



MAREC 08

Sobota / 1.3.08 / 23.00

TEHNOLOGIJA – STARO ZA NOVO

večer techna in industriala



New Breed:

KILLSWITCH (N.G.O.H.T., CSK / Budapest, HUN)

SPY (Trivial Musik / Barcelona, SPA)

Daniel Gloomy (C.A.R., Beast Music)

Lexis (C.A.R., Beast Music)

Old Skool:

Ulix (Downlands)

Ocular Vs, Organon (Maschinen Avantgarde)

Schrauf Vs. T 101 (Maschinen Avantgarde)

Video:

Dekaos

Killswitch je nedvomno prvo ime madžarske hard techno scene. Skupaj z Resetom in Niluxom tvori eno najprepoznavnejših svetovnih hard techno ekip NEW GENERATION OF HARD TECHNO. NGOHT je poleg organizacije masovnih rejvov prerasla v uspešno založbo, na kateri se je pojavil tudi slovenski up Lexis. Killswitchev set je nabit z energijo trdih ritmov in agresivnih BPM-jev, a vendar še vedno več kot dovolj plesen in vesel, da osvaja plesišča širom Evrope.

Človek, ki je postavil Španijo na sam vrh hard techno držav, se skriva za umetniškim imenom SPY. V zadnjih petih letih je organiziral in pomagal pri organizaciji nekaterih največjih hard techno festivalov na svetu. Je tudi lastnik Trivial Musika ter solastnik založbe, ki jo vodita skupaj z Brazilcem Lukasom. Spyjevo tehniko in izbor lahko postavimo ob bok največjim zvezdam svetovne hard techno scene.

Vstop:

študent/letak: 9 €

polna cena: 10 €

Nedelja / 2.3.08 / 22.00

K4 ROZA

House & Gay Party!

Mali: **Emulgator, Delta Nu**

Veliki: **Marino**

House na velikem z Marinom, na malem pa sindikialista Emulgator ter VJ Delta Nu - video. Zelo fensi - zelo priporočamo!

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Sreda / 5.3.08 / 23.00

ALUo clubbing predstavlja: RE:GRAT

večer toplih fankoidnih gruvov in vročih plesnih ritmov

Music:

Elabjer (Three Of Many)

Platosuk

Blasch

Tha Disko Don

Video:

Rex

Tokratna pred-pomladanska sreda bo v znamenju bližajoče se pomladi, zelenih travnikov, regratovih cvetov in odlične regratove solate. V sredo zvečer bosta v kuhinji na Kersnikovi solato pripravljala DJ Elabjer in DJ Platosuk, začinila ter premešala pa jo bosta hišna kuharja DJ Blasch ter Tha Disko Don. V sredo dopoldan vsi na travnik loviti pomladanske sončne žarke, zakaj zvečer vabljeni na solato!

Vstop:

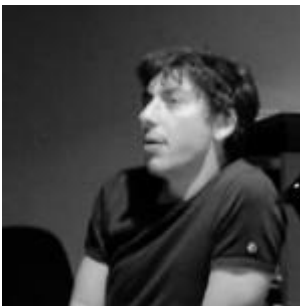
Do 24h: 2 €

Po 24h: 3 €

Petek / 7.3.08 / 23.00

SYNAPTIC'S BLUEBERRIES

večer deep & detroit housa/techna, začinjenega s click in mikro vzorci



Blueberry Pie:

DAVID MOUFANG a.k.a. MOVE D (Source, D)

Symann & Luka Puš-Live Sax (Synaptic)

Mique (Moisty)

Utti (Synaptic)

Blue Bar:

GANIK (mnml.nl / CRO)

Organon (Ma, Biomechanics)

Zergon (Synaptic)

Splinterhouse

Vizualije:

EMC2

Ko David kot otrok ni sestavljal vesoljskih plovil in si zanje izmišljeval »zvočnih učinkov«, je sedel pod klavirjem svojih babic, obeh klasično izobraženih pianistk. Pri dvanajstih je začel z igranjem bobnov in nadaljeval z jazz lekcijami na kitari. V sredini devetdesetih je igral v nekaj bendih, nato pa se že leta 1989 prepoznal v technu - predvsem v zvoku 808-ke, detroitsko usmerjenih Nexus 21 in Carl Craiga. Prvi album je izdal v navezi z Grossmannom kot Deep Space Network leta 1992. Skozi leta je imel plodne naveze še z imeni, kot so Jonah Sharp (Spacetime Continuum), Pete Namlook, Karl Berger, Jamie Hodge in drugi. Leta 1995 je izdal svoj prvi solo album **Kunststoff** na lastni založbi **Source Records** (ponovno izdan 2006 na vedno osvežujoči City Centre Offices). Njegove izdaje najdemo na zvenečih založbah, kot so **Warp**, **Compost**, **Plug Research**, **Source records** itd. Zadnja leta izdaja na mlajših Deep House/Techno založbah **Modern Love**, **Philpot**, **BineMusic**, **Compost**, **Liebe Detail**...

