



FEBRUAR 08

Petek / 1.2.08 / 23.00

## **ELEMENTS: HEIKO LAUX**

Tretje gostovanje iz serije eminentnih techno večerov



Berlin Floor:

**HEIKO LAUX (Kanzleramt), Berlin**  
**Ulix (Elements, Downlands)**  
**Organon (Elements, Bio-Mechanics)**  
**T-101 (Elements, Bio-Mechanics)**

Detroit Floor:

**Dojaja (Astrodisco, Consumer Recreation)**  
**Leigh (Moisty)**  
**Ocular (Elements, Bio-Mechanics)**  
**Schrauff (Elements, Bio-Mechanics)**

Video:

**Dekaos**

Heiko Laux je uveljavljen nemški producent, dj ter lastnik ene najbolj prestižnih minimalističnih techno založb, Kanzleramt. Le ta skupaj z notoričnima Tresor-jem in Bpitch Control tvori samo vrh t.i. berlinskega zvoka.

Heiko se je rodil v mestu Bad Nauheim, kot največji vpliv in prelomno točko v svojem glasbenem zorenju pa omeni leto 1986 ter Chicago House legendo Farley "JackMaster" Funka in njegov hit "Love Can't Turn Around". "Hotel sem osrečiti svoje prihodno publiko tako, kot je ta klasika osrečila mene, ustvariti ter prenesti to energijo na druge," razloži Heiko in doda, da je že v tistem trenutku vedel, da hoče postati tudi producent, ne le dj. Že v osemdesetih prične ustvarjati lasten studio in ga polniti z najrazličnejšo opremo, družbo pa mu delata Anthony Rother in Johannes Heil, danes razvpita zvezdnika electro in techno scene. Ko Laux-a v začetku devetdesetih pritegne temačna minimalistična estetika Jeff Millsa ter Underground Resistance-a in na drugi strani toplina klasičnega Detroita, v njem dozori odločitev za lastno založbo in leta 1994 luč sveta ugleda danes legendarni Kanzleramt. V tistem času postane tudi rezident v razvpitem klubu The Omen v Frankfurtu, ki je poleg Berlina in Manchastera takrat eno vrelišč sveže brbotajoče techno in acid house scene, Heiko pa vrti ob boku legend kot je Sven Vath, oče nemškega techna.

Na založbi Kanzleramt so se uveljavila mnoga danes eminentna imena kvalitetne techno glasbe, poleg omenjenih Rother-ja in Heil-a so to še Alexander Kowalski, Christian Morgenstern, Diego, Richard Bartz in letos tudi Peter Horrevorts. Laux je z lastnimi izdajami in vodenjem založbe uspel ustvariti njen zelo prepoznaven in napreden zvok, glavni založbi pa dodal še dve hčerinski, U-Turn ter K2o.

Širšo prepoznavnost si Heiko prisluži leta 1998, ko izda svoj prvi dolgometražni album po imenu Liquidism, ki premore tako globino kot eleganco in nadgradi že tako fluidni zvok Kanzleramta. Sledijo izdaje na velikih založbah kot so Tresor, Kurbel, Missile, Synewave itd. ter še dva lp-ja na matičnem Kanzleramt-u. Po dolgih in pestrih letih raziskovanja techno obzorij se je Heiko leta 2003 odločil za korak naprej in pričel sodelovati s prijateljem in jazz glasbenikom Teo Schulte-jem. Skupaj sta ustvarila zanimiv projekt Offshore Funk, ki združuje tako jazz in latin vplive kot minimalistično plesne elemente. Vsem uspehom navkljub Heiko ostaja skromen in odprt za nove ideje, njegova založba Kanzleramt pa zagotovi za kvalitetno elektronsko plesno glasbo.

Več:

[www.kanzleramt.com](http://www.kanzleramt.com)

[www.discogs.com/artist/Heiko+LauX](http://www.discogs.com/artist/Heiko+LauX)

Dogodek je podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Vstop:

do 24h: 8 €

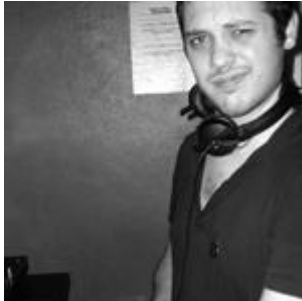
študent/letak: 10 €

polna cena: 11 €

.....  
Sobota / 2.2.08 / 23.00

## **PUSTNI SMETNJAK Z NIGHTMOVES**

flurestenčna rave apokalipsa, drugič



Veliki:

**NIGHTMOVES (Kitsune / UK)**

**Elektricutes (Smetnjak)**

**mk (Smetnjak)**

**J.ssr (Smetnjak)**

Mali:

**CasioP (Sindikato)**

**E.B. King (Science of Use)**

**Ay (Codeep)**

**Dulash Der DJ (Science of Use)**

Video:

**Rex**

Čeprav sem od prve Smetnjakove zvočne polucije zamudil že prenekateri avtobus, se nastali odpad še vedno ni popolnoma razgradil. Po otvoritvenem razdejanju se umazanija vrača na pustno soboto, trdovratnejša kot kdajkoli prej. Ob reju! stilski zapovedi bo krvnik higienskega minimuma tokrat patron iz Nottinghama, Nightmoves imenovan.

Nightmoves je poleg kolosov kot sta Digitalism eden izmed adutov kunštne francoske založbe Kitsune, ki se je po vzponu benda Klaxons znašla v središču "nu rave" medijskega pompa. No, na Smetnjakovi deponiji se ni znašel zaradi hajpa, temveč zaradi večšin pri tresenju ušesnih membran. Nightmoves je brada zrastle predvsem kot posledica njegovih remikcerskih sposobnosti. Po tem, ko so ga zloglasni Klaxons (dvakrat!) najeli za predelavo njihovih futurističnih kompozicij, je knobe in fejderje premikal za škotske umazance Shitdisco, njegovemu popačenju pa se ni izognil niti britanski karaoke king, Robbie Williams. Nightmoves se je znesel tudi nad poletno himno Dance To Our Disco londonskega dueta Punks Jump Up, ko je iznekazil Mylotovo predelavo komada No More Conversations britanskih Freeform Five pa remiksal celo remikse. S takimi in podobnimi akrobacijami si je pridobil simpatije samega Erola Alkana, ki ga često poprosi za ogrevanje gramofonov. Njegov zadnji dosežek je remiks komada Bathroom Gurgle občečislane najstniške senzacije Late of the Pier, ki ga je revija NME uvrstila med naj 10 komadov lanskega leta. Pripravite se torej na absolutni "zmaga, stari" bibličnih proporcij, z dudami, glow-sticki in gamaši kot obvezno opremo.

Koda oblike in obleke: REJV!

(poleg občih rejverjev so dobrodošli tudi rejv kavboji, rejv medicinske sestre, rejv nune in rejv reinkarnacije Jima Morrisona)

Več:

[www.myspace.com/nightmovesareboom](http://www.myspace.com/nightmovesareboom)

[www.myspace.com/smetnjak](http://www.myspace.com/smetnjak)

Vstop:

do 24h 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

.....

Nedelja / 3.2.08 / 22.00

### **K4 ROZA**

pustna Roza nedelja

Mali: **Zois**

Pustna nedelja - in rajanje je idelana priložnost za vse frajerje in bejbe obeh spolov, da o maskah sploh ne govorimo. Tokrat lahko pridete tudi vsi, ki čez leto vsak dan igrate, da ste strejt. Vaše maske vam na vratih za prost vstop žal sicer ne bomo priznali... Svet namreč NI prevelik za nas, kot pravi "neka" pesem, iz "neke" nedeljske oddaje, kakor za nas, ni premajhna Slovenija, kar nam hoče s svojim skrivanjem povedati njen voditelj. Če je on premajhen za k4, ne bodite tudi vi to nedeljo... spet doma!!!

Vstop:

Pustne maske brezplačno!

Ostali: 5 €

.....

Torek / 5.2.08 / 20.00

### **ASTRODISCO**

večer diskodeličnega elektra na pustni torek!

**E.B. King (Scienceofuse)**

**Housewife**

**Astrodisco crew**

Video:

## Rasta

Pekoč občutek v možganih je popustil, a od hitrega zaporedja nepričakovanih dogodkov zmedeni astrodiskonavti še vedno niso mogli obvladovati svojih teles. Lahko so za silo dihali, gledali in poslušali, vse ostale funkcije njihovih teles pa je nadzoroval nekdo ali nekaj drugega. A čeprav so bili paralizirani, so videli, da se premikajo. Pravzaprav lebdiijo. Svetleče kovinske kroglice, ki so jih malo prej rešile pred smrtonosnimi žarki, so jih vzele za svoje ujetnike in jih vodile skozi opustošeni megapolis. Zidovi zgradb so bili skrivljeni, asfalt na ulicah razrit, le tu in tam se je iz kakšne razpoke pokazala pridušena svetloba neonskih luči. Po kakšnih desetih minutah so vstopili v velik kanal, katerega stene so spominjale na tiskano vezje. Po nekaj ovinkih in kontrolah so jih privedli v veliko dvorano, kjer jih je čakalo še več srebrnih krogel in različnih robotov. Na koncu pa je na vzdignjenem prestolu sedel vodja te nenavadne podzemne kolonije. Ko se je procesija ustavila, so naši junaki končno spet začutili, da obvladujejo svoja telesa. Ko pa so se jim oči dokončno prilagodile medli svetlobi, so se zavedli, da so prestol, na katerem je nepremično sedel gospodar krogel, že nekje videli. Pa saj to ni mogoče! To je vendar...

