



www.klubk4.org

DECEMBER 2008

Sreda / 3.12.2008 / 23.00

ČRNA MAČKA

nadaljevalni tečaj prednovoletnega popivanja in prisrčnih neumnosti

norce bodo brili:

Tha Disko Don

Blasch

Nyn

Pan

vj fšk

Iztekajoče se koledarsko leto je vsakič znova primeren in priročen izgovor za to, da snamemo maske in se vdamo obče narekovani razposajenosti, ko se vsakdanji stres utopi v novonastalem oceanu brezbričnosti. Tabuji se podirajo, srca se lomijo, poredni se šeškajo, mi pa za Vas pripravljamo poligon, kjer boste lahko vašim znova odkritim / še ne pozabljenim divjim vzgibom ponudili priložnost, da se javno pokažejo in izživijo! Če si še niste izmislili lumparije, s katero boste letos prepričali Parklja, da Vas založi s šibami in ostalo obvezno sadomazohistično opremo, je obisk decembrske Črne Mačke odlična priložnost, uspeh pa zagotovljen... Mijau!

Vstop:

3 €

Četrtek / 4.12.2008 / 21.00

INTERNATIONAL DINNER

Veliki finale Meseca mednarodnih izzivov s kulinaričnimi dobrotami iz najrazličnejših držav, začinjen s plesno skupino NC DANCE, zabavnim programom in vročimi ritmi slovenskih trubačev donald TrumpeT, za piko na i pa še DJ Romina.

Vstop:

2 €

Petek / 5.12.2008 / 23.00

SMETNJAKOV MIAMI VICEPRVAK: data

Diskoidni elektro mjuzikal



Veliki:

datA (Ekler'o'shock, Naïve / FR)
CASIOp (Sindikata)
mk (Smetnjak)
NubiS (Smetnjak)

Mali:

Platosuk (Scienceofuse)
E. B. King (Scienceofuse)
Tha Disko Don (Scienceofuse)

Video:

Mina Fina (Smetnjak)

Smetnjak nadaljuje začeto. Brez polovičarstva. Po uspehah otvoritvenih kolinah tokrat na deponiji dostojanstva gostimo francoskega čudežnega dečka umazanega elektra, diskodeličnih g-stringov, cut & paste estetike in slap basa. Diši po **Justice**?

David Bayer ali **datA** je, ob boku Justice, **SebastiAna**, **Surkina** in **Para One**, eden glavnih protagonistov francoskega daft punk revivala. Pri šele 22-ih ima David za sabo že zvrhano skledo žgancev. Po nekaj izdajah na založbi **Ekler'o'shock**, ki so jih zgoraj omenjeni strici praviloma besno vključevali v sete in lestvice, je njegov veliki preboj prišel z remiksom **Tepr**-ovega komada **Minuit Jacuzzi**. Slednji je bil eden tistih komadov, ki se nehote in popolnoma spontano razširijo kot požar v hišici iz vžigalic. Poleg maziljenecv à la Justice, ki lani malodane nista odvertela seta brez tega komada, in **Dulash Der DJ**-ja so se na njegovo neustavljivo plesno čarovnijo šlepale tudi nepovabljeni hip-hop ritke, recimo **The Neptunes**. Sledil je niz remiksov za les Parisiens sous l'occupation **Nelson**, posebljeni arabsko-judovski seksapil **Chromeo** in elektro starosto, **Felix Da Housecat** imenovano. Za nameček David predela še galaktičnega shoegazerja **M83**, založbenega kolego in težko pričakovanega čudežnika **Danger**-ja ter razpadle sheep-shaggerje **Big Face**, katerih remiks izda **Kitsuné**. Zadnji **datA** projektil je še čisto svež komad Rapture s Sébastien Graingerjem iz **Death From Above 1979** na vokalih. Ta napoveduje prvi samostojni album **Skywriter**, ki bo bojda slišati kot Maniac iz Flashdance-a, ki s široko razprtimi zenicami pleše na Miami Vice naslovno melodijo. Nezamudljivo.