Glasbenika s takšnim razponom, številčnimi izdajami in projekti skozi skoraj dve desetletji je težko opredeliti. Lahko bi posploševali in trdili, da je izraz Move D-ja **sladko ritmičen, ambientalen, eksperimentalen, nenavaden, hipnotičen, jazzovski, detroitsko tehnoiden in funkovsko nagruvan**, a vse to so v resnici le etikete, ki se samo približajo zaznavnemu polju Davidovega spektra. Brez dvoma pa drži, da ne glede na to, kaj od Move D-ja slišimo, v vsemu zaznamo njegov subtilen »Moufang-Spaced out« občutek.

Njegovi DJ seti so predvsem **kombinacija nostalgичnega in novejšega deep detroit housa in techna**.

V tej noti se bo torej odvijal »Blueberry pie« podij, podkrepljen s hišnimi DJ-ji. V modrem baru se bo od začetka do konca odvijala Deep Dub Techno odisejada z Ganikom za krmilom.

Več:

<http://www.myspace.com/moufang>

<http://www.discogs.com/artist/Move+D>

Vstop:

do 24h: 5 €

študent/letak: 6 €

polna cena: 8 €

Sobota / 8.3.08 / 22.00

K4 ROZA

Mednarodni dan žena v Klubu K4!



Mali: **Duky**
Veliki: **AKI (BE), Rydel**

Večer bo začel Rydel in nas sredi noči prepustil belgijskemu gostu. DJ Aki prihaja iz Bruslja in je aktiven na elektronski glasbeni sceni v Belgiji od leta 1996. Njegov razvoj je šel preko različnih elektronskih stilov, kot so "dub, trip-hop, electro-pop in elektronike, lično povezane s technom in houseom ". Od leta 2004 sodeluje s Toys For Boys records in je rezident na belgijskih P3P in Kozzmozz partijih. Trenutno skupaj s producentom Franco Cangellijem uvaja novo znamko Aesthetic Records. Aki je vrtel v Londonu, Berlinu, Parizu, Montrealu, v Belgiji pa ga poznajo v klubih Fuse, Kozzmozz, P3P, Silo, Recyclart, Culture Club, Decadance, Soundstation...

Več:
www.akidj.be
www.myspace.com/akidj

Vstop:
Do 23h: 7 €
Po 23h: 10 €

Sreda / 12.3.08 / ob 23.00
THE GOOD FOOT w. KON
gostovanje enega nosilcev diggin' in funk scene



KON (BBE / NYC, US)
Bakto / Borka / Woo-D (vsi codeep.org)

Video
Rex

Kon je polovica znanega diggerskega tandema **Kon & Amir**. Vinilna obsesivneža sodelujeta od leta 1996, čeprav sta oba didžejala že leta prej - Kon od svojega 13. leta. V slavni seriji »snippet« miksov **On Track** sta v šestih nadaljevanjih nasula nešteto biserov - kratkih koščkov in brejkov z obskurnih vinilk, zlasti soula

in funka. Prvi On Track mikstejpa sta posnela na ceneni Fisher Price-ovi opremi in sprva so ju opazili le redki. Vendar Kon in Amir nista obupala, neutrudno sta kopala po zaprašenih in pozabljenih zbirkah, s svojo vztrajnostjo odkrila kar nekaj zakladov in še naprej snemala sijajne mikse, s katerimi sta si po vsem svetu postopoma pridobivala publiko in priznanje.