Vstop:  
4 €

---

Sreda / 6.2.08 / ob 23.00

### **K4 predstavlja: DJ KRUSH**

gostovanje japonskega ambasadorja hiphopa



Veliki:

**DJ KRUSH (Chance, Sony, Mo' Wax / JAP)**

**Borka (Code.EP)**

**Dado (Code.EP)**

Mali:

**Yanoosh (Sampless)**

**Marvin (p4b.nu)**

**Esco**

Video:

**Ozo & Rex (Code.EP)**

**Dj Krush** je prvi japonski ambasador hiphop kulture, veteran, ki je na sceni prisoten že debelih 20 let. Že pred časom je prerasel v nespornega velikana mednarodne veljave, sloves, ki ga uspešno in upravičeno vseskozi vzdržuje. Njegov unikaten, eksperimentalni pristop k didžejanju in produkciji je zlasti v devetdesetih pustil močan pečat v razvoju hiphopa in elektronske produkcije, njegov vpliv in prepoznavnost pa sežeta tako v glasbene scene podzemlja in ulic, kot v medije, ki strežejo širšim množicam. Pobral je že neštete

nagrade in redno nastopa po raznih referenčnih festivalih (na barcelonski **Sonar** ga recimo vabijo vsako leto).

Hideaki Ishii, takrat bojda še mladi jakuza, se je začel zanimati za hiphop na začetku osemdesetih, ko ga je navdušil film **Wild Style**. Leta 1987 je ustanovil hiphop skupino **Krush Posse**, ki je uspešno delovala do leta 1992, ko se je Krush odločil za samostojno nadaljevanje didžejske poti. Prvenec s preprostim naslovom »Krush« je izdal leta 1994 in že takrat združeval trde hiphop bobne z jazz in tradicionalnimi japonskimi zvoki. Od takrat je izoblikoval lasten prepoznaven zvok, ki je precej abstrakten, vključuje razne efekte in vsakodnevne šume v maniri *musique concrète*. V sredini devetdesetih let je sodeloval s kultno londonsko založbo **Mo' Wax**, tam izdal dva albuma (»**Strictly Turntablised**« in »**Meiso**«), ki veljata za temelje zvrsti, ki so jo takrat etiketirali kot trip hop. Komad **Kemuri** je na primer obveljal kot ena himen počasnejše elektronike. Tudi kasnejši Krushevi albumi, kot sta leta 2002 izdani **Zen** in dve leti kasneje **Jaku** so bili dobro sprejeti in so se celo uvrstili na razne svetovne lestvice. Do danes je Krush izdal devet uspešnih albumov, na katerih je sodeloval z raznimi priznanimi izvajalci, kot so **C.L. Smooth, DJ Shadow, Guru, The Roots, Mos Def...** Delal je glasbo za filme, reklame, izdal DVD, in že zgodaj začel nastopati z drugimi glasbeniki, zaradi česar ga danes neredki navajajo kot prvega didžeja, ki je gramofone začel uporabljati kot inštrument.

Njegovi živi nastopi so podobni produkciji. Bogate in razslojene ambientalne teksture kombinira s težkimi, nasekanimi bobni, vse te vzorce pa v živo manipulira, reže in jih bogati z efekti. Med nastopi presega žanrske omejitve, zaradi svojega občutka za miksiranje in kompozicijo pa po vseh teh letih še zmeraj velja za festivalsko atrakcijo z nabitim didžejskim koledarjem.

Dogodek je podprlo Ministrstvo za kulturo RS.

Vstop:

do 24h: 7 €

Po 24h: 9 €

---

Petek / 8.2.08 / 23.00

## **INTOSOMETHING DEEPER w. MARTIN BUTTRICH**

Kult(ur)ni praznik!



### **MARTIN BUTTRICH live! (Desolat, Cocoon / GER) InstoSomethinG Multiball**

Ooo Štirka! Srečna, draga klet domača,  
ki v globine vabi našega naslednjega krojača ,  
de bi »kicka« žeja me iz tvojga sveta vodila  
in me lahko jutru prepustila!

