



---

Nedelja / 1.4.2007 / 22.00

**K4 ROZA**

gay and lesbian club

Mali ekrani:

**Romina all night**

Velika platna:

**Alessio, Rydel**

SPET ZDOMA - Tvoj prostor!

To je tvoj prostor! To je tvoja nedelja. Mogoče boš v 4ki danes prvič, mogoče si tam vsak teden... „Ali sem ali nisem?“ Pusti vprašanjem svoj čas in odpravi se na nočno potovanje... „Drugačnost ali enakost?“ Nima veze, obkroži se s tistimi, ki te sprejemajo. K4 te sprejema. Vsako nedeljo, vsakega od nas!

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

---

Sreda / 4.4. 2007 / 21.00

**ŠS: INTERNATIONAL DINNER**

**Jedača in pijača z vsega sveta + glasba izpod prstov Dj Zois-a**

Mednarodna pisarna ŠOU v Ljubljani že tradicionalno organizira dogodek, ki smo ga poimenovali International dinner. Tuji študenti, ki študirajo v Ljubljani, ali pa so tu na praktičnem izobraževanju, bodo pripravili kulinarične dobrote, značilne za njihove države. Za vaše brbončice, željne degustacije, se bodo potrudili v četrtek, 25. januarja ter hrano in pijačo ponujali od 21. ure dalje v klubu K4. Torej, če bi radiokusili špansko tortiljo, francoske qische, latvijski balzam ali originalne bosanske čevape, veste kdaj in kam morate prit!

Če pa bi se želeli bolj aktivno udeležiti dogodka, lahko od 20. do 21. ure tudi vi prinesete svojo slovensko specialiteto (doma spečeno potico, gibanico, burek ;). Tako vam ni potrebno plačati vstopnine, ki sicer znaša 2€. Po večerji se nam obeta žur z DJ ZOISom ki nas bo zabaval, dokler bomo zdržali. Se vidimo ob težko obloženih mizah!

Vstop:

2 €

---

Četrtek / 5.4.2007 / 22.00

**ALU: PORNOGRAPHXXX!**

aluo clubbing

**Alpha Male**

**Blaschy (exforium, zagorje underground)**

**Dique (moisty)**

**Tha disko dong (scienceofuse)**

**+ Vj Lulek**

"Tisti večer je bilo že zares toplo. Pravzaprav je bilo kar nenormalno toplo za začetek aprila, zato sem lahko oblekla svojo novo poletno oblekico, ki je tako lepo poudarjala moje mlado, čvrsto telo. S prijateljicami smo se dobile v centru, odločene, da prav to noč preplešemo do jutra, pozabimo naše vsakodnevne skrbi in se prepustimo vsem čutnim užitek, ki jih ponuja le klubsko okolje. Vse štiri so bile cel večer zelo dobre volje, pile

smo koktejle v trendovskem lokalu v starem delu mesta in brez sramu flirtale s praktično vsakim simpatičnim tipčkom, ki se je približal naši mizi na manj kot dva metra. Hihitale smo se, kot bi bile spet v srednji šoli in glasno debatirale o tem, kaj bi počele z vsakim od naših nič hudega slutečih "žrtev". Tedaj je k mizi pristopil On. Bil je oblečen v eleganten črn suknjič, črno srajco priznanega italijanskega modnega kreatorja ter črne hlače, ki so mu izvrstno pristajale in poudarjale njegovo čvrsto trenirano zadnjico. Vljudno se je predstavil in nam povedal, da dela v najrazvpitejšem klubu v Ljubljani ter nam izročil šopek petih letakov, ki smo jih ne da bi jih pogledale takoj pospravile v svoje torbice. Povedal nam je, da se to noč v klubu odvija najbolj sexy zabava v letu, ki prekaša vse ostale..." nadaljevanje v K4

Vstop:

2 €

---

Petek / 6.4.2007 / 23.00

### **K4 in Code.EP predstavljata: BONOBO**

gostovanje protagonista sodobne nu jazz in broken glasbe



Main:

**BONOBO (Ninja Tune / VB) – dj set**

**Borka (Code.EP)**

**Bakto (Code.EP)**

Baroom:

**Dado (Code.EP)**

**Ko0 (Random Logic)**

**Woo-D**

Video:

**Ozo (Code.EP)**

**Mina (Code.EP)**

Nadarjeni multiinstrumentalist, producent in DJ Simon Green aka BONOBO je po parih izdanih singlih prvič resno opozoril nase z albumom Animal Magic. Ta je bil nedvomno ena od dobrih strani trenda, ki se je takrat začel bohotiti v elektroniki. Novinarji so namreč Bonoba navdušeno popredalčkali v koš z nazivom »chill out« in »downtempo«. Album je sprva izšel za brightonsko založbo TRU THOUGHTS (kjer domuje tudi Quantic), vendar je zaradi velikega splošnega zanimanja distribucijo kmalu prevzela NINJA TUNE.

Pri Ninjah je Bonobo tudi ostal in izdal drugo ploščo, Dial M for Monkey, ki je nadaljevala raziskovanja na cinematični strani elektronike. Sledila sta miks, ki ga je sestavil za SOLID STEEL in v živo posneti Live Sessions EP. Za ta, z vseh strani hvaljeni EP, je Bonobo sestavil skupino glasbenikov, s katerimi še vedno nastopa, njihov act pa velja za enega boljših na področju počasnejše, jazzy elektronike.

A vrhunec Bonobove kariere je šele njegov zadnji album Days to Come, ki je izšel lani. Gre za ploščo počasne, downtemperske elektronike (z vplivi jazz, folka in svetovnih godb), ki vsebuje številne elemente žive muzike, organske semple, odigrane inštrumente, bistro, včasih že kompleksne aranžmaje in izjemno fino razdelane melodike. Dokaz, da gre zares za vrhunski izdelek, je nagrada, ki jo je plata dobila. GILLES PETERSON jo je namreč proglasil za album leta na BBC-jevi oddaji WORLDWIDE.

Bonobovi DJ seti se seveda nekoliko razlikujejo od produkcije, saj niso tako ležerni. Gre za mešanico hiphopa, brokenbeata, jazz, latina in funka z vložki drugih stilov, zato ni naključje, da so ga pri Ninja Tune prosili, da naredi Solid Steel miks. Pridite in ga preverite tudi vi!

[www.myspace.com/sibonobo](http://www.myspace.com/sibonobo)

[www.bonobomusic.com](http://www.bonobomusic.com)

Dogodek je podprlo Ministrstvo za kulturo RS

Vstop:

do 24h: 6 €

študent, letak: 7 €

ostali: 8 €

---

Sobota / 7.4.2007 / 23.00

### **GREATEST HITS 007**

večer techno in house hitov zadnjih 15 let

Techno:

**Daniel Gloomy (CAR, Beast, Downlands)**

**Ulix (Downlands)**

**Peter B. (CAR, Braindamage)**

House:

**Shark (Sharkastique)**

**Jaka (Sharkastique)**

**Vergi D'Angelo (House FM)**

Video:

**Dekaos**

Leto je naokoli in čas je za sedaj že tradicionalni Greatest Hits večer. Tako kot vsako leto bomo pripravili dve plesišči in sicer techno na velikem in house na malem. Časovni stroj nas bo vodil od začetkov techna in housea pa vse do današnjih dni s pestro ponudbo največjih hitov obeh glasbenih žanrov. Upravljalci časovnega stroja s pomočjo vinilnega medija bodo na velikem plesišču člani legendarne ekipe Downlands s kopilotom Petrom B-jem, na malem pa bodo imeli vajeti v rokah Sharkastique-i s pomočjo Vergija. Obenem bo ta večer namenjen tudi počastitvi pete obletnice sodelovanja med Klubom K4 in ekipo Downlands. Tradicija in nostalgija enkrat letno v klubu K4.