Več na:

www.myspace.com/0data0
www.myspace.com/smetnjak
www.smetnjak.si

Vstop:

Do 24ih: 7 €

Letak, študent: 8 €

Ostali: 10 €

Sobota / 6.12.2008 / 23.00

RDYO DJs back to the future: DRUM.N.BASS / JUNGLE KLASSICS

Ob 20-letki kluba K4 RDYO DJi praznujejo 10-letko delovanja v klubu



DnB / Jungle Klassics:

RDYO DJs:

JAMirko & Pier (DnB Top 10ka set)

Massimo, Bugi (liquid Klassics)

Koltek, Kobilca (hard step Klassics)

The Original RDYO Hiphop:

Za gramofoni:

Zeds

Fu

K'Pow (Zlatih 30 set)

Maestro

+ open mic session

Video:

VJ Rasta on the mouse + Petarda Conektor

Drum and Bass je elektronski glasbeni slog britanskega izvora, katerega začetki segajo v pozna osemdeseta leta prejšnjega stoletja. Njegove ritme smo v Sloveniji odkrili v začetku devetdesetih let, to pa je pripeljalo do legendarnih klubskih večerov, kot so bili Nexus, Space Sunday v Metropolu in Privee floor v izolski Ambasadi. Tam so bite lomili JAMirko, DJ Poha (alias Ali En) in DJ Callya, ki so najpomembnejši krivci, da so se DnB ritmi razširili v slovenskem prostoru. Njihovim pionirskim korakom je sledil nastanek RDYO kolektiva, ekipe, ki je z Radyoyo večeri v Channel 0 na Metelkovi in v Klubu K4 kmalu postala vodilni promotor različnih lomljenih ritmov, seveda z DnBjem na čelu.

Na podlagi njihove tedenske radijske oddaje so nastali klubski eventi, na katerih je ekipa RDYO redno predstavljala cel spekter nabrejkanih beatov. Oblikovala se je skupina šestih DJev: JAMirko, Pier, Kobilca, Koltek, Massimo in Bugi, ki so poželi tudi največji odziv publike. In prav v tej zasedbi se bo v sezoni, ko Klub K4 praznuje svojo 20. obletnico, zgodil dogodek, s katerim želimo poudariti prelomne Drum'n'Bass klasike, ki so še danes sveže in aktualne ter predstavljajo popotnico za prihodnjo produkcijo nabrejkane elektronske glasbe.

JAMirko in Pier bosta v ta namen predlagala 20 večnih DnB komadov in z vašo pomočjo prišla do DnB Top10ke naj klasik. Zato vabimo vse, da sodelujete pri tem izboru. Več informacij dobite na spletni strani Kluba K4;

www.klubk4.org.

The Original RDYO Hiphop floor bo zaživel s kulturnim open mic sessionom v originalni postavi RDYO DJev. Zeds, Fu, K'Pow in legendarni Maestro bodo vrnili parti vzdušje v 4ki s konca 90-ih s TrueSkool selekcijo.

Vstop:

Do 24ih letak: 6 €

Študent: 7 €

Ostali: 9 €

Nedelja / 7.12.2008 / 22.00

K4 Roza – Gay Invasion

international lgbt party

V decembru se nam je ponudila izjemna priložnost, da odpremo vrata naših tradicionalnih in legendarnih nedeljskih roza večerov tudi prijateljem iz tujine. Na dveh plesiščih bodo za vzdušje skrbeli trije DJ-ji, zajeli pa bodo žanre od eclectic popa, housa in electra. Te zanima, kako se v K4 žura na nedeljo zvečer?

Bar:

Luk@may (Starlight)

Clubbing:

Rusty

Pertz

Video:

Šarlot (TRAJNA)

Klub K4 letos praznuje že dvajseto obletnico delovanja, osnovni namen pa je že ves čas predstavljanje glasbenih smernic in novosti, še preden pridejo v mainstream, premikati žanrske meje ter izobraževati o razvoju in zgodovini glasbe. Tako je klub široko odpiral vrata marginaliziranim glasbenim žanrom in skupinam ter sprejel medse tudi Roza večere – zabave za geje in lezbijke (in tiste nekje vmes). K4 Roza ima na slovenski LGBT sceni že pravi kulturni renome. Klub K4 ni le še ena povprečna diskoteka, temveč integralni del urbane kulture v Ljubljani, Sloveniji in širši regiji, katerega legendarni status se je gradil skozi dve desetletji predanega dela posameznikov in ekip.

