



SEPTEMBER 07

Petek / 14.9.2007 / 23.00

## **K4 UTRIP**

»after« zunanjsa dogodka & otvoritev nove sezone 07/08



Main (tech, detroit, minimal, elektro):

**VECTOR LOVERS (Soma, Iwari / UK-Berlin)**

**Medvedek Robotek (Random Logic)**

**Leigh (Moisty)**

**Splinterhouse**

Bar (funk, breaks):

**Woo-D**

**Dado (Codeep)**

**Rocca (Adult Music)**

Video:

**Ozo & Rex**

Info:

Vector Lovers je **Martin Wheeler**, otoški glasbeni up, ki je nase opozoril z elektro, avantgardistično, inspirativno in celo atmosfersko glasbo, pri kateri se zdi, kot da mu je uspelo vdihniti dušo v hladno telo prelepega robota. Njegovo introspektivno glasbo prežemata tako matematično analitični duh elektronsko generiranih zvokov kot tudi toplih, sentimentalnih, mestoma melanholičnih melodij.

V glasbi Vector Lovers odmeva glasbena preteklost Kraftwerkov, sint-popa in Depeche Modea, Drexciyje ter živahnih melodij računalniških igraric, sliši pa se tudi vpliv sodobnih glasbenih prvakov kot so Boards of Canada, Aphex Twin in seveda sodobnih elektro založb. Na **Soma Recordings** je leta 2004 izšel njegov prvi album z naslovom **Vector Lovers**, drugi album **Capsule For One** ter pravkar izdani **AfterGlow**, v okviru katerega se bo predstavil tudi slovenski publiki.

Več:

[www.vector-lovers.com](http://www.vector-lovers.com)

[www.iwari.com](http://www.iwari.com)

[www.somarecords.com](http://www.somarecords.com)

Vstop:

Do 00h: 7 €

Po 00h – študent, letak: 8 €

Po 00h – ostali: 9 €

Sobota / 15.9.2007 / 22.00

## **K4 ROZA**

Gay and Lesbian club!

Small talk: **Zois**

High hopes: **Rydel, KrissMan**

Končno - odprtje nove G&L sezone!

Po letih tradicionalnih nedelj, vas to soboto(!) DJ Zois na malem plesišču popelje skozi pozni poletni večer. V krajino visokih upanj pa prihajajo poletno osveženi DJ Rydel in energični DJ KrissMan (Dancefloor Directors, DropChop). Zadnja gejevska lezbična sobota tega poletja!

Be smart - play safe!

Vstop:

Do 23h: 5 €

Po 23h:: 7 €

---

Petek / 21.9.2007 / 23.00

## **K4 & IntoSomethinG predstavlja DANCE & DISORDER – Novi Hišni Red!**

Otvoritev nove serije štirih ekskluzivnih "Real House" večerov z gosti **Rob Mello, Dixon, Joakim & Chateau Flight**



The house that Jack Built:

**ROB MELLO (Classic Records, Disco 45 / London, UK)**

**Fedja & Roja (IntoSomethinG)**

**Mique (Moisty, Multipraktik)**

Release the Pressure (funk, brokenbeat):

**PART TIME HEROES (Mums the world / Southampton, UK)**

**Borka (Codeep)**

**Bakto (Codeep)**

Video:

**Ozo & Rex**

### **Zakaj House?**

House utrip smo prvič občutili še pred rojstvom, ko smo lahko devet mirnih mesecev uživali v maminem trebuhu. Če nas le spomin ne vara je bilo to verjetno najlepše obdobje našega hedonističnega življenja. Tukaj so se nam začeli ostriti in razvijati čuti, lahko smo brezdelno uživali in nedolžno raziskovali vse kar nam je bilo zanimivo. Iz tega vidika vprašanje, zakaj je house glasba lahko tako nostalgичna in emocionalna, ni več tako težko. Seveda vse tiste, ki smo mladi po srcu, taki nostalgični utripi naredijo še mlajše. Vsi ostali, pa se moramo kdaj pa kdaj vrniti na kraj zločina, tam kjer se je vse začelo...

Preprosto povedano, House glasba je kriva za vse kar je dobro in slabo v globalni plesni oziroma elektronsko glasbeni industriji - od "DJ Mag top 100" do "afterhourjev" po lovskih kočah in skritih jasah, od štirk do fun factorjev. Kriva za milijon podzvrsti in žanrov, izgubljenih vikendov in še težje najdenih delavnikov. Zakaj? Iz diska

se je nekje v podzemlju Chicaga in Detroita rodil House, iz Housa - Acid House, Acid House se je potem razvil v Hardcore, Drum in Bass in Jungle, medtem ko se je nekje v ozadju prebiral na površje njen mlajši in glasnejši brat, Tehno. Tehno se je potem združil z Housom v jugovzhodnem Londonu, srečal na pol poti z Drum in Bassom, postal Breakbeat in smo nekje tu. Kakorkoli zavrtiš to zgodbo, v ozadju vseh teh različnih žanrov stoji samo eden skupni imenovalac – House! House je preprosto ključ v glasbeni zgodbi s tisočimi poglavji ki nikoli ni, in verjetno nikoli ne bo dokončana.