Vstop:

Letak/študent: 6 €

Ostali: 7 €

---

Nedelja / 8.4.2007 / 22.00

### **K4 ROZA**

gay and lesbian club

Dnevna soba:

**Ganza, Beti - 80s & pop**

Kruzing:

**Marino, Krissman**

GREAT SUNDAY - NAROBÉ PARTY!

Narobe je nova revija z gejevsko in lezbično tematiko. Prvo številko boste ekskluzivno lahko listali v nedeljskem klubu k4 8.aprila 2007. NAROBÉ bo nadomestil in prerasel Legebitrina Oznanila, ki se po sedmih letih izhajanja od zvestih bralk in bralcev poslavljalo. Oznanila bodo postala NAROBÉ! NAROBÉ bo postala revija.

Vstop:

5 €

---

Četrtek / 12.4.2007 / 22.00

### **K1/4tek: ELECTROSACHER**

~večer breaks, brokenbeats, dub, dnb in grime

## ELECTROSACHER COLLECTIVE (Trieste, IT)

Electrosacher je projekt kolektiva štirih DJ-jev, ki so se spoznali na radiu Fragola (tržaški radio, ki je znan tudi po tem, da je bil aktiven v bivši Psihiatrični bolnici, ki je bila poznan po revolucionarnih idejah dr. F. Basaglie, ki je začel z spremembami v okviru antipsihiatrične doktrine). Ime kolektiva združuje dva aspekta ... zaher torte, ki predstavljajo njihovo ljubezen do čokolade, dolge in potrpežljive peke, uživanja okusnih stvari v življenju in electro, ki predstavlja digitalne tehnologije in sodobno sceno in razširjanje idej. Electrosacher izbire in produkcija kažejo na strast do nepričakovanih ritmov, globokih sub-bass linij, groovy bobnov ... Že od vsega začetka so se zavedali rahlo čudne geografske pozicije in tako jemljejo inspiracijo tudi iz nje: meglene, globoko sive vplive Dunja, Budimpešte in jazzy zapuščine železne zavese. Vsi ti vplivi se združijo v raznobarnem mixu. Skozi leta so izoblikovali ostrejši in trši zvok, ki jemlje vplive tudi iz Berlina, Londona, Detroita. To kar vrtijo in delajo so poimenovali URBAN UPTEMPO SOUND, ki sestoji iz breakov, broken beata, duba, drum n bassa in vse do minimal tehnja in electra.

Vstop:  
2 €

---

Petek / 13.4.2007 / 23.00

### **Scienceofuse & K4 predstavljata: MARS ATTACKS!!!**

gostovanje uradnega predstavnika založbe Red Planet, "duhovne matere" UR



deimos

**JOFUS aka DJ PIISKAPII (Red Planet, Underground Resistance / Detroit, USA)**

**Dulash Der Dj (Scienceofuse)**

**Tha Disko Don (Scienceofuse)**

**Ocular vs Organon (Maschinen Avantgarde)**

phobos

**Sebastian Frick (Eastwood rec., r2b2 / Hamburg, GER)**

**Der Fux (Eastwood rec.)**

**Dado (Code.ep Superbreaks)**

Video:

**Ozo**

Kolektiv scienceofuse in Klub K4 ponosno najavljata gostovanje iz osrčja rdečega planeta. Obiskal nas bo uradni predstavnik marsovske enote detroitske institucije Underground Resistance - založbe Red Planet, ki je definirala spiritualno, eterično, "človeško" plat detroitskega zvoka in dosegla že skoraj mitski status med ljubitelji tovrstne glasbe; v petek, 13. aprila bo veliko plesišče v orbito marsovih lun popeljal DJ Jofus, znan tudi pod vzdevkom PiiSkaPii, kar v njegovem tradicionalnem indijanskem jeziku pomeni "sveti vizionar".

Jofus je svojo glasbeno kariero začel pri rosih desetih, ko je preizkušal mnogo različnih instrumentov, od godal do tolkal, nastopal v šolskih orkestrih, poleg DJanja in živih elektronskih nastopov pa je še vedno član tradicionalne indijanske skupine Blue Lake Singers, kjer nastopa na tolkalih. Čeprav je dejaven tako kot DJ, VJ in producent, je v njegovih nastopih in v njegovi produkciji vedno čutil vpliv njegovih tradicionalnih kulturnih korenin. Poleg sodelovanja pri produkciji je Jofus edini uradni nastopajoči predstavnik založbe Red Planet.