Prijatli! Po lanskoletnem pustovanju in rajanju s Fuckpony-jem, ki je večini ostal v lepem spominu, bomo tokrat na Prešernov dan predstavili dolgo pričakovanega sodobne elektronike poeta Martina Buttricha, ki bo tako kot naš največji pesnik metaforično vinjenim točil rujnega vina, ter tako razjasnil jim oči. **Zakaj Poet Buttrich?** Senca mnogih svetovno znanih dj-jev, ki počasi prihaja na plan, več let mu že žarki zvezde lepe, prepoznavnost sijejo v mlado srce. **Kako bi ga opisali?** Misterioznega, tihega in neočitnega mladeniča, ki

le s trdim delom dobil bo to za čimer je sanjal. Sodeloval je pri produkciji »narodno-zabavne« poezije (The Sugarbabes), Italo housea (Sounds of Life), ter progresivnih kitic (več kot sto sodelovanj s Timom Massom). Bil je celo nominiran za Grammy (remix Tori Amos »Dont Make Me Come to Vegas«). Senca Buttricha je prišla na plan leta 2006, ko izda ploščo na založbi Four: Twenty, Poker Flat and Carl Craigs Planet-E (»Full Clip«). V ozadju piše med vrsticami za Loco Dice-a, ter vodi Time Tools studio v Hannoveru (Nemčija), trenutno se pa pripravlja na svoj »Krst pri Ljubljani«, nedaleč od nje, v New Yorku. Tako Prijatelji, dovolj povedanega je bilo o našem poetu, zato brhke mladenke in naviti mladeniči, le vkup le vkup v klet domačo na prvo branje in to letno poglobljeno po-pustno IntoSomething praznovanje!

Več:

[www.myspace.com/martinbuttrich](http://www.myspace.com/martinbuttrich)

[www.myspace.com/intosomething](http://www.myspace.com/intosomething)

Vstop:

Prvo branje: »10 eurov merim, kot palcev 10

Po polnočno recitiranje: 12 zdravljic

---

Sobota / 9.2.08 / 22.00

### **K4 ROZA**

Gay and Lesbian Saturday

"Glasbena selekcija by Soniie Forsyte se sliši kot electro funk zlitina z navihanimi elementi minimala in clicka, ves čas s trdim house ritmom. Ta zmes žanrov nima namena peljat, ampak razvneat, presenečat in kvalitetno razgrajat. "

Mali: **Romina all night**

Veliki: **Alessio Leone, Soniie Forsyte**

Kdo je Soniie Forsyte?

Leta 1995 pod umetniškim imenom Tyler Vaughn začne s prvimi poizkusi produkcije tehna v okolju Cubase, takrat še na Atari ST kompjuterju. Od leta 2000 gre skoraj celoten opus v smeri house glasbe. Nastane več kot 50 avtorskih komadov, od remixov pa so bili najbolj sprejeti The Clash - Rock the Casbah, Le Knight Club - Soul bells in Propellerheads - On her majesty's secret service (James Bond theme). Stilno je vedno zagovarjal jazzy, jackin in funky taste housea, zadnji dve leti predvsem electro funk. Trenutno se pripravlja na izid debut albuma Imagine pri svoji založbi Uplifting records ( [www.upliftingrecords.com](http://www.upliftingrecords.com)). Delal je tudi glasbeno opremo za različne web multimedijske projekte (Austrian Airlines, mimovrste=), El-Tec Mulej) ter gledališke projekte (Eric Berlin - Bejbe, KD FDV - Šminka)

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

---

Sreda / 13.2.08 / 23.00

### **Jesus Loved You & Valentino Kanzyani predstavljata: NOCTAMBULA NIGHT**

Maxi Room:

**ANDREA FERLIN (Mindshake, Boxer, Freak n Chic)**

**Andrew Technique (Jesus Loved You)**

Mini Room:

**Matthew Hoag (Jesus Loved You)**

## Aneuria (Jesus Loved You)

Založba **Jesus Loved You** je edina domača ustanova, ki se sistematično in brezkompromisno ukvarja z iznajdevanjem novega v svetu elektronske glasbe. Kot vselej počne to na obeh ravneh hkrati, z lastno produkcijo in z gostovanji svežih naprednih igralcev z vsega sveta.