Danes (tudi) po zaslugi te kulturne serije nesporno sodita v prvo ligo znanih diggerjev, skupaj z imeni, kot so **Muro, Dj Shadow in Cut Chemist**, znano pa je tudi, da so za njune nasvete in »diggerske usluge« prosili nekateri (pri)znani producenti, mojstri, kot so **Pete Rock, Diamond D, Dr. Dre...** In tako sta pred kratkim dobila priložnost (skupaj z Murom) pripraviti kompilacijo **Kings of Diggin'** za založbo BBE, kar pove veliko, saj za serijo kompilacij Kings of... angažirajo kulturne izvajalce posameznih zvrsti (**Laurent Garnier, Carl Craig, DJ Premier...**). Sodelovanje s to založbo pa se še nadaljuje, saj so se dogovorili za novo serijo kompilacij z naslovom **Off Track**. Prvi del je izšel pred nekaj meseci, drugi sledi kmalu.

V didžej nastopih zna Kon svoje leksikonsko znanje še kako dobro unovčiti. Tako za Kona in Amirja pravijo, da nista samo **neverjetna zbiratelja**, temveč sta oba tudi **didžeja**, ki imata **občutek** tako za **prilagajanje publiki** kot za njeno **vodenje po raznolikem žanrskem potovanju**. Konovi didžejski seti so plesna mešanica **disco boogija, funka, soula, godb Južne Amerike...** Nikoli klišejski, vedno razburljivi!

»Kon and Amir are legends in the beat digging game.« - A-Trak

»Kon and Amir are two of the most extraordinary but underrated beat diggers in the game.« - Lord Finesse

Vstop:

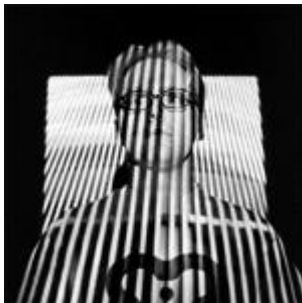
Do 24h: 4 €

Po 24h: 5 €

.....
Petek / 14.3.08 / 23.00

K4 predstavlja EVOLVE w. SOUL DESIGNER LIVE

večer live techna, housa, funka in soula



Techno&House:

FABRICE LIG - SOUL DESIGNER live! (Third Ear, Kanzleramt, F-Communications / BE)

Noaf & Wichiwaka Live! (Scienceofuse)

E.B.King & Tha Disko Don Live! (Scienceofuse)

Dojaja (Temponautika, Astrodisco)

Dulash Der Dj (Scienceofuse)

Funk&Soul:

Kratek (Moisty)

Jr.Gregg (Scienceofuse)

Woo-D (Codeep)

Zhe (Codeep)

Video:

Ozo (Codeep)

V sklopu zvočni (r)evoluciji namenjenih večerov "**EVOLVE...**" kolektiv **Scienceofuse & Klub K4** ponosno najavljata živi nastop enega protagonistov **pristnega, žmohtnega, na funk in soul cepljenega techna in housa**; po nešteti nastopih po vseh največjih svetovnih klubskih in festivalskih prizoriščih premierno v Sloveniji - **Fabrice Lig a.k.a. SOUL DESIGNER!**

Fabrice Lig sodi v sam vrh svetovne elektronske glasbene produkcije. Njegove izdaje na najznamenitejših elektronskih založbah povsod po svetu (**7th City, KMS, F-Communications, Music Man, Kanzleramt, Raygun, Playhouse** in mnogo mnogo drugih) so zaradi njegovega edinstvenega, toplega, funky & soulful zvoka ter značilne uporabe Rolandovega **SH-101** jasno prepoznavne v poplavi vsakotedenskih techno in house izdaj. V status detroitske legende ga je povzdignil njegov remiks klasike "**Banjo**" **Kevina Saundersona**; s tem remiksom je postal prvi belski producent na njegovi kultni založbi **KMS**. Od tedaj je Fabrice nanizal veliko število odlično sprejetih singlov in albumov, ki ohranjajo njegov sloves **raznolikega, a vselej samosvojega producenta**; od zgodnjih izdaj na hamburški založbi **Raygun** prek sodelovanja s Titonton Duvantejem na detroitski založbi **7th City** do prvega albuma pod nadimkom **Soul Designer** ("**Walking on a little cloud**" na **F-Commu**); od remiksa znanega komada "Greed" Laurent Garniera prek izdaj na nemški založbi **Playhouse**, do singlov in albuma "**My 4 Stars**", ki jih je posnel za berlinsko techno založbo **Kanzleramt**.