Več:

<http://www.myspace.com/rustydj>

Vstop:
Do 23h: 2 €
Po 23h: 5 €

Sreda / 10.12.2008 / 23.00

DISKONEKT

nadaljevanka diskodeličnih medtedenskih razgibavanj

old2nu:
Woo-D, Ay, Mique

Video:
Rex

Nadaljevanka Diskonekt je ob splavitvi prestregla supersonični žarek preteklosti in ga zakoličila za nadaljnja diskodelična med-tedenska izživljanja, seveda ob spremljavi vseh sodobnih žanrov, ki jih je starošolski zvok navdihnil. Tokrat bodo jezdili Woo-D, Ay in Mique ob boku pa bo vijačil vizualni montažer Rex. Pričakujte drugo dozo raw funk diska, italodiska, elektrodiska, spejsdiska in s'm pa tja kakšnega cheesy momenta, ki bo odpel še tako zapeto dekle ali zadrgnjene fanta, da se bo vdal gruvu, vzdušju, evforiji in, kdo ve, morda tudi tebi!?

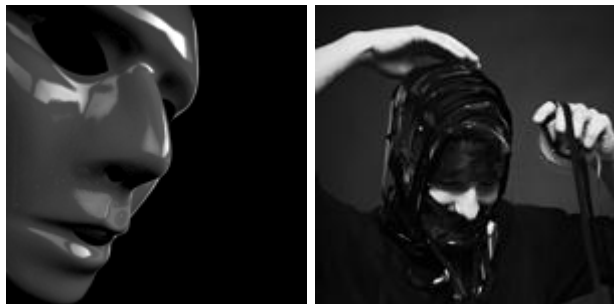
Vstop:
3 €

Petek / 12.12.2008 / 23.00

ELEMENTSYNAPTIC w. REDSHAPE & DEADBEAT

dvojna doza konkretnega tehna in dub inspirativnega mikra

Pod osnovne namene združitve, oživitve in razdiranja ločnic tehna na slovenski klubski sceni se podpisujeta dve ekipi: Elements in Synaptic, ki bosta 12.12. 2008 v Klubu K4 predstavili dva gosta iz Berlina, dva živa nastopa in dva techno zvoka.



Elements:
REDSHAPE – LIVE (Music Man, Delsin, Styrax / NEM)
Ocular (Elements, Bio-Mechanics)
Organon (Elements, Bio-Mechanics)
Schrauff (Elements, Bio-Mechanics)

Synaptic:
DEADBEAT - LIVE (Cynosure, Wagon Repair, Scape / CAN)
Octex (Tehnika, rx:tx)
Symann (Synaptic)
Zergon vs. Freeverse (Synaptic)

Video:
dekaos

Na velikem "Elements" plesišču bo omikane, a zlobne bas linije s svojim čistokrvnim "live" nastopom sejal **eden najbolj iskanih techno producentov zadnjih dveh let, enigmatični mož z masko Redshape!** Njegovo romantično, v skrivnost zavito identiteto, zavoljo sočnega retro detroit groova povezujejo celo s takimi velikani, kot sta **Carl Craig** in **Laurent Garnier**. Sicer pa "mož z masko" občinstvo in kritike rajca predvsem z izdajami na legendarnih, a še kako aktualnih založbah, kot so **Music Man, Delsin** in **R&S**. Redshape s svojo surovo **analogno toplino in umazanim tehnoidnim zvokom** razbija monotonost sterilnega überminimala ter vztraja pri iskrenem izražanju brez kompromisov. Šteje glasba, ne ime in podoba.

Na intimnem "Synaptic" flooru gostimo **Deadbeata** - še enega kanadsko-berlinskega rezidenta, producenta iz prominentne kanadske naveze **Cynosure**, ki je na svetovni techno in house sceni leta 2000 zakalila danes že dobro razpredeni »mikro« zvok. Kanadčan, živeč v Berlinu, je znan po številnih izdajah na založbah **Scape, Cynosure, Spectral** in **Musique Risquee**, **nevronska bazalnost njegovega zvoka** pa izhaja iz globokih **basovskih dub linij**, ki jih s tehnoidnim čutom in hipnotično vznesenostjo preoblikuje v mnogostransko, **ples vzbujajočo odisejajo**. Za Deadbeatov sofisticiran in malone elitističen zvok je gotovo odgovorna tudi njegova obsedenost in vpletenost v razvoj glasbene tehnologije. To dodatno potrjujeta tudi projekta **Atlantic Waves**, kjer sodeluje s slavnim **Monolake-om**, in **Crackhouse** s **Stephen Beaupree**-jem. Deadbeat »beat«, paradoksalno ravno nasprotno, oživlja klubska in festivalska plesišča po celem svetu.