Pri produkciji plošč te založbe naj bi med drugim imeli prste vmes Drexciya, Drumcircle, Eddie Fowlkes, Ghost Dancer, James Pennington ter Octave One. Za vzdevkom The Martian, pod katerim so bile izdane vse plošče na založbi Red Planet, se torej skriva nekakšna "superskupina" detroitskih elektronskih legend. Glasbo, ki je izšla v letih 1992-2005, odlikujejo preprosti, a obenem strukturalno kompleksni aranžmaji s poudarkom na toplih analognih zvokih, čustveno nabitih akordih in lirčnih godalnih vložkih. Gre za glasbo, ki združuje tradicijo vseh

detroitских elektronskih žanrov ter kulturnih korenin vseh prispevajočih; Red Planet pravzaprav velja za "duhovno mati" založbe in gibanja Underground Resistance.

Poleg kulturnih EP-jev na založbi Red Planet našega gosta odlikuje več kot 17 let pestrih izkušenj z nastopanjem v živo in DJ-anjem, od nastopa v The Smithsonian National Museum of the American Indian prek live-acta pod okriljem UR na glavnem odru Detroit Electronic Music Festivala do največjega japonskega festivala elektronske glasbe Metamorphose; na svojem mesečnem detroitskem eventuu "State of Zen" gosti najboljše DJe in live-acte iz Detroita in Toronta, ki jim vizualno podlago dajejo tamkajšnji najbolj nadarjeni vizualni umetniki in VJi. Hkrati je sam nastopal kot uradni VJ s kulturnim UR actom Galaxy 2 Galaxy. V letošnjem letu bo Jofus odprl tudi svojo založbo Interchange, v klubu K4 pa se nam ob njegovem DJ-skem nastopu obeta eklektično popotovanje po vseh dimenzijah detroitskega zvoka... "The Red Planet will appear only when your mind is open"

[www.undergroundresistance.com](http://www.undergroundresistance.com)  
[www.myspace.com/theredplanetofdetroit](http://www.myspace.com/theredplanetofdetroit)

Vstop:

do 00h: 6 €

študenti, letak: 8 €

ostali: 9 €

---

Sobota / 14.4.2007 / 23.00

### **RDYO BASHMENT + HEARTLESS CREW**

funk breaks, reggae, jungle, d.n.b., nu jazz, broken beat, dubstep, trip hop, soul...BASHMENT!



**rotacija RDYO in P4B DJev in različnih stilov v enem večeru na dveh florih**  
**gostje: HEARTLESS CREW (London, UK)**

Fonti, Bushkin in Mighty Moe so Heartless Crew - za vse, ki ste jih zamudili na Breakbeatnikku 2006, pa jasno za vse ki so se vam ravno takrat prirasli k srcu - REEEEELOOOAAAD! Tokrat Bashment v originalnem pomenu besede - od reggaeja in soca beata, prek soula in funky breakhousa, vse do dancehalla, jungla in drum.n.bassa - authentic Heartless London style.

Na barfloru pa kombinacija JAMirko & Pier & drum.n.bass allnighter.

Vstop:

do 00h: 8 €

študenti, letak: 9 €

ostali: 10 €

---

Nedelja / 15.4.2007 / 22.00

### **K4 ROZA**

gay and lesbian club

Dnevna soba:

**Zois all night**

Kruzing:

**Pertz, Jan**

SPET ZDOMA - Melodrama

Aleš se je zaljubil v Mareta, ki ga je prejšnji teden spoznal v nedeljski 4ki. Med tednom sta si poslala nekaj smsov. Mare mu je v njih namignil, da bi ga rad spet videl, Zdaj ne ve, če bo Mare spet prišel, ker ima baje ob 10.00 predavanja. Aleš se je odločil, da gre, z njim pa gre tudi Maša, ki bi tam spet rada slišala Pertza in house... Se bo Mare pojavil ? Ali bo to to?