S svojimi živimi in DJ nastopi je prepotoval ves svet. Poleg številnih nastopov v vseh večjih svetovnih klubih (**Fabric, The End, Rex Club, Tresor, Fuse, Sonik, La Fabrique, Air Club...**) je v svoji karieri zbral tudi ogromno število nastopov na svetovnih festivalih (**I Love Techno, Ten Days Off, Sonar, Cosmopolis, Detroit Fuse-In Festival, Respect is Burning!**...).

V Ljubljani bo Fabrice Lig v živo predstavljal svoj novi album "**Evolutionism**", ki ga je pod nadimkom Soul Designer izdal na angleško-japonski založbi **Third Ear**; album, ki predstavlja sočno **fuzijo techna in housa, funka in soula**, tako značilno za njegov celotni glasbeni opus.

Pridružite se nam torej, ko bomo v ljubljanskem Klubu K4 s plesišča pregnali hladno minimalistično zimo ter pozdravili toplo in sončno elektronsko pomlad!

Več:

www.myspace.com/fabricelig

Vstop:

do 24h: 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

.....

Sobota / 15.3.08 / 23:00

SINDIKAT predstavlja TEENAGE BAD GIRL

big ass elektro za girls who are boys who like boys to be girls who do boys like they're girls who do girls like they're boys

»Teenage Bad Girl – poslednja pofukana francoska senzacija«



Desna ritnica:

TEENAGE BAD GIRL live (citizen records, FR)

CASIOp (sindikata)

Dečko z vlečko (sindikata)

Emulgator (sindikata)

Leva ritnica:

Dulash Der DJ (scienceofuse)

Jambreaker (audiorama)

Čipke:

Delta Nu (sindikata)

Mina Fina (code.ep)

Sindikata v marčevski ediciji prinaša zgodbo o mali, debelušni najstnici, ki je dolgo nihala med samoponiževanjem in samopomilovanjem, dokler je nekega deževnega dne, medtem ko je grela šolske klopi, ni spreletelo, da je sama merilo vsega. Sredi učne ure je slekla pretesno šolsko uniformo, mirno preslišala profesorjeve grožnje in gladko odkorakala iz šole. Staršem, vrstnikom in sistemu je obrnila hrbet. Dolgo, predolgo so jo dušili z etiketami. Dolgo, predolgo so ji dopovedovali, da je siva miš, ki bo človeštvu storila uslugo, če se zavleče v kot ter tam čim prej in čim bolj neopazno crkne. Tokrat bo drugače. Tokrat bo vrnila udarec. Tako dosledno so ji pridigali, da so spregledali, da je globoko v njej zorela nepopravljiva porednica. Za šolskim vogalom sta jo zagledala Greg Kazubski in Guillaume Manbell, člana tolpe, ki si je prislužila strahospoštovanje ulice s tistim, kar imenujejo »le french touch«. Spoznala sta se na spletu, tako kot vsi vzorni, a osamljeni najstniki, ki bežijo pred blede šolsko realnostjo. Sprva sta nedolžno izmenjevala glasbo, vendar je to kaj hitro zašlo v prevratnost, potem ko ju je omrežil Iskalec duš. Soulseek? Soulsick! Vanju je vcepil pokvarjeno elektroniko in ju spodbujal k razgrajanju. Poslej ni bilo ne pravila, ki ga ne bi prekršila, ne meje, ki je ne bi prestopila. Klasična zgodba nove generacije, ki izhaja iz lastnega, intimnega sveta, generacije, ki jo družijo mladost, prijateljstvo na spletu, glasba, elektronske naprave in seks, so ugotavljali socialni delavci ... S kotičkom očesa je opazila, da jo gledata. Lahko bi ju pustila za sabo, vendar jo je nekaj ustavilo. Prestregla je njun pogled in spogledali so se. Pravijo, da porednež vselej prepozna poredneža. Rodila se je Teenage Bad Girl.

Teenage Bad Girl opisujejo kot genetsko mešanico **Daft Punk, Aphex Twin** in **The Stooges**. Uvrščajo jo v **ново francosko elektronsko tolpo**, ki ji žanrsko razgrajanje nikakor ni tuje. Družbo ji delajo **Justice, Para One, Modeselektor** in mnogi drugi prestopniki. Njena prva plošča (12") z naslovom »**Hands of a Stranger**« se je hitro znašla na vrhu glasbenih lestvic. Izjemen uspeh glede na njeno relativno kratko zgodovino porednosti je še dodatno potrdilo dejstvo, da so jo podprla ali sukala najbolj umazana imena sodobne elektronike, kot so **Mylo, Chloé, Paul Woolford, Erol Alkan, Ian Pooley, Justice, DJ Hell, Digitalism, Arthur Baker, Adam Freeland, Ewan Pearson, Vitalic, Boys Noize, Yuksek** in drugi.