Redshape in Deadbeat, dvojna minimalistična psihoza pemierno v Sloveniji v petek, 12. decembra, na Kersnikovi 4!

Več:

www.myspace.com/redshape

www.myspace.com/deadbeatcomputermusic

Vstop:

Do 24h: 8 €

Letak, študent: 10 €

ostali: 12 €

Sobota / 13.12.2008 / 23.00

AUDIODEVLISH vs DANCINGDRAGON pres: NEURODAMAGE

Večer hitropokajočega psy trensa



NEUROMOTOR Live PA + DJ set (Mechanik, Medusa / FRA)

Kristof (Akrobatik)

Kilgore Trout (Dancing Dragon)

Naveen (A.D., Night Oracle rec.)

Cuich (A.D., DigitalAsylum)

Tyma (Dancing Dragon)

Dekor:

Indiga.Panj

DancingDragon

Video:

dekaos

Francoz **Frederic-Ali Talaa** je projekt **Neuromotor** ustanovil leta 1998, v začetku iztekajočega leta pa se mu je pridružil še kitarist Patrick Vogel. Klasično šolani glasbenik (violina, klavir) je začel kariero kot pevec v trip-hop bendu, po prvem rejvu pa se je zaljubil v elektronsko plesno glasbo in kulturo ter se preselil na Karibe, kjer je organiziral odmevne beach partije. Med vračanjem v Evropo se je ustavil na Ibizi in dobil rezidenco v klubu Khumharas, v katerem

je nastopal pod imenom Thylan. Sledilo je snovanje studia ter pričetek njegovega projekta Neuromotor. Njegov prvi album **Neurodamage** se je zapisal med **legende psihedeličnega trena** in se prodal v kar 12.000 izvodih, kar je med psy-trance glasbeniki nedvomno zavidljiva količina. Sledil je album **Bloody Reality** na zdaj že legendarni grški založbi **Acid Dance Records**. Medtem je ustanovil tudi svojo založbo **Mechanic Records**, v začetku 2009 pa prihaja na trg njegov tretji album.

Njegov stil je **twisted goa-psy trance z močnim bobnom in trena drajvom**, njegovi skoki med plesalce pa tudi niso redkost. Vabljeni na preverjeno kakovost, svežino in odbitek.

Več:

<http://www.myspace.com/neuromotor1>

Vstop:

Do 24h: 6 €

Letak, študent: 8 €

ostali: 9 €

Nedelja / 14.12.2008 / 22.00

K4 Roza – Karaoke

drugi krog

Postali smo pogumnejši in drznejši, komadi so vseh zvrsti in vse bolje odpeti! Od Frank Sinatre do Tine Turner, od Freddie Mercuryja do Madonne, od Avsenika do Majde Sepe. Še malo pa bomo naredili čisto pravi slovenski LGBT pevski zbor, večglasno že pojemo skupaj! Pa vseeno je še veliko pesmi, ki jih nismo zapeli. Seky in Vasko sta pripravila novo pevsko doživetje, ki ga ne sme izpustiti nihče, ki je kdaj pel ob tabornem ognju ali pod tušem! Česa vsega še nismo zapeli?

Mali oder:

Karaoke s Seky

play&eject: Emulgator (Sindikato)

Veliki pobeg (po 24ih):

Apeiron

Video:

horizons: Delta Nu (Sindikato)

Več:

www.ultrastardeluxe.org/

www.myspace.com/sindikato82

www.sindikato.tv

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Torek / 16.12.2008 / 21.00

ASTRODISCO

Mali:

Octex (rx:tx)

Electrosaurus

Veliki:

Alex Long (Etia Crs, 1605)

Bizzy

Dojaja

Video:

Rasta

Izteka se še eno leto nočnih seans v podzemlju Kersnikove 4. In kakšno leto je to bilo! Polno pretresov, avantur in podajanj v neznanu. Uživali smo v urah nepozabnih elektronskih serenad. Plesali z astrobota in trepetali za njih usodo. Jih spremljali skozi magnetne turbulence sončevih peg, ki so iz njihovih orodij iztresle prenekatero izjemno harmonijo, ki bi bila ob manjši drznosti za vedno izgubljena v neskončnem vsemiru. Zdaj astrobota spuščajo prestavo. Junaki sijočih oklepov si bodo privoščili nekaj mirnejših izletov. Na decembrskem se bodo z astrodiscom prepletale Octexove žlahtne in Alexove dolge note. Mogoče pa vas med prazniki pocrkljajo še s kakšnim spontanim okušanjem ozimnice. Kajti letina je bila res bogata.

