



OKTOBER 07

Torek / 02.10.07 / 20.00

DOSJE: ASTRODISCO VII – NOVA ZAVEZA

otvoritev novega poglavja diskodeličnega elektra

Astrodisco Crew

Že ko so se po pragozdovih lovili z gorjačami in grobo obtesanimi kamni, so ljudje videvali skrivnostne luči na nebu, po Gei pa so lomastile nenavadne kreature. Če verjamete, da vesolja ne smetimo sami, ampak so tam zunaj bitja, ki se prav tako rada predajajo silikonskemu razvratu, boste v novi seriji Astrodisco dobili več kot dovolj snovi za potrditev svoje vere. Astralni diskonavti bodo v novi sezoni svoja zvočna testiranja razvili v svojevrstne multisenzualne performanse. Če so nam v uvodnih popotovanjih stregli z glasbo, ki so jo v unizozničnem vsemiru zaznale njihove antene, in v nadaljevanju zagnali lastno založbo, ki je njihove eksperimente spravila v naše domove, bo prihajajoča serija pravi kulturni šok.

Na misiji, ki jo je izvedlo med poletnim klubskim premorom, je moštvo namreč prvič prišlo v stik z izven zemeljskimi civilizacijami. Ob tem je ustvarila obilico dokumentov in povzetkov pričevanj o doslej malo ali povsem neznanih fenomenih, zbrano in urejeno gradivo pa bo v naslednjih mesecih javnosti predstavila tako na spletu kot v tisku. Ob novih zvokih bo ekipa Astrodisco rezultate svojih odprav odslej servirala tudi v obliki piktogramov in še izboljšanih vizualij, na klubskih srečanjih pa boste lahko z nekaterimi nenavadnimi astralnimi prebivalci tudi zaplesali in v neposrednem stiku spoznali njihove nenavadne rituale.

Vstop:

4 €

Sreda / 03.10.07 / 22.00

ALUo clubbing: CVETJE V JESENI

večer funky housa in plesne elektronike

Mala merica:

Mique (Moisty, Multipraktik)

Jr Gregg (Exforium, Scienceofuse)

Blasch (Exforium)

Tha Disko Don (Scienceofuse)

Ozračje se je že ohladilo, naše glave pa so še vedno razgrete od poletnega rajanja. Toda ti sproščeni trenutki pod vročim soncem so ostali le spomin, nastopil pa je čas, ki je kot druga pomlad; vsak list zažari kot roža v toplih jesenskih barvah, nazaj v modo prihajajo topli volneni puloverji ter dolge hlače, v nosnicah je vonj po zimi in pečenem kostanju in v Klubu K4 se odvija prvi v nizu mesečnih sredinih partijev, kjer je značilna glasbena matrica še vedno v znamenju toplih, organskih housy zvokov ter funky elektronike, ki vam bo v jesenskem mrazu pognala kri po telesu in pomagala razmigati vse otrdele ude...

Glasbeno tokrat začenjamo z domačo žetvijo, a vam v prihodnjih mesecih obljubljam tudi nekaj uvoženih poslastic zato se pustite presenetiti ;)

Vstop:

2 €

Petek / 05.10.2007 / 23.00

KLUB K4 & CODEEP predstavljata RAINER TRÜBY

večer broken beata, funka, deephousa in še česa



Main (broken, funk, deep house)

RAINER TRÜBY (Compost Rec., DE)

Borka (CodeEp)

Ay (CodeEp) vs. Mique (Multipraktik, Moisty)

Mali (funk, d'n'b'):

Zhe (CodeEp)

Danaja (DrumWise)

Dado (CodeEp)

Za video skrbita **Mina Fina (CodeEp)** in **Rex**

Čprav je **Rainer Trüby** na sceni že dolgo znan, pa se je njegovo ime začelo širše pojavljati po letu 1997, ko je osnoval produkcijski kolektiv **Trüby Trio**. Znani kot izvrstni remiksarji so predelali material izvajalcev, kot so Peace Orchestra, Frederic Galliano, Jazzanova, Us3, Bebel Gilberto idr. Izdali so vrsto plošč, nekaj miks cedejev (miksaj jih je Trüby) in album **Elevator Music**, mešanico deep housa, jazza, nujazza, latina...