Tokrat nam Jesus Loved You namenja **štiri klubske večere**, na katerih se bodo predstavili DJ-ji, ki so se dotaknili njegovega srca in ušes med letošnjim poletjem. Čeprav je elektronska glasba najuniverzalnejša glasbena in plesna govorica našega časa, ki ne pozna in ne prizna nobenih meja, se pri založbi zavedajo, da se zvok ne rojeva iz nič, temveč vselej iz konkretnih ustvarjalcev v njihovih konkretnih življenjskih razmerah. Tako kot si ni mogoče zamisliti zvoka **Valentina Kanzyanija** brez njegovih legendarnih rezidentskih večerov v Ambasadi Gavioli, tako bo tudi zvok, ki bo definiral prihodnost elektronske glasbe, zrasel iz okolja, v katerem bo nastal. Morda je to prihodnost nemogoče napovedati, vsekakor pa ne škodi, če vemo, kje naj jo iščemo. Štiri izmed teh geografskih in zvočnih lokacij bomo spoznali na štirih večerih v K4. S poudarkom na minimalu in technu, a brez ujetosti v okostenele žanrske definicije. Za vse tiste, ki bi vas ob intenzivnosti gostov zagrabilo domotožje, pa bo tu še mlada selekcija Jesus Loved You s svojimi najnovejšimi dosežki.

Prva destinacija je Ibiza, prva postaja **Noctambula**. Če je, kot so prepričani pri Jesus Loved You, scena odločilnega pomena za glasbo, ki nastaja v njenem okrilju, se nam za usodo tokratne zabave ni bati. Noctambula se namreč nahaja v središču starega mesta in je dobesedno izdolbena v skalnate temelje mestne trdnjave. Noctambula se je odprla leta 1999 in je že v kratkem času zaslovela ne le kot prijeten kraj za druženje, ampak je postala tudi ena izmed najbolj naprednih lokalov na otoku, kamor zahajajo DJ-ji in producenti, ki zagotovo vedo, kje je treba iskati pravi zvok. Gost večera bo Andrea Ferlin, ki prihaja s Sardinije in ki ga lahko upravičeno štejemo med prve promotorje techna v Italiji. Od konca 90. let deluje v dvojcu Duoteque, zadnja leta pa je postal eno izmed zaščitnih imen Noctambule. Žanrsko se njegovo delo umešča v kategoriji minimala in techna. Andrea Ferlin ustvarja preprost zvok, ki ne obremenjuje poslušalca z odvečnim zvočni kičem in ki vedno zadene tja, kamor mora. Ker je Noctambula od oktobra zaprta, bo našel čas tudi za nas. Z desertom bo postregla domača izbrana vrsta.

Več:

[www.jesuslovedyou.net](http://www.jesuslovedyou.net)

Vstop:

4 €

.....  
Petek / 15.2.08 / 23.00

### **LONDON UNDERGROUND**

nu muzik 4 nu ppl

Tokrat predstavljamo podzemno navezavo London - Berlin >> Torture garden - Tresor >> Fidelity Kastrow - Jonty Skrufff v umazanem post valentinovem erotičnem potresu nizkih frekvenc in žganice, ki stimulira vaso najljubšo čakro petkovega večera oz. afterja v dvoje.

London Underground:

**FIDELITY KASTROW (tresor, torture garden / Berlin)**

**JONTY SKRUFF (skrufff.com, supreme.fm / London)**

Smetnjak:

**mk**

**electricutes**

**j.ssr**

Video:

## Dekaos

Vstopnina:

Do 24h: 6 €

Ostali: 8 €

---

Sobota / 16.2.08 / 23.00

### **MAXIMAL w. THOMAS P. HECKMANN**

lahko bi rekli končno - »plesni stroj iz Mainza« aka Thomas P. Heckmann



Temni:

**THOMAS P. HECKMANN (Trope rec. / GER)**

**RHYTHM PUNKZ (Elev-8 rec. / UK)**

**Boltzmann (Maximal, SDJF, Homemadeselectronica rec.)**

Svetli:

**F Sonik (SDJF, Redflux rec.)**

**Comrade (Maximal, SDJF, Flow rec.)**

Video:

**Dekaos**

Kot vsi pravi poznavalci techna in širše elektronike že vedo (prav pa je, da se o tem pouči tudi vse ostale ljubitelje tega žanra) je prav g.Heckmann eden tistih producentov/djev, kateremu se lahko zahvalimo za popularizacijo oz. razvoj techna v smeri, ki je pripeljala do techna kot ga poznamo zadnje desetletje. Eden njegovih zgodnejših-odmevnejših projektov z imenom Drax Ltd. je pripeljal do produkta imenovanega Amphetamin. Ne govorimo o mamilu pač pa komadu, ki je postal svetovni techno hit in je kot tak vplival na mnogokaterega producenta takratnega vala (piše se l.1994, komad pa se še dandanes zavrti na marsikateri masovki). V isti sapi velja omeniti še eno veliko uspešnico (izdal jo je v okviru projekta Silent breed, l.1998) z naslovom SYNC IN katera je zasedla prvo mesto na praktično vseh nemških dance lestvicah tega leta. Govorimo o komercialnih dance lestvicah; s tem komadom pa se je začela pisati nova zgodba v dance sceni, ki je postajala vse trša in vse bolj je techno prihajal na površje iz takratnega podzemlja. S svojo produkcijo Heckmann vse do danes prepričuje velike (in male) DJe, saj njegove komade najdemo na veleštevilnih izdanih mix kompilacijah, pa tracklistah, pa vročih ploščah meseca itd. Izdal je tudi album, ki je izšel na Wavescape-u (le ena izmed njegovih založb) z imenom Tanzmusik, ki je bil večkrat nagrajen v priznanih glasbenih revijah. Ponavadi smo se Slovenci morali peljati na kako masovko na sever po dozo Heckmannovih sintov, 16.februarja pa jo končno dobimo v ljubljanskem K4.

Poleg Thomasa P. Heckmanna nas bodo v ples gnala mlada Angleža iz Norwicha, ki slišita na ime Rhythm Punkz (bivša Daysleepers-a). Mlada upa angleške electrobodymusic scene se odlično počutita za konzolo in se prvič predstavljata slovenski publiki (ki velja za eno zahtevnejših v svetu) z jasnim ciljem: »we're gonna rock the house« pravita... bomo videli, zaenkrat še nista utajila!

Podzemlje Kersnikove pa bosta definitivno dodobra pretresla rezidenta, člana ekipe Maximal, DJa Boltzmann in Comrade.

Boltzmann bo kot ponavadi večer na velikem flooru zaključil v silovitem slogu, ki bo stene kluba kljub nizkim temperaturam dobro oznojil in vas poslal domov željne vsaj še enega, zadnjega komada ☺  
V pravejši pa bodo ljubitelji progresiva/electra (žanr še ni definiran in to soboto bo spet redefiniran ☺) popeljala v multiplo evforijo že vsem znani čudežni deček Comrade z gostom F Sonikom, sicer tudi članom primorske ekipe SDJF, ki se je na zadnje proslavil z uvrstitvijo na tracklisto Umekovega Essential mixa za BBC Radio1 in ki pridno izdaja na svetovnih založbah, pripravlja pa se tudi izdaja na Kanzyanijevi YLU.  
Večer bo torej maximalen za vse ljubitelje plesa in vseh ostalih manj aerobnih spremljajočih aktivnosti ☺

Več:

[www.troperecordings.de](http://www.troperecordings.de)

Vstop:

do 24h: 8 €

študent/letak: 9 €

polna cena: 10 €

---

Nedelja / 17.2.08 / 22.00

### **K4 ROZA - Slovenski transvestitski resničnostni šov - Finale!**

Mali: **Jr Gregg**

Veliki: **Sector**

Ostala sta le dva finalista oziroma finalistke! Vsak in vsaka se bo predstavil ali predstavila z izvedbami treh različnih skladb, treh različnih izvajalk ali izvajalcev! Zmagovalko ali zmagovalca tekmovanja "Naslednji najboljši transvestit leta 2008" boste s pomočjo Nine Osenar in Marlene v žiriji ter gostiteljice Salome, na odru rdeče dvorane kluba k4, na tej zaključni prireditvi izbrali prav obislovalkein obiskovalci sami!

Sledi najbolj sexy party v mestu do zgodnjih jutranjih ur...

Vstop:

Do 23h: 5 €

Po 23h: 10 €

---

Sreda / 20.2.08 / ob 23.00

### **AUDIORAMA III**

Večer electro rocka/punka/electroclasha/disca

**Mique (Multipraktik)**

**Jambreaker (Audiorama)**

**Dado (Codeep)**

Audiorama nadaljuje svojo turnejo z združevanjem elektronike z bolj trdo organsko glasbo, kot je rock, punk. Je v osnovi electro glasba, ki pa se odmika od hladnega, minimalistično obarvanega electra v bolj tople, melodične, ritemske raznolike glasbene vzorce z vokali, kitarškimi rifi, distorziranimi synth bas linijami in disco vložki.

Vstop:

Do 24h: 2 €

Po 24h: 3 €

---

Petek / 22.2.08 / 23.00

**AUDIODEVLIISH presents: GOASAPIENS**

psytrance pokalica!