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

---

Torek / 17.4.2007 / 20.00

## **ASTRODISCO**

večeri diskodeličnega elektra

Maxi:

**Dojaja (Astrodisco)**

**Krizs (Astrodisco)**

**Boltzmann (SDJF, Flow)**

**Šrauf (Maschinen Avantgarde)**

Mini:

**Bizzy (Astrodisco)**

**Chromidome (FOXinTHEbox)**

**Hans wun der Bar (Berlin, Ljubljana)**

Video:

**Rasta**

Astrodisco novo sezono nadaljuje v stilu acidne elektro knarz oblike. Poleg tega ostaja odprt za eksperimentiranje, zato nastopanja željni dji in vji ponovno vabljeni, da nam na samem dogodku posredujete svoje promo materiale.

Web:

<http://myspace.com/astrodisco>

Vstop: 3 €

---

Četrtek / 19.4.2007 / 22.00

## **K4 V K4 – minus.plus.forward**

**Fotografska razstava Anžeta Kokalja - fotke iz 4ke...**

**Glasbena podpora: Splinterhouse & Zergon**

Zajemalec slik Anže Kokalj, bolje poznam pod umetniškim aliasom :: MinusPlusForward ::, Vam ta večer ponudi sladkorčke sladkorčkov, opus 2 letnega obiskovanja kluba K4, ovekovečenih več tisočev razgretih teles, ki se vsak teden prepuščajo zabavi in razvratu najboljšega Ljubljanskega kluba.

Kot 18 letni fantič prvič nese fotoaparata na elektronsko veselico, in ostalo kot pravijo, je zgodovina. Z potencirano rastjo novoodkrite ljubezni, premo-sorazmerno naraščajo tudi izkušnje, samozavest ter občutek za estetiko. Ko prestopi tehnične ovire žepnih kamer, se mu zopet odpre nov svet, svet možnosti in priložnosti, besedna zveza »gremo rejvat« dobi popolnoma drug pomen, hoji na veselice elektronske narave se priključi še veliko večji motiv, zajemanje trenutkov evforije, trenutkov veselja, trenutkov ko na svetu ni niti ene same skrbi. Ne zanimajo ga trenutki zlaganih nasmehov, ne zanimajo ga nastavljenе face, veselje najde v skritih trenutkih, v ovekovečenju trenutka najzapeljivejšega paritvenega klica urbane amazonke, ali doušesnega smeha pripadnika podzemeljske subkulture, ko dj na žar vrže njegov najljubši vinil.

Skrivnosti so torej v malih radostih posameznika, zatorej se Anže najraje posluži portretiranja, saj ga ne zanima masa, ampak posameznik. Zatorej vabljeni v inkubator, valilnico idej našega in Vašega fotografa, z malo sreče se v zbirki najde tudi Vaš obraz.

Vstop:  
prost

---

Petek / 20.4.2007 / 23.00

## **INTOSOMETHING deeper presents Twin Peaks: VRNITEV V NEZNANO**

večer minimal, tech-house in deep hišne glasbe



Pod 1500 metrov:

**DAN BERKSON & JAMES WHAT LIVE (Poker Flat / USA-UK)**

**DAVOR FRAJMAN (Stereo Studio / CRO)**

**Damir & Roja (IntoSomethinG)**

Nad 1500 metrov:

**Rojter: uvodni vzpon na 1500 metrov**

**Fedja & Omar: spominski nazaj na kope set!**

Video:

**Log**

Dan Berkson & James What je Londonski dvojni dvojec brez krmarja, ki bazira na produkciji in na igranju v živo. Dan in James sta producirala in igrala po klubih ločeno vse do sedaj, ko želita predstaviti svoj nov zvok širši publiki. Dan je odrasel ob igranju klaviature in je nastopal šest noči v tednu že pri 16 letih. Po selitvi v London je pričel izdajati plošče na založbah kot so Sondos, Mood Music, Movim, Exun in Gourmet Recordings. Poleg igranja po ZDA in Evropi se posveča tudi projektom z house legendo Robert Owenom, njegovo zadnjo solo produkcijo pa lahko izsledite na založbi Crosstown Rebels. James What izvorno prihaja iz Nemčije, Škotske in Gvatamale in se je nato preselil v London leta 1999, kjer je študiral na London College of Music in na SAE. Njegove prve produkcije so priplavale na površje na založbah Treibstoff in Einmaleins.