Rainer je lastnik neverjetno bogate zbirke plošč, tako da zanimivih semplov iz domače zbirke nikoli ne zmanjka, na lov za njimi pa k Rainerju hodijo tudi mnogi drugi.

Sicer je Trüby tudi tisti selektor, ki pri Compost Records sestavlja znano nanizanko kompilacij z naslovom **Glücklich**, še nekaj takih zbirk pa je pripravil tudi za druge založbe. Za seboj ima petnajst let izkušenj sukanja plošč in je več didžej, ki spretno meša zvrsti. Že enajst let vozi kulturni večer **Root Down** v Freiburgu.

Več:

www.myspace.com/rainertrueby

www.root-down.org

Vstop:

do 24h: 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

Sobota / 06.10.2007 / 22.00

K4 ROZA: Balkan party

Mali:

Bily

Veliki:

Alessio Leone, Marino, Brlee

Druga roza sobota prinaša na malo plesišče originalni gejevski in lezbični balkan party. Po uspešnem spomladanskem premiernem žuru se prvo soboto v oktobru vrača DJ Bily. Poskrbela za bo najnovejše in mal manj nove melodije "od Vardara pa do Triglava". Na velikem plesišču bosta večer začela redna nedeljska znanca Alessio Leone in Marino, potem pa bo gramofone prevzel še DJ Brlee, ki smo ga v roza štirki prvič spoznali na postevrovizijskim žuru. Od velenjskega gosta, ki skrbno sledi svoji publiki si obetamo drzen prjem in obilico sveže energije. Ker gre za večer bratstva in enotnosti imajo gostje iz sestrskih republik* ta večer prost vstop!

* Državljeni Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Črne Gore in Makedonije. Kot dokazilo velja potni list ali osebna izkaznica.

Vstop:

Do 23h: 5 €

Po 23h: 7 €

.....
Sreda / 10.10.07 / 22.00

IntoSomethinG & K4 predstavljata: ELLEN ALIEN

ekskluzivno medtedensko gostovanje prve dame nemške elektronske scene



Berlin, Berlin:

Ellen Alien (BPitch Control / Berlin)

Fedja - intro

The City of Sin:

IntoSomethinG Multiball z gostom Dojajo

Video:

Log

Po lanskoletni norišnici s potujočim cirkusom na čelu z Richie Hawtinom vam tokrat predstavljamo drugi del naše medtedenske odisejave, z ekskluzivnim 3 urnim nastopom multitalentirane Berlinske ikone Ellen Allien. Ellen ni samo DJ-ka z dolgoletnim stažom, vendar tudi izredna producentka, grafična oblikovalka, modna kreatorka in lastnica ene najbolj pomembnih elektronskih založb **BPitch Control Records**. Na prvem mestu pa je Ellen prava Berlinčanka, še zmeraj zaljubljena v vse kar njen rojstni kraj nudi sodobni elektronski glasbi in zabavi.

Svojo ljubezensko zvezo z elektronsko glasbo je začela s Kraftwerk-ovo kompozicijo »The Model«. Kmalu potem si je priborila svojo lastno radijsko oddajo na **KISS FM-u**, in po obdobju, ko je delala v **Delirium Records Store**, je odprla svojo prvo založbo **Braincandy** pri katerem je izdajala predvsem abstrakten tehno, ki ga drugje takrat ni bilo mogoče dobiti. Po zaprtju večjih lokalnih tehno klubov je Ellen organizirala serijo zabav poimenovano **BPitch Control**. Iz te se je rodil BPitch Control Records ki še dandanes več kot uspešno predstavlja pionirje Berlinskega under/over ground-a.