Vstop:

4 €

Sreda / 17.12.2008 / 21.00

UVerTURA: EYES WIDE OPEN

V življenju moramo gledati s srcem. Le tako se nam razkrijejo njegove lepote. Očistite vaša okna umazanije civilizacije in spreglejte na audio - vizualnem dogodku, ki se bo odvijal v kletnih prostorih ljubljanskega Kluba K4.

veliki floor: pričetek ob 21h

Razstava slik in instalacije mladih umetnikov **URŠE BRATE in MIRA KRIŽMANA,**

Ki jo bo zvočno dopolnil mladi glasbenik **YASAAM (AyaGaia)** in s svetlobnim plesom obarvala prikupna plesalka.

mali floor: pričetek ob 23h

Po ogledu razstave vabljeni še na plesno razgibavanje ob glasbeni spremljavi domačih DJ-jev:

KRIZS (thesunquake.com)

ROBY DEEP (System Recordings, Sensitive Square)

Bionic Element (etn.fm)

Vstop:

3 €

Petek / 19.12.2008 / 23:00

INTOSOMETHING predstavlja »IN TO?«

tradicionalni predbožični zaključek leta ekipe IntoSomethinG z Oslo Records

»**V kaj točno si?**« mi je zašepetala v uho in ga nežno ugriznila. »**Veš v kaj se spuščáš?**«

Tu ni več kompromisov, je ena sama norost. Ko enkrat začutiš to živalsko lakoto, se samo podaš kot plenilec za žrtvijo. Ko okusiš mehke ustnice in se izgubiš v teh očeh, je težko vse pozabiti. Spet bi igral **to** igro lova in plena. Ampak kdo koga lovi? Hočem se poglobiti, razumeti, videti in okusiti vse. Nekaj me žene, še globlje in dlje. Ko blodim med betonskimi stebri, se sprašujem, kaj se še skriva za rdečo žametno zaveso.

Možje v lanenih srajcah, ki slonijo na šanku, se mi pomenljivo nasmihajo. Človek-kača se stegne za steklenico in odpije požirek. Čakam. »*Lahko naročim?*« Pogled, nasmeh, odpijem požirek, kri mi požene po žilah, srčni utrip se pospeši.

Zajamem sapo. Končno sem lahko svoj, lahko odložim vse oklepe in jo naprej lovim na plesišču. Obstaja **šifra**, ki jo razume samo ona. **Dotik**, ki se ga zlahka prevede v milijon jezikov.

Enkrat me je že ujela, sedaj mi beži. Ko se tako prerivam med množico, mi spet pobegne. Ustavim se. Je to, kar delam, prav? Če sem mejo že krepko prestopil, povratka nazaj ni.

Vem, za kaj gre, vem, da je to »**To**«. Ta občutek bi podaljševal, da se ne bi nikoli končal...

»**In To?**« zgodba se bo nadaljevala tam, kjer se je »**Are you In?**« končala.



Gostujoči soavtorji:

Johnny D & Nekes – Live (Oslo Records)

Felver – 80s warm up (Stereo Studio)

Kdo?: Johnny D Live + Nekes (Oslo Records, Mannheim)

Zakaj?: Preprosto - we are very »In To?« the Oslo sound

Več o soavtorjih?

Oslo Records: [RA](#) / [Myspace](#)

Johnny D: [RA](#) / [Myspace](#)

Nekes: [RA](#) / [Myspace](#)

Še več?:

Oba **DJ**-ja, ki bosta nastopila na pred-božični petek, sta svojo profesionalno kariero začela z organizacijo ZOO parties, ki sta jih prirejala po klubih, lastnih dnevnih sobah ali kjerkoli sta lahko prišla do primernega prostora oziroma "dovoljenja". Takrat sta počasi iz vlog organizatorjev prešla med izvajalce in kasneje tudi ustvarjalce oziroma producente.

Johnny – D je trenutno najsvetlejša zvezda v deep house osončju in je svojo profesionalno kariero začel s 13. leti v drum & bass sceni. Te se je hitro naveličal, pa še večina njegovih prijateljev je poslušala hip hop, in tako je malo zajadral tudi v te vode. Konec 90-ih je odkril house in tehno in zgodba, ki se piše danes, se je začela.