Klub K4 bo spridila v živo, ko bo razgalila svoj prvi album **Cocotte** (Citizen Records, 2007).

Več:

www.myspace.com/teenagebadgirl

www.myspace.com/sindikata82

www.sindikata.tv

Vstop:

do 24h: 8 €

študent/letak: 9 €

polna cena: 10 €

.....
Nedelja / 16.3.08 / 22.00

K4 ROZA

House & Gay Party!

Mali: **Romina**

Veliki: **Pan**

Osemdesta na malem v stilu Romine in house ala DJ Pan na velikem!

Vstop:

Do 23h: 2€

Po 23h: 5€

Torek / 18.3.08 / 20.00

ASTRODISCO

večer diskodeličnega elektra

Boltzmann (SDJF, Maximal)

Beno B

Astrodisco crew

Video:

Rasta

Vstop:

4 €

Sreda / 19.3.08 / ob 23.00

AUDIORAMA III

večer electro rocka/punka/electroclasha/disca

Carefully selected music providers with no names

Audiorama nadaljuje z združevanjem elektronike z bolj trdo organsko glasbo, kot sta rock in punk. Je v osnovi electro glasba, ki pa se odmika od hladnega, minimalistično obarvanega electra v bolj tople, melodične, ritemske raznolike glasbene vzorce z vokali, kitarskimi rifi, distorziranimi synth bas linijami in disco vložki.

Vstop:

Do 24h: 2 €

Po 24h: 3 €

Petek / 21.3.08 / 23.00

DANCE & DISORDER w. CHATEAU FLIGHT LIVE!

Novi Hišni Red – Zadnji Del!

Zadnje zasedanje sezonske Dance & Disorder porote se končuje. Po Rob Mellu, Dixonu in Joakimu, ki so si bili zelo različni, a hkrati navezovalni, smo najbolj intenzivno izkušnjo prihranili za konec.



The House that Jack Built (eclectic elektro, nu-detroit, jackin' house):

CHATEAU FLIGHT LIVE! / Gilb'r & I:Cube (Versatile / FR)

Mique (Moisty, Multipraktik)

Fedja (IntoSomethinG)

Release the Pressure (funk, groove, deep):

MANOEL VANNI (Tropic Records / Sao Paulo, BRA)

ZVUK BRODA (Egoboobits / CRO)

Roja & Damir (IntoSomethinG)

Video:

Wireless Cowboy & Inocybe

Chateau Flight je gonilna sila kreativne in vplivne francoske založbe **Versatile**, ki jo sestavljata »label boss« **Gilb'r** in v zadnjih letih glasbeno vse bolj izpostavljeni **I:Cube**. Gilb'r se je v prvi polovici 90-ih udeleževal kot hiphop in drum'n'bass DJ, navdihnjena tako z zvoki **Chuck Dja** in **Flavour Flava** (po domače Public Enemy), **A Tribe Called Quest**, pa tudi **Fabia** in **Grooveriderja**. Kot veliko drugih "B-Boyev" se je posvetil odkrivanju korenin hip hopa in "breakov", kar ga je pripeljalo do leksikonskega poznavanja funka, jazzu in vsega glasbeno dobrega iz 70. in 80. let.

Ko postane njegovo pariško stanovanje prepolno glasbenih dobrot, Gilb'r leta '96 odpre založbo **Versatile**, ki že z imenom nakaže smernice in lastno razvojno vizijo. Prva izdaja založbe je singl mladega pariškega producenta, ki se skriva za imenom I:Cube, njegov **Picnic Attack** EP, ki mu sledi, pa je velik hit, podkrepjen z remiksom **Daft Punka**, kar založbi da potreben začetni zagon. Kmalu zatem na založbo spravi še **Joakima** in kljub temu, da se glasbeni slogi Versatile izdaj vse do danes od izdaje do izdaje menjajo in se nadgrajujejo, bistvo ostaja visokokakovostna, kreativna in sodobna eklektična elektronika, ki črpa iz korenin in se ne ozira na kratkoročne trendovske smernice.