Ellen se je kot lastnica in »kreativna direktorica« Bpitch Control-a v producentske vode prvič spustila z albumi »**Stadtkind**«, »**Berlinette**« in »**Thrills**«, nato pa je leta 2006 z **Apparatom** napravila njun prvi album »**Orchestra Bubbles**«, ki ju je popeljal na skupno turnejo okoli sveta. Maja 2007 je izdala ekskluzivni mix za londonski klub **Fabric**, ter remixe za imena kot so Thom Yorke (Radiohead), Beck, Troy Pierce in ostali. Za revijo **Time Out** je posnela DVD vodič po Berlinu, poleg vsega naštetega pa je izdala že svojo tretjo kolekcijo oblek. Kot za naš prvi lanskoletni **Midweek Exclusive** bo Ellen Alien to noč podpirala ekipa **IntoSomethinG** rezidentov, posebej pa je treba še poudariti prvo gostovanje lokalnega borca **Dojaje** za IntoSomethinG ekipo. In če se kdo vpraša zakaj »**minimal**«? Ker je nam minimal bolj življenjsko vodilo, kot pa glasbena zvrst, ki je zadnje čase tolikokrat preforsirana na naših plesiščih. Zato, ker hočemo tki. »minimalistični zvok« predstaviti v čim več različnih odtenkih in pokazati, predvsem preko Ellen Alien, da zna biti še kako raznolik in melodičen. In predvsem zato ker nam je bila vedno blizu misel; manj je več, pa četudi smo morali včasih poseči po več, da smo dobili manj!

Več:

www.bpitchcontrol.de

www.ellenallien.de

www.myspace.com/intosomething
www.klubk4.org

Vstop:

Do 23h: 8 €

Po 23h – študent, letak: 10 €

Po 23h – ostali: 12 €

Petek / 12.10.2007 / 23.00

LONDON UNDERGROUND

nu muzik 4 nu ppl

London Underground je ekskluzivna serija gostovanj akterjev in vzdušja iz manjših londonskih klubov, kjer nastajajo novi trendi ter glasbena prihodnost in so namenjeni vsem, ki so v koraku s časom, ki želijo slišati jutrišnjo glasbo ter radi uživajo v brezkompromisni glasbi, ki je ni načela oziroma selekcionirala korporativna logika glasbene industrije.

East London:

Jonty Skruff (skruff.com / supreme.fm / London)

Mr. Cormac ([Wet Yourself](#) / London)

Peter Pixzel ([Wet Yourself](#) / London)

Ljubljana Lounge:

Zergon

Splinterhouse

Video:

Dekaos

Vstopnina:

Do 24h: 6 €

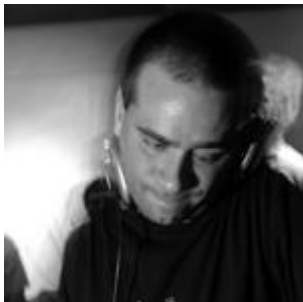
Ostali: 8 €

Sobota / 13.10.2007 / 23:00

K4 & Industrial Occupation: TEŽKA INDUSTRIJA – NEW YORK POWER

večer industrialna, hard techno in hard core-a

Nova serija večerov pod imenom »TEŽKA INDUSTRIJA« se odmika od klasične podobe večerov trše elektronike. Gre za pionirski projekt na slovenski elektronski sceni, ki najde temelje v lanskoletnem dogodku Tehnologija=Industrija. Večeri TEŽKE INDUSTRIJE bodo namenjeni ljubiteljem najtrših elektronskih beatov skozi industrialni techno ter hard core z darkersko tematiko in svežo energijo za enkrat še relativno nepoznano slovenskim elektronskim plesiščem.