### **Zakaj novi Hišni Red?**

Hiter pogled v klubsko kronologijo Slovenije prikaže da so do sedaj pri nas gostovali skorajda vsi botri tehna in tudi nekaterih ostalih žanrov. Na žalost, so bili do sedaj pomembni pionirji Housa (tako novodobni kot stari mački ki ne živijo samo na stari slavi) večinoma zapostavljeni iz vidika večjih klubov. Serije nekredibilnih gostovanj, nepremišljenih line-upov (kjer gosti preprosto niso prišli do izraza) ali neprimernih prostorov, so razvile v širši domeni vrsto negativnih asociacij na to glasbeno zvrst. Dance & Disorder - Novi Hišni Red! se bo potrudil to spremeniti, našim gostom in obiskovalcem pa pričarati z občutkom in dušo to kar pravi house zares je!

### **Zakaj serija 4ih noči?**

Preprosto - štiri noči, štirje naslovi, štirje gosti v štirki, 4/4 = to je naš novi Hišni Red! Na otvoritev v petek 21. septembra prihaja v goste pravi veteran Londonske house scene - Rob Mello, človek ki se tako kot ostali vodilni otoški producenti oz. "Real House" Dji - Chris Duckenfield, Charles Webster, Ralph Lawson in drugi ne prepušča trendom, ampak istočasno ostaja glasbeno svež in prodoren. Za njim je na vrsti Dixon, vodilni DJ ti. "Real House Movement-a" v minimalističnem Berlinu (ali celo na svetu), potem pa še "versatilni" Joakim in francoski glasbeni revolucionarji Chateau Flight. V glavnem prava poslastica za vse tiste, ki vedo kaj ta imena pomenijo in ostale ki to kmalu bodo!

### **Zakaj Rob Mello in Part Time Heroes?**

Rob Mello je aktiven kot producent od rosnih 1992. Vedno zvest lastnemu občutku, dobremu okusu in ogromni zbirki plošč, že pet let izdaja svojo produkcijo na Derrick Carterj-evi legendarni založbi Classic Records, ob boku z ostalimi "klasiki" kot so Tiefschwarz, Isolee, Metro Area, Brett Johnson, Green Keepers, Dj Sneak in seveda nepredvidljivim Derrick L. Carter-jem. Kot "remixer" je poznan po svojih "no ears dubs" ki jih je sproduciral že mali milijon. Največji uspeh je doživel s ploščo "Fantasize" ki je za podlago prilagodila LaidBack synth-pop himno "White Horse". Zadnje dve leti izdaja tudi na svoji založbi Disco 45 ki je posvečen prvim house produkcijam izdanih na založbah kot so Trax in DJ International Records. Kot DJ je aktiven, povsod kamor ga pelje pot. Posebaj priljubljen pa je v Angliji, kjer je resident Classic večerov v the End-u, prav tako v Avstraliji in celo na Ibizi!

Na malem plesišču, bomo na otvoritiveni noči pobirali zlomljene beate s Southamptonskima povratnikoma Part Time Heroes, dvema herojema s skrajšanim delovnikom, katerih malček bolj plesne izdaje se prikljče tudi s kodo PTH Projects. Njuno glasbo umeščajo med "Cinematic Orchestra" in med instrumentalnim projektom downtempo mojstrov "Zero 7". Giles Petterson je velik "fan" njihove produkcije, pohvale pa je deležna tudi njihova široka paleta remixov.

Rob Mello:

[www.myspace.com/noears](http://www.myspace.com/noears)  
[www.residentadvisor.net/podcast-episode.aspx?id=30](http://www.residentadvisor.net/podcast-episode.aspx?id=30)  
[www.classicmusiccompany.com/](http://www.classicmusiccompany.com/)

Part Time Heroes:

[www.myspace.com/theparttimeheroes](http://www.myspace.com/theparttimeheroes)

Zgodovina Housa:

[http://en.wikipedia.org/wiki/House\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/House_music)

K4 + IntoSomethinG:

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)  
[www.myspace.com/intosomething](http://www.myspace.com/intosomething)

Vstop:

Do 00h: 8 €

Po 00h – študent, letak: 9 €

Po 00h – ostali: 10 €

.....