DJs:

**Wolland (Goasapiens / SER)**

**Aquapipe (Goasapiens / SER)**

**Psykopter (DancingDragon)**

**Cuich (Audiodevlish)**

**Zvuk (Audiodevlish, Trashiva)**

**Naveen (Audiodevlish, NightOracle, Tripnoise)**

**Mandela (freelance)**

Dekoracije:

**Indiga.Panj**

**Dancing Dragon**

Video:

**Dekaos**

..v tokratni psihadelični juhi v goste prihajata vodilna člana psy-trance organizacije Goasapiens, iz Beograda...

Goasapiens ustvarjajo sceno v Srbiji že osmo leto in so ena izmed vodilnih dj ekip ter organizatorjev na tleh Srbije. Oba DJa imata za sabo več kot 150 partijev, vrtela sta ob boku kreatorjev svetovne scene, Infected mushrooms, Gms, Astrix, Skazi, Void, Alien project, Space cat, Protoculture, ...

Tokrat se obeta bolj domač in iz strani gostov bolj melodično naravnani večer. Od domače ekipe pa kot vedno lahko pričakujete le najboljše, vrača pa se tudi Zvuk.

Več:

[www.goasapiens.com](http://www.goasapiens.com)

Vstop:

do 24h: 6 €

študent/letak: 7 €

polna cena: 8 €

.....

Sobota / 23.2.08 / 23:00

**DOUBLE DIGITAL DUNGEON**

drum and bass mayhem



Dungeon:

**AUDIO (Freak, Position Chrome / UK)**  
**KANO (Sinous Recordings / UK)**  
**Markoman & Tsunami (Illegal)**  
**Hedon (Illegal.kr)**

Liquid:

**Lekke (Euro d'n'b / CRO)**  
**Spade (Souless)**  
**Parano.ID (Illegal.kr)**

Video:

**Dekaos**

Po novem letu se ILLEGAL KRU vrača še trše in močnejše, kot ste bili vajeni do sedaj. Ledino leta 2008 bomo zaorali z dvema gostoma, ki sta nam dobro znana s posnetkov, sedaj pa ju bomo končno doživeli tudi v živo. Ilegalke in ilegalci, v goste prihajata dve dobro znani imeni - **Audio in Kano**.

Audio pripada krogu, ki je drum and bass glasbo ljubil od začetkov; najprej kot DJ, nato je padel noter kot producent. Z **Resonant Evil** je požel uspeh z njihovimi udarnimi beati in surovimi bas linijami ter izdajami na Renegade Hardware, G2 in Moving Shadow. Po razpadu Resonant Evil so njegov talent kmalu zaznali Dylan, Raiden ter Panacea. Tako Audio na edinstven način prepleta tehnoiden zvok s težkim na založbah kot so Freak in Position Chrome s komadi kot so Destroyed, Hell Remix in Designed for War EP-jem. Audio je ravnokar končal album **To The Edge Of Reason**, tako da bomo pri nas lahko slišali enega izmed prvih promocijskih setov tega albuma, ki ga mnogi že teeeežko pričakujejo.

Kano pa je DJ, ki je včasih slovel po vrtenju old skool/hardcore drum and bassa, ki ga spremlja od mladih nog, danes pa kot lastnik **Sinous Records** zastopa novodobni **techstep**. Sinuous Records predstavlja eno vodilnih založb, ki so sprožile novi techstep val in na svet splavile svežo evforijo v underground drum and bassu. Skozi leta je ta založba dala dodaten zven izvajalcem kot so **Raiden, Friction, Propaganda, Proket** in številni drugi.

Ob njima bodo Double Digital Dungeon dodatno umazali DJ-ji ILLEGAL kruja v postavi Markoman, Tsunami in Hedon, na malem flooru pa bodo vrteli zagrebški gost DJ Lekke ter PlankTon in Paranoid. V ILLEGALno temnico boste vstopili v soboto, 23. februarja od 23. ure naprej. Čaka vas pekel do jutra...

dr.um  
ILLEGAL

Več:

<http://www.myspace.com/audiouk>  
<http://www.myspace.com/kanosinousrecords>

Vstop:

do 24h: 8 €  
študent/letak: 9 €  
polna cena: 10 €

.....  
Nedelja / 24.2.08 / 22.00

**K4 ROZA**

House & Gay Balkan Party!

Veliki: **Rydel**

Mali: **Bily**

Na velikem valovi zanesljivega housa ala Rydel, na malem pa nič manj mila turbo folk scena iz bivše juge vse to s ščepcem R&B-ja ala Bily. Koncept je širiti prostor drugačnosti v polje večkratnih manjšin. Ni lahko bit peder in ni lahko bit čefur... So pedri prijazni do čefurjev? Kako čefurji reagirajo na pedre? Si kdaj pomislil, kako je biti oboje? Premisli, preden obsodiš...