Industrial Strength:

LENNY DEE (Industrial Strength, The Third Movement / New York, USA)
Daniel Gloomy (C.A.R., Beast, Industrial Occupation)
Ulix (Downlands, Elements)
Krokz (Industrial Occupation, Braindamage)
Wortex (Braindamage)

Fresh Strength:

Ouzo
Sars Duo
The Spyro Project
Xennon

Video:

Dekaos

New Yorčan, Lenny Dee je nedvomno legenda elektronske glasbe. Velja za pionirja industrialnega techna, botra hardcorea ter enega začetnikov ameriškega house gibanja. Prav house in pop glasba so bili njegovi prvi produkcijski podvigi v poznih 80-ih prejšnjega tisočletja. Sodeloval je kot studijski producent in tonski tehnik pri projektih Madone, Davida Bowiea, Chic, New Order idr., se podpisal pod house izdaje Davida Moralesa ter dua Simonelli/Lenny Dee ter Musto/Lenny Dee.

Ustanovil je prvo pravo (industrial) techno založbo imenovano Industrial Strength na kateri so izdajali pionirji techna kot so Carl Cox, Richie Hawtin, Laurent Garnier, Daft Punk, The Horrorist in mnogi drugi.

Kot DJ se pojavlja za gramofoni že od daljnega leta 84 in je bil do sredine 90ih večkrat izbran za najboljšega mednarodnega techno in hard core DJ-a. Mix Mag pa mu je podelil naziv »No.:1 Hard DJ«.

Prav njegov neverjetni uspeh kot producent techna in industrial hard corea mu je omogočil sodelovati pri produkcijskem delu legendarne zasedbe Prodigy s katero je sodeloval na večih projektih.

Njegova največja hita »Morning After« lahko slišite v igrici Grand Theft Auto ter »Extreme Terror« v legendarni igrici Doom.

Zadnje čase Leeny ustvarja glasbo predvsem v skupnih projektih z artisti kot so, DJ Promo, Unexist, Tieuu, Radium, Chris Liberator, John Selway, The Geezer itd. Leeny Dee vas nedvomno ne bo razočaral saj velja za gramofonskega virtuozna težkih beatov s pretkano tehniko s pridihom DMC-a.

Vstop:

študent, letak: 9 €

ostali: 10 €

.....
Nedelja / 14.10.2007 / 22.00

K4 ROZA: Goran!

Mali:

Kamasutra in Muza (Lezklektika)

Veliki:

Rydel

Super show, kot ga v štirki še ni bilo! Goran je zmagovalc letošnje Rozavizije, ki je žirijo in zbrano občinstvo prepričal z nastopom znamenite "Lane moje" in postal novi drag king, nova zvezda ljubljanske drag scene. Drag king je torej ženska, ki se v preobleki spremeni v moškega in zato bo ta show koncert različnih pesmi in izvajalcev, ki jih Goran obvlada. Če smo do sedaj občudovali fante, ki so na odru postali prepričljive dive, prihaja čas, ko se bo starletam pridružil mačo v podobi Robija Williama, Željka Joksimovića, Briana Amdamsa in mnogih drugih. Show bo povezovala avtorica in aktivistka Urška Sterle, ki vas bo med tem blendanjem in prehajanjem spolov nadvse resno in duhovito poučila o pomembnih razlikah med moškimi in ženskami, lezbijkami in geji, ki jih vendarle ne gre pozabiti. Show se bo začel točno ob 22:30! Za žur bo po showu na velikem floru poskrbel DJ Rydel, na malem pa vas vabimo na večer v zasedbi Kamasutre in Muze! Lezklektika alias lezbična eklektika.

Vstop:

5 €

Sreda / 17.10.07 / 22.00

THE GOOD FOOT

sredini večeri namenjenim vsem funk glavam

code.ep dj's + udo brenner

ozo vj (code.ep)

Otvoritveni večer serije je dogodek, ko lokalni funk head dj Woo-D praznuje 25. leto. Nadejate se lahko plesnih funky ritmov iz 70ih ter dodobra spoznate vrhunce yugo disco funk scene z specialnim dj/vj showom.

Vstop:

2 €

Petek / 19.10.2007 / 23:00

K4 & Kataman predstavljata: POLE!