Večinoma nastopa kot **live act** zaradi izziva, ki mu ga tovrstni nastop predstavlja, saj meni, da se je treba dvakrat bolj potruditi. V prihodnosti si želi sodelovati s pravimi glasbeniki in orkestrom, ki bi jih vključil v svoj nastop.

Marca tega leta je izšla njegova tretja plošča "**Orbitalife**". Zgodba, ki stoji za komadom Orbitalife, je nekoliko neobičajna – bil je namenjen prehodom ali odpiranjem njegovega live acta. Ker mu je zvenel nekako prazno, je na hitro nasnel še vokal in prav ta naključni del je množično očaral. Posledično je vse skupaj izdal in prav ta komad ga je uvrstil med velike upe house renesanse.

V času, ko house glasba doživlja pravi preporod, je Johnnyjevo ime že jasno zapisano med pionirji tega novega vala. Čisti house elementi so tisti, ki ločijo njegov zvok od drugih na zelo prefinjen način brez očitnega narekovanja množici: »Zdaj plešite, zdaj kričite!« Popolnoma brez odvečnih efektov strne melodijo v popolno celoto, ki jo bo pričaral s svojo desno roko oziroma založniškim partnerjem **Nekes**-om, v **petek, 19.12., v K4**.

Neodgovorni Uredniki: [IntoSomethinG](#), Montaža: Vj Log + LynoLeum, Oblikovanje & Prelom: [Nina V](#),

Fotografija: [Marta L](#), Avtor Teksta: Katarina H.

Cena božične izdaje: Naročniki: 10 € / Ostali: 12 €

Sobota / 20.12.2008 / 23:00

LICK.WEED GROOVES w. BROOKES BROTHERS

gostovanje enega najbolj prodornih d'n'b tandemov zadnjih let



Drum'n'bass:

BROOKES BROTHERS (Breakbeat Kaos / VB)
Danaja b2b Smooth (Drumwise, Soulless)
Borka (Code.EP)

Funk'n'breaks:

Marvin (p4b.nu)
Bakto (Code.EP)
Zhe (Code.EP)

Video

Fšk (Multipraktik)

Londončana **Brookes Brothers** veljata za enega najbolj prodornih produkcijskih tandemov d'n'b-ja zadnjih let. Nekje na prehodu tisočletja sta se navdušila za bolj spevne, soulful zvoke žanra in leta 2002 sta se začela pridno učiti produkcije. Po neskončnih urah piljenja v raznih studiih so rezultati prišli leta 2006. Takrat sta izdala prvi 12" za založbo **W10 Dannyja Wheelerja**. Plošča je bila nepričakovano uspešna in bratoma je odprla vrata raznih drugih založb. Sledilo je sodelovanje s **Subfocusom** – komad Verano (ki je bil ena največjih himn leta) so izdali pri **Frequency Andyja C-ja**, imela pa sta še nekaj odmevnih izdaj za založbe, kot sta **Viper** in **Critical**. Zaradi uspehov tako rekoč vseh njihovih izdanih plošč sta ju **Adam F** in **DJ Fresh** leta 2007 povabila k ekskluzivnemu sodelovanju z njuno založbo **Breakbeat Kaos**. In pohod Brooksov se je nadaljeval. Komade, kot sta **Hard Knocks** in predvsem **Reworks** (velja za enega največjih hitičev leta '07), so vrteli praktično vsi referenčni didžeji od Andyja C-ja do **Grooveriderja**. Sodelovala ali remiksala sta izvajalce, kot so **Danny Byrd**, **J Majik**, **SKC & Bratwa**... Njun zadnji single **Tear You Down/Drifter** je ravnokar pobral odlične kritike. Kot didžeja imata londonski rezidenci v Fabricu in Herbalu, sicer pa nastopata po vsem svetu.