Dan Berkson & James What sta prvič opozorila nase s ploščo "The Dig" na založbi Poker Flat, ki je požela velik uspeh tako kot njihova zadnja plošča "Cantina" in "Asteroids" ki je bila izdana oktobra. Na festivalu Sonar sta Dan in James s svojim svežim pristopom pripravila nastop lanskoletnega festivala in požela odlične kritike poznavalcev. Z dvema laptopoma, live synthi in drum mašinami bosta "pika na i" naši nostalgичno obarvani aprilski odisejaji ko se bomo spustili iz višav Kop v podzemlje Ljubljanske k4.

Ker ps se bomo v Petek 20. Aprila vsaj za eno noč metaforično vrnili v glasbene višave in v večna lovišča zameglenih spominov ki smo jih (za)pustili nad 1500 metrov, smo se obrnili na pomoč "pravi legendi" hrvaškega podzemlja in enega od ustanoviteljev Stereo Studija – Davorja Frajmana.

[www.berksonwhat.com](http://www.berksonwhat.com)

[www.myspace.com/intosomething](http://www.myspace.com/intosomething)

[www.pokerflat-recordings.com](http://www.pokerflat-recordings.com)

[www.kope.si](http://www.kope.si)

Vstop:

do 00h: 8 €

študenti, letak: 10 €

ostali: 12 €

---

Sobota / 21.4.2007 / 23.00

**CLUB BIZZARE**

večer industrial gothic elektra in psy trensa



We are bizzare:

**KRIS KYLVEN LIVE! (FIN)**

**Skokni pa Lokni**

**Tomo (AudioWorx, Neversun)**

Audiopsy:

**Cuich (Audiodevlish) allnighter!**

Pripravite se za dogodek udrihajočega elektro ritma z ščepcem mistike...Bodite del nove generacije. Raziskali bomo privlačno vampirsko obljubo transgresivne podobe v nasprotju z človeštvom, v istočasnem poskusu paradoksalnega definiranja in potrjevanja lastne človečnosti.

To spreminjanje podobe utelešuje pogoje liminalnosti, fenomenologijo neustavljive potrošnje, zanikanje znanstvenega materializma, prepovedane seksualnosti, spolne izobčenosti ...

Dobrodošli v gotski metropolis... združimo se pod UV lučjo kjer stvarnost zgloda popolnoma drugače, v lateksu, PVC-ju ... v vseh barvah ekstremnih urbanih subkultur. Odvrzite svoj vsakdanji jaz in dovolite Mr.Hide-u da prevzame vajeti...

Video&dekor:

**Dekaos**

[www.myspace.com/kylven](http://www.myspace.com/kylven)

Vstop:

do 00h: 4 €

ostali: 5 €

---

Nedelja / 22.4.2007 / 22.00

**K4 ROZA**

gay and lesbian club

Dnevna soba:

**Duky all night**

Kruzing:

**Blaž, Nyn, Pan** – Oldies goldies 3some set!

SPET ZDOMA - Dan Ljubezni

Pusti tisoč dni in tisoč noči, ki jih več ni, če sploh ne veš, da so kdaj bili. Vzemi le en dan ljubezni, ki skril si ga tja na srčno stran, pozabil ga nikoli več ne boš. To je bil tvoj dan ljubezni, najlepši dan, ki ne mine nikdar. Svet živi za dan ljubezni, dan, ki da ti vse in vse ti vzame. Tega nikdar ne veš. Kdaj prišel bo zate spet ta dan, naj te upanje ne zapusti, le zaspi, ko jutro te zbudi to bo ljubezni dan. (Dušan Velkavrh)