...zavit v ostrino basa



Veliki Pod (elektrodub, click):

POLE (~SCAPE / BERLIN) – LIVE

Octex (rx:tx) – live

Symann (Synaptic)

MM Checkman (Kataman)

Mali Pod (deep house, neodetroit):

Schrauff (MaschinenAvantgarde)

Mique (Moisty, Multipraktik)

Leigh (Moisty)

Berlinski rezident **Stefane Betke** s svojim **iskrivim minimalizmom in raziskujočim basom** pretresa svet sodobne elektronike vse od leta 1996, ko je se je slučajno spotaknil ob zapostavljeni zvočni filter **Waldorf 4-Pole**, ki ga je s svojimi zmožnostmi procesiranja čudaških šumečih in prasketajočih hrupnih zvokov tako impresioniral, da mu je ukradel ime. S specifično kombinacijo teh zvočnih učinkov, berlinskega »**Basic Channel**« minimalizma, dubovskega načina produkcije ter čaščenja basa je Pole oblikoval izjemno trilogijo albumov (**»1« /1998, »2« /1999, »3« /2000**), v kateri je na konceptualno zaokorožen način do skrajnosti raziskal zvočne potenciale omenjene kombinacije. Naslednji album (**»R« /2001**) je šel še korak globlje v minimalistično raziskovanje basa, pri čemer so Pole-u pomagali **Kit Clayton, Burnt Friedman in Daniel Meteo**. Ta album je izšel pri Pole-ovi lastni založbi **~scape records**, ki jo je skupaj z **Barbaro Preisinger** zasnoval leta 1999 in ki poleg nekaterih Pole-ovih stvaritev izdaja tudi dela mojstrov elektronike kot so **Jan Jelinek, Burnt Friedman, Deadbeat, Mapstation, Kit Clayton in drugih**.

Predzadnji album (Pole/2003) je izšel pri založbi Mute, na njem pa je Pole konkretno zakoketiral s hip-hopom, na štirih komadih pa je svoj prispevek pustil tudi ameriški raper **Fat Jon**.

4 leta nas je torej Pole puščal v negotovosti, kako globoko bo njegov bas zatresel v naslednjem navalu, marca letos pa se je iz njegovega studia le privlalil **Steingarten**. Še vedno in vedno bolj razpet med hladnostjo minimala in toplino duba, se Pole na novem albumu odpira v smer **odločnejšega gruva in razpoznavnejše melodike**.

S Steingartnom si je Pole zgradil svoj utopični popolni svet, ki stoji na najboljši strateški poziciji med avantgardo in popom - popom v smislu funkcionalne glasbe, ki zbujajo ugodje in se manifestira skozi znane strukture, ter avantgardo kot avtonomnem, raziskujočem ustvarjalnem izrazu, ki se ne ozira na nikakršna pričakovanja ali potrebe kogar/česarkoli.

Pole obe plati – tako raziskujočo kot ugajajočo – še dodatno intenzivno razkriva v živem nastopu – **pričakujte suveren prikaz mojstrskega obvladovanja mešalne mize, senzibilnega niansiranja, vdore zvočnih presenečenj in predvsem - neusmiljenega groove pogona!**

Poseben poudarek večera zasluži tudi Octexov osveženi live set – prvi na domačem terenu v novi sezoni!

Več:

www.myspace.com/poleartist

Vstop:

do 24h 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

Sobota / 20.10.2007 / 23:00

LICK.WEED GROOVES: BIG BUD

začetek sezone mehkejšega drum 'n' bassa



Main:

BIG BUD (Soundtrax / UK)

Bakto (Code.EP)

Borka (Code.EP)

Baroom:

Ko0 (rx:tx)

Siletich & Marvin (p4b.nu)

Woo-D (Code.EP)

Video:

Ozo & Rex (Code.EP)

Po verjetno najuspešnejšem **Liquid Grooves** gostovanju predlanske sezone, se na kraj zločina vrača veteran drum 'n' bassa **Big Bud**. Prvo ploščo je izdal že leta 1994 pri **Fabiovi** založbi Creative Source, danes pa se lahko pohvali z več kot sto izdanimi komadi in štirimi samostojnimi albumi.

