani »Do it Again«, ki ga je med drugim veliko vrtel tudi Fabio. Ko je Danny izdal še single »Changes« se je že videlo, da gre za enega od protagonistov takrat razvijajočega se zvoka, ki se ga je prijelo ime »Liquid«. Kmalu je dobil za delat remixe za kolege pri založbi – London Elektriccity (remiksal je »Wishing Well«), High Contrasta (»Music is Everything«). Po manjšem zatišju se je Danny vrnil leta 2004 z epičnim »Planet Music« (ki se je znašel na kompilaciji Weapons of Mass Creation). Njegova produkcija se je znašla tudi na drugem delu omenjene kompilacije in sicer roller z naslovom »The Winchester Club«. Zadnje čase je Danny veliko časa v studiu, rezultati so že po trgovinah in klubih. »The French Quarter« se je znašel na enem od zadnjih EP-jev založbe Liquid V, single »Doghill/Fresh89«, izdan pred kratkim pri Hospitalu, pa je bil zadnji večji uspeh, saj so ga hvalili Annie Mac (Radio 1), Ronie Size, Bailey & L Double (1Xtra), bil pa je tudi Dn'B single meseca v DJ magazinu. Ravno kar je izšel pri Advanced Dannyjev nov single (»Round & Ruound«), proti koncu leta pa bo pri Hospitalu težko pričakovani »Under the Sea«.

Jon Bailey a.k.a. Wrec velja za enega boljših Mc-jev na Otoku. Najbolj znan je kot glavni vokalist pri zasedbi London Elektriccity, vendar pa je v preteklosti sodeloval tudi z raznimi acti, kot na primer Stanton Warriors, The Nextmen... V kratkem pripravlja svoj prvenec z naslovom "People Watching", njegov prvi samostojni komad »The Great British Moan« pa je v preteklih mesecih precej uspešno krožil po netu. Poleg Mc-janja vodi tudi lastno booking agencijo in dela kot PR za "street wear" brand Addict.

Web: www.hospitalrecords.com / myspace.com/dannybyrd / myspace.com/mcwrec

Vstop:

do 23h: 1700 SIT / 7,09 €

študenti, letak: 2000 SIT / 8,34 €

ostali: 2200 SIT / 9,18 €

Sobota / 28.10.2006

AUDIODEVLISH: DEVLISHED YOUTH

~hitropokajoči psy-trance

Young Energy:

DJ YOUNG (Etnicanet Rec, Ultragroove Rec. / KOREA)

Cuich (Audiodevlish)

Zvuk (Audiodevlish)

Breathe In:

others...

Video:
Dekaos

Info:

Dj Young aka Young Kim, dj in član kreativne sekcije Etnicanet records (Ibiza), ki je v lasti legendarnega benda Etnica in label dj Ultragroove records, prihaja k nam skoraj direktno iz dvomesečnega tura po Braziliji. Predstavi nam bo svojo zadnjo kompilacijo, ki izide pri srbski založbi Ultragroove. Od starega mačka Younga lahko pričakujemo dovršen in dorastel set, katerega glasbeni razpon lahko obiše prav vse kotičke psihadelije. Kot vedno bo ob boku stala ekipa Audiodevlish, l etos razdeljena na dva sveta, saj je Naveen odšel po nove percepcije na daljni vzhod.

Vstop:

do 23h: 1400 SIT / 5,84 €

študenti, letak: 1700 SIT / 7,09 €

ostali: 1900 SIT / 7,92 €

Nedelja / 29.10.2006 / 22.00

K4 ROZA

~večer housa in hitičev

Velika jeba:

Davide Manali (IT)

Marino

Mala jeba:

Duky

Vstop:

do 23.00: 500 SIT / 2,08 €

po 23.00: 1000 SIT / 4,17 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / forum.klubk4.org

Pošlji GO K4 na 2929 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.