Duo **Chateau Flight** bosta v live-actu predstavila svoje bogato glasbeno znanje in izkušnje ter zaključila letošnjo 4-delno **Dance & Disorder** serijo. V njenem nastopu lahko pričakujete vse od njune "tech-house" himne **"Welcome"** (ki odpre Terry Francisov prvi Fabric Mix), do izdaj na Dixonovi založbi **Innervisions** (Baltringue), re-editov iz njihove **Body Language 5** kompilacije za **Get Physical**, pa do najnovejših produkciji, ki jih najdete na njenem myspaceu.

V mali sobi vam bo ušesne bobniče pomagal razgibati tudi brazilski surf-mojster **Manoel Vanni**, ki v prostem času rad opravlja dela kopalniškega policaja in z nanometrom meri predpisano velikost tang na zasebnih plažah. Glasbeno čisto po okusu in vsestransko obogateno z nevidnimi substancami. Priporočljivo, tako kot hrvaški »Swayzaki« **Zvuk Broda**, ki bodo dodali še svojo zgodbo oziroma piko na I in nam pričarali neko novo, čisto drugačno ozadje, skladno z njihovo glasbeno poslastico "mind-blowing melodies up", ki že z naslovom pove vse. Če pomisliš še na dvojno Into-levitev na malem floru, se lahko samo vprašaš: Gremo se ali pa samo gremo !?

Več:

www.versatilerecords.com

www.myspace.com/chateauflight

www.eqoboobits.net/ZvukBroda

Vstop:

do 24h: 8 €

študent/letak: 10 €

polna cena: 12 €

Sobota / 22.3.08 / 23.00

AUDIODEVLISH w. PHATMATIX

psytrance pokalica!

liveact:

PHATMATIX (Yabai Rec / FRA)

djs:

Cuich (Audiodevlish, DigitalAsylum]

Naveen (A.D., Night Oracle Rec, VaporventRec)

Psykopter (Dancing Dragon)

Kilgore Trout (Dancing Dragon)

in ostali...

Dekoracije:

Indiga.Panj

Dancing Dragon

Video:

Dekaos

Phatmatix je Stephane Rault. bivši rock kitarist, ki pa ga je pot koncem 90. let zanesla v psy vode. Kmalu je ustanovil lasten projekt Phatmatix, znan po močnem "night time" trensu, katerega uspeh je bil takojšen. Dolge ure dela v studiu so se obrestovale, Stephane je razvil "sound" lasten le njemu. Prva izdaja je bila na švicarski založbi Peak records, potem pa so se vrstile izdaje na Mechanik Sound Records, Timecode, Acidance, Red Cells, Noise Poison, Beyond logic itd. Prav tako izdaja pod psevdonimi, kot so Los Diablos, Chromatix in Superpunk, Xtra ter Mindcore.

Phatmatix je vsekakor eden močnejših upov francoske psy scene. Leta 2006 je podpisal za japonsko založbo Yabai records, za katero je izdal tudi album Sorcery, ki je oziroma še vedno poka, šibi noge in zvija ude po vseh koncih sveta. Twisted tunes are on the way!

Vstop:

do 24h: 6 €

študent/letak: 7 €

polna cena: 8 €

Nedelja / 23.3.08 / 22.00

K4 ROZA

House & Gay Party + Slovene Next Best Drag reunion party!



Mali: **Ganza & Žak**

Veliki: **BLACKSOUL (Om, Deepfunk / CRO), Blasch, Nyn**

Na malem tokrat poleg Ganze (Monokel) navzkrižno še Žak (Tifany). Od 80. pa do kakovostnega Balkana, kot v dobrih starih časih na metli...

Na velikem pa posebno presenečenje: Blacksoul – DJ in producent, ki se je v zadnjih letih kot promotor založbe Om in z lastnimi produkcijami profiliral predvsem v Veliki Britaniji in Združenih državah Amerike. Nastopi v klubih omenjenih držav in izdaje na eminentnih house založbah kažejo na zelo svetlo prihodnost tega hrvaškega glasbenika, ki mu bo tokrat na Roza večeru glasbeno podporo nudil tandem Blasch & Nyn.

PLUS: Slovene's Next Best Drag Queens and Kings reunion! Specialni šov najnovejše generacije carjev in caric preobleke!