Sprva je Bud izdajal pri več založbah - Creative Source, Nuphonic, Moving Shadow, ParadoxMusic, VibeZ ..., zapomnili pa smo si ga predvsem po številnih komadih iz boljših časov založbe **Good Looking**. S to institucijo je sodeloval kar pet let in poleg kupčka EP-jev izdal tri albume (Infinity+Infinity, Late night Blues in Producer), na katerih so se znašli komadi (kot so Indian Summer, Temptation, Chill...), ki danes veljajo za d'n'b klasike. Po sodelovanju z **GLO** je zaradi pogodbenih zapletov sledila dvoletna pavza, med katero pa je Bud že koval načrte za lastno založbo in nov album.

Tako je pred nekaj leti z Dj Elementom ustanovil založbo **Soundtrax**, ki se je do danes že profilirala kot znamka, ki izdaja izvrstne deep/liquid funk/dub drum 'n' bass produkcije. Leta 2005 je Bud tu izdal dvojni album **Fear of Flying**, ki ga je skoraj v celoti posnel v Belizeju (veliko je sodeloval tudi z lokalnimi izvajalci) in je njegov najbolj

razgiban album doslej (mešanica drum 'n' bassa, downtempa, duba, reggaeja ...). Album Fear of Flying je letos dobil še remikstersko reprizo, na kateri so za reinterpretacijo poskrbeli DJ Suv, Atlantic Connection, Nookie, Zero Tolerance in drugi.

Več:

www.myspace.com/bigbuduk

www.sound-trax.co.uk

Vstop:

do 24h: 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

Nedelja / 21.10.2007 / 22.00

K4 ROZA

Mali:

Romina

Veliki:

Time out zone (Darkroom included)

Na malem floru ta večer gejevski in lezbični bar ter prvič to sezono DJ Romina, ki vas popelje na ples do ranih jutranjih ur. Na velikem floru pa tokrat chill out, darkroom opremljen z ustrezno glasbeno in vizualno podlago. Pozor! Možne so eksplisitne vizualne vsebine. Obiskovalce in obiskovalce opozarjamo na povečano vznemirjenost in spremenjeno obnašanje. Be smart play safe!

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

Četrtek / 25.10.07 / 22.00

2in1 - otvoritvena zabava Bienala ter netlabel event

Mali:

Ko0 & Torul

Vj Rex

Zgodila se bo otvoritvena zabava prvega **Bienala slovenske neodvisne ilustracije**, in sicer v četrtek 25. oktobra v Klubu K4. Bienale neodvisnih bo predstavil več kot 30 izbranih slovenskih avtorjev mlajše generacije. Več kot 10 razstav, projektov, predstavitev in drugih akcij bo razpršenih po različnih galerijskih in javnih prostorih širom Ljubljane. **Na otvoritveni zabavi pa se bo v živo predstavil kolaborativni ilustrativni projekt Drevo, avtorjev Davida Krančana in Žige Aljaža. Zasukala nas bosta Ko0 in Torul, vizualno pa bo večer podkrepil VJ Rex.**

www.bienaleneodvisnih.com

+

SHARE IS IN THE AIR:* COPY!*****

~ free! music night from netlabel movement sonicSquirrel, Ch~

Live acts @ big stage:

velomoto [ch]

bit-tuner [ch]

purple pineapple /lj

michael music [ch]

mc bula [pl]

bj set:

fre et rence ala max dunkelrot & ohrstrom

Share is in the Air z glasbeniki, ki prihajajo iz virtualnega prostora Interneta in fizičnega prostora švicarskega in poljskega undergrounda, razglša vpogled v zvoke in teme netlabel movementa. V dobi interneta, pir-to-pir šarenja in DRM-anja dogodek copy07 odpira teme proste distribucije glasbe.