Sobota / 22.9.2007 / 23.00

## ILLEGAL: DOUBLE DIGITAL DUNGEON

otvoritev novega serije Illegal-nih dogodkov 07/08



Main (d'n'b):

**BULLETPROOF (Cyanide, Redlight, Renegade Hardware / NZ)**

**APEX (Lifted, Hospital / London, UK)**

**Markoman & Tsunami (Illegal, Conflicted, Onset)**

**PlankTon (Illegal)**

**Hedon b2b Parano.ID (Illegal.Kr)**

Bar (dub/step, breaks):

**RAZORGANG (NZ)**

**D\*Sun (DubSoundSystem)**

**Cu (Audiodevlish)**

Video:

**Dekaos**

Info:

September prinaša vrnitev v klube, ILLEGAL kru pa vas pričakuje z dvojnimi razlogi, da se boste veselili Digital Dungeon sobot v klubu K4. Na partiju, s katerim odpiramo sezono 2007/08, bomo poskrbeli za porcijo globokega in temačnega drum and bassa. Za premikajoče se plesišče K4 bosta namreč poskrbela dva težkokalorična veterana –Novozelanec **Bulletproof** ter Londončan **Apex**.

**Bulletproof** (alias **Jay Cyanide**, ki je ostal od nekdanjega dueta) je star znanec - tudi slovenske - drum and bass publike, ki bo na jesenski evropski turneji predstavljal material za svoj novi album, ki izide aprila naslednje leto. Album nastaja v sodelovanju z izvajalci kot so **Concord Dawn**, **Upbeats**, **State of mind**, **Gridlok** in **Psidream**, v Ljubljani pa bo morda že predstavil tudi rezultate sodelovanja z **Phace** in **Mindscape**.

Vašo priložnost, da ujamete drum and bass prihodnosti, bo dopolnil **Apex** oziroma Rob Dickenson, v čigar glasbi smo do nedavnega uživali kot v polovici dueta **Unknown Error**. Pravkar je Apex sproduciral svoj prvi EP *Wall Of Sound* za založbo Lifted (za katero snemajo vroči producenti kot **Spor**, **Ewun** ter **Evol Intent**), označuje pa ga izstopajoč, temačno melodičen zvok drum and bassa, ki ga predvaja.

Ob tujih gostih bodo glasbeno jedro velikega plesišča v K4 oblikovali DJ-ji ILLEGAL kruja v postavi **Markoman**, **Tsunami**, **PlankTon** ter prvič tudi člana čisto sveže pridružene kranjske Ex-Intex enote, preimenovane v ILLEGAL.KR **Parano.ID** in **Hedon**.

Več:

[www.cyanide-recordings.com](http://www.cyanide-recordings.com)

[www.myspace.com/bulletproofnz](http://www.myspace.com/bulletproofnz)

dr.um  
ILLEGAL

Vstop:

Do 00h: 8 €

Po 00h – študent, letak: 9 €

Po 00h – ostali: 10 €

---

Nedelja / 23.9.2007 / 21.00

## **K4 ROZA**

Gay and Lesbian party bar!

The music by **DJ Bily**

Gay bar ali po domače Roza bar v novi sezoni bo prostor, kjer se bo na malem plesišču še vedno precej plesalo. V teh krajih nimamo veliko gejevskih lokalov, diskotek in žurov, zato pa bomo tega naredili takega, da bo lovil tempo z evropskimi prestolnicami, kjer je pač tako, da se v nedeljo pride žurat zvečer in ne ponoči, saj mora vestni gay zjutraj delat, zato pa prej spat. Uvajali bomo matineje in dodaten program. Že od 21:00 naprej!

Vstop:

Od 21h do 22h: 2 €

Od 22h: 5€

.....  
Petek / 28.9.2007 / 23.00

## **ELEMENTS: KENNY LARKIN**

otvoritev nove serije štirih techno dogodkov, začenši z vrhuncem - legendo »Detroit sounda«

V sezoni 2007/08 se Klub K4 vrača k elementom najbolj prodorne zvrsti elektronske glasbe. Techno večeri "**Elements**" bodo dokazali, da se minimalizem v času hiperprodukcije elektronike ni umaknil samo v pomehkužene, osladne in brezčutne vode ali v podivjane bpm-e. **Štirje velikani techno glasbe** bodo ob podpori aktualne domače ekipe predstavili zapostavljene in skoraj pozabljene ritme prvobitne, sveže in hkrati legendarne techno godbe. Kot prva dva elementa k nam prihajata **Kenny Larkin in Oscar Mulero**.