Več:

www.myspace.com/brookesbrothers

Vstop:

Do 23ih: 8 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €

Nedelja / 21.12.2008 / 22.00

K4 Roza – 1. Zimski dan

najdaljša noč v letu

Veseli december te ujame in drži v svojih rokah kot nič drugega. Nič ne more uničiti tistega občutka sreče, skorajda evforije, v času, ko je vse že novoletno okrašeno in srečujemo prijatelje, ki jih že celo večnost nismo videli, ker nihče od nas nikoli nima časa; ko se tako radi pogrejemo ob kuhanem vinu, ko komaj čakamo kepanje in postavljanje sneženega moža, romantične sprehode v dvoje, ko se radi zavijemo v odejo in ob kakavu gledamo TV in ko nestrpno pričakujemo, kaj bo eden od starcev z brado pustil samo za nas pod tistim prelepo okrašenim dreveščkom...

Spusti se na realna tla! Občutek sreče imaš samo zato, ker ne nehaš piti razredčenega kuhanega vina, ki je dober samo za pekočo zgago, vse je okrašeno že odločno predolgo in šoping gre že vsem na jetra, še najbolj pa tistim, ki nis(m)o kupili še nič, časa za prijatelje in znance pa »nikoli« nimamo, ker smo preleni – z izgovorom, da preveč delamo! Zdaj je čas za žur, ker se jutri zjutraj ne bo zgodilo nič tako blazno nujnega, da ne bi mogli ostati doma, saj tri dni pred prazniki nihče ne dela resno, tista rastlina, ki jo je tvoja samovoljnost obsodila na smrt z dehidracijo, ti bo iz maščevanja zasvinjala še dva metra okoli sebe svoje drobne in nadležne iglice, ki jih še najbolj vestni pospravimo bolj proti februarju. In Dedek Mraz NITI Božiček zares ne obstajata! K4 roza je tista, ki obstaja in še več, za nas je tu celo leto! Na zadnji nedeljski žur v 2008 povabite prijatelje, ki jih že dolgo niste videli, saj bo do polnoči odlična možnost za pijačo in klepet, ko nam bo pozitiven ambient ustvarjal DJ Massio, Romina in AudioMolesters pa bodo spustili na nas bombo zabave in plesa za razmigat razgreta in starega leta naveličana telesa! Brez izgovorov, tega pač ne moreš zamuditi!

Mali bar:

Massio (JuicyJuice)
Romina

Veliki oder:

AudioMolesters

Več:

<http://www.myspace.com/juicyjuicehouse>

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Sreda / 24.12.2008 / 23.00

JESUS LOVED YOU

Main & small:

JLY family & friends

Klub s Kersnikove 4 je ponovno zadel žebljico na glavico, ko je poskrbel, da simbolični večer 24. decembra ne bo minil brez glasbene ekipe, ki si je Mesijo drznila postaviti kar v svoje ime. Primerno teži trenutka se bodo tokrat **zbrali prav vsi pastirji aktiva Jesus Loved You** in poskusili s skupnimi močmi zediniti Njegovo razkropljeno čredo. Ker je ekipa zgled za pravo pot v plesni elektronski glasbi in ker prihaja v svoji, vse preredko videni, polni zasedbi, pravovernim ne bo treba prav dosti pomišljati. Vsem, ki še dvomijo, pa polagamo na srce: tudi **v grehu je bolje biti na pravi strani!**

www.myspace.com/jesuslovedyou

Vstop:

7 €

Petek / 26.12.2008 / 23:00

BANDURA SOUNDSYSTEM & RDYO TRIBUTE TO JB

švicarski funk breaks/freestyle tandem se predstavi & RDYO James Brown tribute



Main (funk'n'breaks):

BANDURA SOUNDSYSTEM (Unique /ŠVI)

Woo-D & Sushi (Good Foot)

Ozo (Code.EP)

PHONKEY XMASS floor (all styles funky beats'n'basslines):

RDYO DJs soundsystem + special tribute to James Brown (25.12.2006)

Video:

Rex

Bandura je producersko didžejevski tandem iz Basla. **Jakub Samochowiec in Stefan Herzog** sta se že kot mladeniča navdušila za žanre, kot so **funk, breakbeat, trip hop, bossa nova ...**, kar se jasno sliši tudi v njihovi produkciji, kjer **združujeta žive inštrumente, melodične semple in plesno programirane bobne**. Leta 2004 sta Bandura zbudila pozornost kulture düsseldorfske založbe Unique (ki skrbi za izvajalce, kot so **Malente, N.O.H.A., Frank Popp Ensemble...**) in leto kasneje tam izdala odmeven single "**Gojira**". Trenutno pripravljata svoj prvi album, kot didžeja pa mešata vse živo, od **funky breaksov in brokenbeata do funka in hiphopa**.