Debata o copyrightu v digitalni sferi ni več samo obskurna tema za odvetnike temveč je pomembna za vso glasbeno, kulturno in politično sceno. Kaj prinaša prihodnost kulturni produkciji? Kdo bo nadziral pravice in kje potegniti med koristjo za posameznika ter dobrobitjo družbe? Je glasba potrošna dobrina kot ostali produkti in zato zanjo veljajo isti principi? Live-acti poudarjajo koncept prostega deljenja ustvarjenih del, saj obstoječe ideje vplivajo na nove in obratno – stara dela zaživijo znotraj novih interpretacij. Kljub temu da so citiranja v literaturi in likovni umetnosti nekaj običajnega, pri glasbi predstavljajo nevaren teren. Glede na to, da je sama teorija copylefta široko predstavljena in predebatirana v medijih, jo bomo tokrat spoznali v praksi skozi fokus glasbe. Tune in and have fun!

Vstop:

3 €

Petek / 26.10.07 / 23.00

SMETNJAK: KOMA & BONES

~otvoritev nove serije odštekanih rave zabav

Smetnjak je nova serija rave večerov, ki kani slovenskim žurerjem servirati kolaž elektroclasha, punk funka, jacking housa, tech breakov in pariške salame. Smetnjak hoče za klabin postati to, kar je Stojan Auer za TV spored. Poleg sakojev kričečih barv lahko torej pričakujete brezsravno "vse je kul, doker je kul" glasbeno selekcijo in odklopljen žur do jutranjih ur. Zgaga se začenja s Koma & Bones, ki bodo kot prvi zaropotali v Smetnjaku.



Veliki (electro, breaks):

Koma and Bones (TCR, Burrito, Lot 49)

Elektricutes (elektricutes.com, smetnjak)

mali kmet (smetnjak)

J.ssr (supreme.fm)

Mali (scienceofuse):

Noaf & Wichiwaka Live!

Electronic Badminton King

Dulash Der Dj

Tha Disko Don

Video:

Ozo & Rex (Code.ep)

Preboj Koma & Bones se je začel predvsem z njihovimi odličnimi remikskerskimi sposobnostmi. Z remiksom Phoenix, komada Scotta Hardkissa (God Within), so poskrbeli za himno plesišč na ameriški sceni in vse od takrat so uspešni na obeh straneh Atlantika, pa tudi v Avstraliji. Kakorkoli, njihova remikskerska slava se jih drži še danes, kar niti ni čudno, saj so predelave pri K&B naročale in jih še danes mnoge uveljavljene in vzpenjajoče se založbe. A ne smemo pozabiti tudi njihove avtorske produkcije, torej dveh polnokrvnih albumov, ki so jih izdali pri (takrat?) vodilni breaks založbi TRC nu skool botra Rennieja Pilgrema, niti dveh mix CD-jev - enega Street Beat Recordings in Y4K; za Distinctive Breaks, predvsem pa ne moremo zanemariti vrste odličnih EP-jev, katerih izdaje so lansirale založbe Rennieja Pilgrema, Meat Katieja, v zadnjem času pa vse pogosteje tudi na njihovi lastni založbi Burrito. Čeprav so (bili) Koma & Bones znani predvsem kot pripadniki breakbeat scene, ki jim niso tuji izleti v tech house in podobne žare, pa danes vrtijo glasbo, ki paše v raznoliki in vznemirljivi žanrski koš z imenom nu rave

Več:

www.myspace.com/komaandbonesburrito

Vstop:

do 24h: 6 €

študent/letak: 7 €

polna cena: 9 €

Sobota / 27.10.07 / 23.00

AUDIODEVLISH

otvoritveni psy-trance dogodek

Žganci (psy-trance floor):

MEKKANIKKA live! & dj set (nutek rec. / Spain)

Naveen (Night Oracle Rec, Tripnoiretokyo, Ad)

Cuich (Ad)

+ More

Kamilce (progresive floor)

Psynthex

Ali.Shanti

Melkor

Video & dekor:

Dekaos

Nicolas Oesch aka Nikka je glasbeni kreator psytrance projekta Mekkanikka. Glasbeno kariero je pričel že zelo zgodaj, pri 8ih letih je igral piano, najstniška leta je preživel v punk bendu z katerim je uspešno 'toural' po Evropi. Pot ga je zanesla v San Francisco koder je tudi njega prevzela 'alternativna' subkultura, in po festivalu 'Burning man' se je zanj začelo novo glasbeno obdobje. Ustanovil je legendarni projekt BIODEGRADABLE, katerega sta tvorila še Samy Guediche (CPU) in Max (Sirus Isness). Album 'Phaser' izdan na Acid Dance Records, leta 2001 še zdaj velja za enega najboljših izdelkov tega žanra. Po temu projektu je pričel solo projekt MEKKANIKKA, ki se je takoj etabliral v sam vrh na sceni. Dva albuma in ogromno singlov dokazujeta njegovo produktivnost in produkcijsko kvaliteto. Vsekakor artist najvišjega ranga.

Vstop:

do 24h: 6 €

študent/letak: 7 €

polna cena: 8 €

Nedelja / 28.10.2007 / 22.00

K4 ROZA: Slovene Next Best Drag show!

Mali:

Emulgator & Delta Nu (Sindikata)

Veliki:

Pertz in Sector

Ta predpočitniški večer začenjamo z novim mesečnim showom. Kandidati in kandidatke bodo v osmih tekmovalnih showih s svojimi nastopi skušali prepričati občinstvo in žirijo. Nagrada za katero se bodo potegovali je laskavi naslov kralj ali kraljica preobleke sezone 2007/2008. Za glavno nagrado v višini 1000 € bodo tekmovali preoblečeni v drug spol, opremljeni, nekateri s šminko, pudrom, štiklami in podloženimi modrci, drugi spet z brki in napetimi hlačami... Gostiteljica vsakokratnega showa bo seveda slavna in edina slovenska kraljica preobleke madam Salome. Med izvajalci in žirijo znanih gostov nas bo Salome vodila od prvega nastopa do trenutka, ko bo občinstvo odločilo, kateri od kandidatov in kandidatke bo v posameznem showu izpadel. Pripravite se, v spremstvu sester bomo skupaj točno ob 22:30 poleteli v fantastično deželo preoblek in imitacij!

Po showu sledi žur do jutra na obeh plesiščih: na malem vas bo pričakal DJ Emulgator iz Sindikata in VJ Delta Nu, na velikem pa DJ-a Pertz in Sector. Mega dogodek slovenske gejevsko lezbične scene!

Vstop:

5 €

.....

Torek / 30.10.07 / 20.00

DOSJE: ASTRODISCO VII – NOVA ZAVEZA

večer diskodeličnega elektra

Astrodisco Crew

Vstop:

4 €

.....

Sreda / 31.10.07 / 23.00

HALLOWEEN AUDIORAMA I

večer electra, electroclasha, electrorocka, new rava, electrpunka, rocka, disca ...

Poll A Rock

Jambreaker (Audiorama)

CASIOp (Sindikata)

Ay (Ozo)

vj Rex

Sodobna elektronika ponuja eksperimentiranje v najrazličnejše glasbene smeri. V zadnjih letih smo bili v K4 lahko priča združitvam elektronike z organsko glasbo, ki je temeljila na bolj funky in jazzy vplivih. Tokrat pa bomo sledili novim svetovnim trendom in združevali elektroniko z bolj trdo organsko glasbo, kot je rock, punk, pa tudi z discom. Je v osnovi electro glasba, ki pa se odmika od hladnega, minimalistično obarvanega electra v bolj tople, melodične, ritmsko raznolike glasbene vzorce z vokali, kitarškimi rifi, distorziranimi synth bas linijami in disco vložki. Protagonisti so Francozi, Angleži, pa tudi Nemci.

Vstop:

2 €

.....

.....



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / www.klubk4.org/format / myspace.com/klubk4
Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org
Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!