Main (detroit, techno):

**KENNY LARKIN (Art of Dance Detroit, Peacefrog / USA)**

**Ulix (Elements, Downlands)**

**Ocular (Elements, MaschinenAvantgarde)**

**Organon (Elements, MaschinenAvantgarde)**

Bar (deep):

**Octex (rx:tx)**

**Schrauff (Elements, MaschinenAvantgarde)**

**Zergon (Synaptic)**

Video:

**Dekaos**

**Kenny Larkin** nesporno velja za enega **glavnih inovatorjev** t.i. "drugega vala" techno producentov iz ameriške techno meke, Detroita.

Po dveh letih služenja v U.S. Air Force kot računalničar, se leta 1990 vrne v Detroit, kjer je priča rojstvu nove glasbene zvrsti, ki jo izumijo predvsem afro-američani in jo danes poznamo pod imenom **Detroit Techno**. V takrat aktualnih nočnih klubih, kot je npr. legendarni Music Institute, spozna **Richie Hawtina in John Acquaviva-o** ter kmalu izda svoje prve male plošče na njuni založbi Plus 8. Leta 1992 luč sveta ugleda njegova lastna založba **Art of Dance** in izda malo ploščo na založbi Transmat (Derrick May). Ustvarjati prične tudi različne

ekscentrične projekte kot so Dark Comedy, Yennek, Pod itd. Po srečno preživeti tragediji, ko je bil leta 1994 v predmestju Detroitu ustreljen, nadaljuje z uspešnimi izdajami na R&S Records, pri referenčni angleški založbi **Warp** pa prodre s svojim prvim LP-jem "**Azimuth**". Velik uspeh in kultni status v moderni elektroniki mu prinese drugi veliki album "**Metaphor**".

Kenny Larkin je v svoji karieri prehodil pestro pot od slečnega/temačnega minimalizma do klasičnega in bolj melodičnega Detroit zvoka, ki ga opisujejo kot: "**Electronic soul music, full of human feeling and warmth**". Za svoj največji navdih iz mladosti Kenny navaja blues, jazz in soul. Danes je še vedno aktiven v studio, kjer poskuša spreminjati običajne techno vzorce, poleg tega pa nastopa po vsem svetu.

V Sloveniji bomo lahko Detroitskega techno botra Kenny Larkina slišali **prvič**, na prvem elementu tehno sestavljanke, v ljubljanskem klubu K4. Svoj slog še najbolje opiše kar sam: "**Vrtim jazz, house in techno, odvisno od tega kako se počutim...**"

Več:

<http://www.myspace.com/kennylarkin>

Vstop:

Do 00h: 9 €

Po 00h – študent, letak: 10 €

Po 00h – ostali: 12 €

.....  
Sobota / 29.9.2007 / 23.00

## **CLUB BIZZARE**

serija bizarnih industrial/gothic dogodkov se nadaljuje...



The main hall:

**OBSZON GESCHOPF live! (FR)**

**Kris Kylven (FIN)**

**Tomo**

**Dark Angel**

ScarletEve lounge:

**Lenana**

**Pris**

Video&dekor:

**Dekaos**

Čas je, da se ponovno zberejo sile teme. Ob **otvoritvi nove, presenečenj polne CLUB BIZARRE** sezone nas bodo obiskali **OBSZON GESCHOPF**. Težko-industrijski **Francozi** se bodo izživljali nad vsemi zbranimi izgubljenimi dušami s še posebnim apetitom. Po treh albumih, ki so se dobro vtisnili v spomin industrijske scene, prihajajo k nam **tik pred izidom** njihove najnovejše stvaritve. Kar lahko pomeni le še več frekvenčnega raztezanja za industrije željne podanike. Zatorej vklopite domišljijo, nadenite si najdrznejše stvaritve, kar jih premore omara in se prepustite **CLUB BIZARRE** magiji.

Vstop:

Do 00h: 6 €

Po 00h – študent, letak: 7 €

Po 00h – ostali: 8 €

---

Nedelja / 30.9.2007 / 21.00

**K4 ROZA**

Gay and Lesbian party bar!

The music by **DJ Duki**

Kot se za tak bar spodobi bomo postavili par stolov, barskih seveda, da bodo utrujene žiže lahko med plesom malo posedele... Pogledi bodo bliskali med tistimi, ki zamišljeno srkajo gin tonic in opazujejo neutrudne plesalce. To je namreč kraj kjer lahko tipi pecajo tipe in ni ga interneta ki bi dosegel napetost klasičnega, preprostega napol v zadregi, napol arogantnega: "Kaj pa ti piješ?" Pazite, proti jutru Duki obrne na house!

Vstop:

Od 21h do 22h: 2 €

Od 22h: 5€

---

---



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [www.klubk4.org/format](http://www.klubk4.org/format) / [myspace.com/klubk4](http://myspace.com/klubk4)

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)

Klub K4 je član društva Asociacija.