Vstop:

Do 23h: 2€

Po 23h: 5€

---

Torek / 26.2.08 / 20.00

### **ASTRODISCO**

večer diskodeličnega elektra

**Martelli (ElectricKouse)**

**Macroproject (ElectricKouse)**

**Astrodisco crew**

Video:

**Rasta**

Vstop:

4 €

---

Sreda / 27.2.08 / 23.00

### **JAMDANCE pt. 2 – Breaks of the World**

Live jam z gostujočimi glasbeniki

Tokratni jam ponuja brejke v duhu svetovnih godb. Danaja bo skuhal novo zlomljeno večerjo, začinila jo bosta glasbenika iz etno-jazz krogov. Predjed bo z samostojnim live-actom pripravil Yanoosh, za posladek pa lahko v tej avtorski pojedini poskrbite vi.

**Yanoosh: intro**

**Luka Ropret: kitare**

**Blaž Celarec: tolkala**

**Danaja: elektronika**

Vstop:

Do 24h: 2 €

Po 24h: 3 €

---

Petek / 29.2.08 / ob 23.00

### **FUSION BREAKS w. JFB**

Fjužn brejki malce drugače, tokrat z gostovanjem zmagovalca tekmovanja DMC-UK



Fusion breaks (breaks, turntablism, hiphop, d'n'b):

**JFB (UK DMC champ 2007 / UK)**

**Splinter (Roll On Wax)**

**Borka (Code.ep)**

**Rocca (Import)**

Good Foot (funk, rare grooves):

**Bakto (Code.ep)**

**Woo-D (Code.ep)**

**Udo Brenner (Zeleno Sonce)**

Video:

**Ozo & Rex (Code.ep)**

**JFB** je miksat in skrečati začel leta 1996 na lokalnem piratskem radiu. Naslednja leta je po Brightonu in okolici vrtel drum `n` bass in hiphop, leta 1999 postal rezident drum `n` bass večerov "**Meltdown**" in vse več nastopal na raznih eventih, jammal z živimi skupinami. Leta 2002 je začel producirati, njegov vzpon pa se je začel, ko je leta 2003 zmagal na d'n'b DJ tekmovanju, ki sta ga organizirala zloglasni klub **Movement** (vodi ga **Brian Gee**, glava kultne založbe V) in **Vestax** (firma, ki je znana predvsem po svojih skreč mikserjih). Isto leto je izdal svoj prvi EP - "**No Destination EP**" za založbo **One Eye** (ki jo vodijo Pressure Drop). Ta plošča povzame JFB-jev eklektičen slog, saj združuje drum `n` bass, breaks, hiphop in downtempo. Kmalu za tem je njegov komad "**Ritz**" izšel na kompilaciji založbe **Hospital**. Poleg tega je JFB začel snemati snemal skreče za komade izvajalcev, kot so **Deekline, Brockie, IIs, Evil Nine, TC Islam...**

Od leta 2006 sodeluje z beatboxerjem **Beardymanom** (letošnji zmagovalec beatbox tekmovanja VB). Najprej sta improvizirala, ko pa je JFB kupil Serato, mu je ta omogočil snemanje Beardymanovega glasu "on the fly" v kompjuter. Izdelala sta izjemno inovativen nastop, ki je kombinacija živega beatboxanja, skrečanja in beatjugglinga Beardymanovih posnetih vokalnih trikov... Sla sta še korak dlje in začela večer **Battlejam**, ki temelji na njunem nastopu in ki je danes že tako popularen, da gosti tudi v londonskemu klubu **Cargo**. Vrhunec JFB-jeve kariere pa se je zgodil pred kratkim, ko je na Otoku **zmagal tekmovanje DMC**. Kot zmagovalec Velike Britanije je na svetovnem DMC-ju dosegel peto mesto.

JFB-jevi seti so izjemno razgibani, od hiphopa, breaksov, do d'n'b-ja, začinjeni so z obilico skrečanja in turntablističnih rutin.

Več:

[www.myspace.com/jfbdj](http://www.myspace.com/jfbdj)

Vstop:

do 24h: 6 €

študent/letak: 7 €

polna cena: 8 €

.....  
.....



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [www.klubk4.org/format](http://www.klubk4.org/format) / [myspace.com/klubk4](http://myspace.com/klubk4)  
Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)  
Klub K4 je član društva Asociacija.

**Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!**