Vstop:

Do 24h: 6 €
Letak, študent: 8 €
ostali: 9 €

Sobota / 27.12.2008 / 22.00

K4 Roza Sobota

Prednovoletna roza sobota - Gejevsko lezbični žur meseca!

Tokrat bo med novoletnimi počitnicami na roza soboti z nami poseben gost iz Nemčije. Prihaja DJ Laermio, ki je s svojo pozitivno energijo in večletnimi izkušnjami iz Münchna v roza štirki lansko leto obiskovalke in obiskovalce že presenetil. Pred njim nas bo pričakal dobri in domači JR Gregg. Na drugi strani oceana bomo večer zaupali DJ Bilybabe. Mlada dama Bilyjeva obljublja pestro paleto prednovoletne mešanice: pop, 80's in rock s pridihom poskočnega, gejem prijaznega Balkana.

Mali:

Bilybabe

Veliki:

JR Gregg

Learmio (DE)

Video:

Šarlot

Več:

www.laermio.net/

www.myspace.com/jrgreggdj

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

Sreda / 31.12.2009 / 23.00 – 10.00

Družba za investicije v duševno zdravje in dobro počutje K4 predstavlja: NOVOLETNO USTANAVLJANJE SKLADA K.R.I.Z., portfelj A

Globalna kriza potrebuje lokalne ukrepe! Pomagajmo ji!



Delniški portfelj:

MARCIN CZUBALA v živo (investicijska hiša Mobilee / POL)

Ay, Fedja, Roja, EB King, Tha Disko Don, Elektricutes, vjs Rasta & fšk (domači blue chipi)

Obvezniški portfelj:

MICHAEL FAKESCH & TAPRIK SWEEZEE v živo (boniteta !K7 / NEM)

Borka, Bakto, Mique, Dado (domači garantirani donos)

V času, ko tečaji tradicionalnih, dolgočasnih in enoumnih investicijskih skladov močno padajo, je napočil najboljši trenutek, da s skupnimi močmi ustanovimo nov sklad, sklad, ki mu vsa strokovna javnost za leto 2009 napoveduje svetlo prihodnost in strmo rast. Dragi investitorji, predstavljamo vam sklad K.R.I.Z., portfelj A.

Znanstvena dognanja na področju globalnih makroekonomskih sistemov v povezavi s širšimi demografskimi gibanji so si enaka v analizi, da s padanjem gospodarske konjunkturo oziroma z rastjo ekonomske krize raste želja po druženju, zabavi, sprostitvi in plesu. Blaginjski problemi, pehanje za novimi materialnimi dobrinami in podobni materialistični nategi v času krize enostavno odpadejo. Zatorej je edini način obrniti nov list v percepciji potrošništva.

Naš novi sklad vam nudi vlaganje v vaše prvine družbene potrebe, v lastno dobro počutje, sprostitev, plesno rekreacijo in posledično v odlično duševno zdravje. Vse našete dobrine so povsem neodvisne od splošnih gospodarskih trendov, cen nafte in izplačil božičnih bonusov veljakov na Wall Streetu, zato naložbe vanje lahko samo rastejo in globalna recesija nanje nima nobenega vpliva. Z nakupom vstopne delnice boste že na sami otvoritvi sklada deležni dividend v nematerialni obliki in, kar je najlepše, ostale vam bodo za vedno, v trajnem spominu na žur leta. Garancija za odličen rezultat vaše investicije v sklad K.R.I.Z., portfelj A, je nenazadnje tudi 20-letna tradicija odličnega poslovanja Družbe za investicije v duševno zdravje in dobro počutje K4, ki se lahko pohvali s konstantno rastjo vrednosti svojih delnic v teh dveh desetletjih.

Še vedno ne verjamete? Glasbena in vizualna predavanja na licu mesta vas bodo bržkone prepričala.

Ministrstvo za finance opozarja: Medtem ko bo psihična vrednost vaše investicije začela rasti že na otvoritvi sklada, se zna zgoditi, da boste na fizični ravni v popoldanskih urah 1. januarja 2009 občutili manjši padec vrednosti svoje investicije, ki se bo manifestiral kot glavobol, suha usta, rahle do srednje bolečine v mišicah in želja po mastni hrani. Padec bo kratkotrajne narave.

Vstopne delnice:

do 24.00: 18 €

po 24.00: 22 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!