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

---

Četrtek / 26.4.2007 / 22.00

**SINDIKAT**

večer clashy elektro 80s muzike

**CASIOp**  
**Emulgator**  
**Dečko z vlečko**  
**Delta Nu / video**

[www.myspace.com/sindik82](http://www.myspace.com/sindik82)

Vstop:  
2 €

---

Petek / 27.4.2007 / 23.00

**ASTRODISCO SPECIALKA**  
večer elektro, techno in minimal viž



Maximal:

**ROBERT BABICZ / ROB ACID (Kompakt / Köln, GER)**

**MIJK VAN DIJK (Gigolo / Berlin, GER)**

**Dojaja (Astrodisco)**

Minimal:

**Mique (Moisty crew)**

**Bizzy (Astrodisco)**

**Krizs (Astrodisco)**

Video:

**Dekaos**

ROB ACID alias Robert Babicz, čigar pot v veselje elektronske glasbe se je začela z nesrečo in frustracijami računalniškega programerja, ki ni našel skrite napake v kodi svojega programja na Komodorju Amigi neke neprespane noči ob koncu 80ih... Tistega časa se loči od mentalnih tegob programiranja softverja in v svet kompjuter glasbe. Na dolgem popotovanju po neznanih poteh, ki so ga ponesle pod različnimi psevdonimi skozi nešteto techno, house, jack in live elektro jazz projektov na številnih nemških in tujih založbah, je leta 2003 našel svoj mir in uspeh v izdaji »Inside«, ki je bil največji zadetek taistega leta in najljubši zvarek Sven Vatha in Dave Clarka. Uspeh ga je ponesel proti založbam kot so Treibstoff, Kompakt, Audiomatique, K2, Astrodisco in zdi se da od takrat niti za trenutek ne pojenja.

MIJK je začel svojo glasbeno pot že leta 1990 s produkcijo komadov, kot DJ pa je pričel leta 1992. Začel je kot techno producent, bil je tudi eden pionirjev takratne trance glasbe. Naredil je komade, kot so: Scoeneberg, High on Hope, Al our Colours, ki so postali klasike tehna. V svoji karieri je izdajal pod številnimi psevdonimi, zato so ga kmalu poimenovali kar Multi-Mijk. S Cosmic baby je delal na verjetno prvi trance/chillout kompilaciji. Na Japonskem pa je poznan tudi po svojem prispevku k igracam, saj je sproduciral 4 komade za Sonyjev Playstation. Legendarni so tudi njegovi live acti, ki jih je odigral na nič drugega, kot na Playstation (1996). Mijk pravi, da si veliko današnje glasbe sposoja ideje iz glasbe iz leta 1992/93, ki jo sam dobro pozna, saj jo je pomagal razvijati. Zadnje uspešne izdaje so bile Closer EP (Kling Klong rec.), Plato – Bass erstaunt EP (Big & Dirty) in Jack Your ASS na Gigolo (založba DJ HELLa).

[www.myspace.com/mijk](http://www.myspace.com/mijk)

[www.myspace.com/robertbabicz](http://www.myspace.com/robertbabicz)

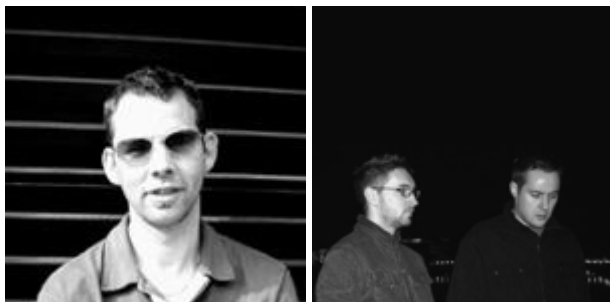
Vstop:  
do 00h: 8 €  
študenti, letak: 9 €  
ostali: 10 €

---

Sobota / 28.4.2007 / 23.00

## **SPRING 7**

večer brejkov, liquid dnb-ja ter promocija festivala Spring 7



Feet breakers:

**B.L.I.M. (FAT!, TCR, Track/ London, UK)**  
**JAMirko (Rdyo)**  
**Dado (Code.ep)**  
**Rocca (Adult Music)**

Future grounds:

**FUTURE ENGINEERS (Good Looking, Renegade Hardware / UK)**  
**TurnmasterTim (Spring festival / Graz, AUT)**  
**Borka (Code.ep)**  
**Jambreaker**

Video:

**Ozo (Code.ep)**

B.L.I.M. je danes ena najpomembnejših figur na breaks sceni. Je producent/remikser in mednarodni DJ, k živi v vzhodnem Londonu. Svojo kariero je začel kot drum'n'bass artist ter izdal je veliko komadov na založbah, kot sta Emotif in SOUR preden se je preselil na Botchit & Scarper. Prav na tej založbi ga je zajela breaks mrzlica in izdal klasiko Chronologic. Svojo glasbeno pot je sicer pričel v klasičnih vodah (klavir in violina) ter tako svoje glasbeno znanje uporabil pri produkciji nekaterih izmed najvplivnejših breaks komadov. Veliko je tudi remiksiral glasbenike kot so Circulation, Eruption, Anthony Rother in sodeloval z Renniejem Pilgrimom, Freq Nastyjem, Chrisom Carterjem in Meat Katie.

Škotski duo FUTURE ENGINEERS sestavljata Lee Batchelor in Keir Cleminson. Najbolj sta poznana po komadih, ki sta jih izdajala na LTJ Bukemovi založbi Good looking records (Timeshift, Changes in State, Rogue Comet, momentum, Organism, Echo location ...) in tudi po svojih progresivnih in plesišču prijaznih DJ setih širom evrope. Svoj prvi 12" – The Silence/Shattered sta izdala pri založbi Renegade Hardware. Njuno sodelovanje z Good looking organizacijo se je začelo leta 1999, ko je LTJ Bukem izbral njun komad Timeshift za na svojo legendarno Progression Sessions kompilacijo. Komad je bil takojšnja uspešnica, predvsem zaradi futurističnih synthov in tehnoloških vibeov, ki sta kmalu postala stalna elementa njenega zvoka. Svojo inspiracijo sta jemala iz atmosferekega drum'n'bassa, ki sta ga inovativno modificirala v bolj trd tehno stil, vedno pa sta ostajala pri melodiki. Pred kratkim sta po lastni želji končala svojo ekskluzivno pogodbo z Good looking records in ponovno začela izdajati pri založbah, kot so Camino Blue recordings in Covert Operations recordings (Down-Time, Through My Eyes RMX, Eon ...). Ustanovila pa sta tudi lastno založbo Transference recordings.

[www.springseven.at](http://www.springseven.at)  
<http://www.myspace.com/boymeetsmonkey>  
[www.myspace.com/futureengineers](http://www.myspace.com/futureengineers)

Vstop:  
do 00h: 5 €  
ostali: 6 €

---

Nedelja / 29.4.2007 / 22.00

**K4 ROZA**

gay and lesbian club

Dnevna soba:

**Bily all night**

Kruzing:

**Marino, Angel Anx**

SPET ZDOMA – Šolske počitnice

Ko bo konec zime in se boš po prežurani noči z nekom strastno objemal in te bo ognjevito slačil in poljubljal in ti bo lepo in ker se bosta očitno dala dol, in ja, to je ok in sploh sta oba hot AMPAK ! En od vaju mora povedat , da bi bilo dobro vzeti tut kondom in če ga nimata pri sebi in potem je to zato, ker ga nista vzela na blagajni, KER v nedeljski 4ki, dobiš zavojček s kondomi in lubrikantom in to je zato, ker nam ni vseeno zate in tvoje zdravje! Pazi nase in na svoje ljubimce! To je del tvoje ljubezni...

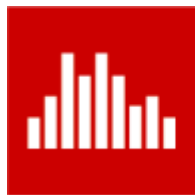
Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

---

---



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [myspace.com/klubk4](http://myspace.com/klubk4)

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)

Klub K4 je član društva Asociacija.