Več:

www.blacksoulmusic.com

www.myspace.com/tomblacksoul

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

Sreda / 26.3.08 / 23.00

**Jesus Loved You & Valentino Kanzyani predstavljata:
MINIMAL HOSPITAL**



Maxi Room:

MANU-L (Minimal Hospital / IT)
VALENTINO KANZYANI (Jesus Loved You)
Tomy Declerque (Jesus Loved You)

Mini Room:

F.Sonik (Jesus Loved You) **Chromidome**

Video:
Tomo

Valentinu Kanzyaniju ni bilo treba iti daleč, da bi našel nosilca za drugega v vrsti klubskih večerov, na katerih založba **Jesus Loved You** tukajšnjemu občinstvu predstavlja **sveže elektronske scene in izvajalce**. Pravzaprav mu ni bilo treba iti nikamor, saj je tisto, kar je iskal, našel prav v Noctambuli. Tokrat bo namreč mesto za mešalno mizo zasedel kar njen lastnik in glavni rezident, italijanski **DJ Manu-L**. Tako kot njegov znanec Andrea Ferlin, ki smo ga imeli priložnost slišati februarja, prihaja Manu-L z italijanskega otoka Sardinije. Toda tu se vzporednice končajo. Če smo prejšnjič raziskovali zvok ene izmed najbolj perspektivnih scen na Ibizi, nas Manujev projekt **Minimal Hospital** pelje v našo zahodno sosedo. Iz kraja, kjer se je oblikoval njegov glasbeni okus, v kraje, ki so izoblikovali njega samega. Manu-L je začel vrteti leta 1998, prevzet od dogajanja na ibiški house sceni. V novem tisočletju je pod vplivom znamenitih **Cocoon partijev** sledil premik od housea k minimalu. Kot gost ali rezident je vrtel v vodilnih ibiških klubih, med drugim v Circolocu in Privilegeu. Leta 2004 je bil rezident na velikem partiju Monza v Spaceu. Kot se pogosto dogaja pri DJ-ih, ki so si ustvarili mednarodno prepoznavno ime, je tudi Manu-L posebej skrbno zastavil svojo dejavnost v domači deželi. Minimal Hospital, katere začetek sega v leto 2004, je zastavljen kot eksperiment v žanru **minimala**. Tudi tokrat boste na svoj račun prišli predvsem tisti, ki vas bolj kot sedanost zanima elektronska prihodnost. Širšemu občinstvu pa lahko zagotovimo, da plesni učinki tokratnega eksperimenta niso vprašljivi.

Več:
www.jesuslovedyou.net

Vstop:
6 €

.....
Četrtek / 27.3.08 / 22.00

SH.UND: Drums'n'frozenchild United

nova serija odbitih "live" večerov – vsak zadnji četrtek v mesecu

Koncert skupine **FROZENCHILD** z gosti **BOBNARS UNITED**
DJ support: **Lenana & Pris**

SH.und je ideja. Je unikaten projekt. Je nostalgичen poskus začiniti klub z zvoki, ki so tam vladali prejšnje stoletje. Je drzna poteza, z veliko mero kulture in stila. Je klic vsem tistim, ki iščejo smisel in uteho v zvokih rocka, obarvanega z elektroniko, industrijo, gothiko. Je nenapisan esej glasbene dramatike, ki skozi noč stremi k svetlobi. Je začetek poti v eter domišljije in omame. In je dogodek, ki ga ljubitelji dobrega koncertnega spektakla ne smete zamuditi.

SH.und je najnovejši izdelek art hiše **DEKAOS**. Je sekcija za bogato kulturo in hedonizem. Je delo z umetniško vrednostjo.

SH.und otvarjamo z edinstvenim koncertom rockovske zasedbe **Frozenchild**, katerih glasbo bo podprla tolkalska zasedba **Bobnars United**.

Frozenchild je trenutno ena izmed bolj vročih in kreativnejših domačih glasbenih zasedb. Kvartet se spoprijema z avtorsko glasbo, katero gradi na "kolektivni intuiciji, ki jih lahko brez omejitev popelje preko meja uveljavljenih glasbenih smernic". Udarne kitarske ritme, obarvane s katarzično-melanholičnimi vokalnimi melodijami bodo na **SH.und** večeru v K4 dopolnili tolkalci **BU**. Djembe, sangbe, dundumbe in kenkeni so vodilni kreatorji njihovih ritmičnih pokrajin. In tokrat se bodo prvič zlili čez poljane udarnega rocka.

Vstop:

5 €

Petek / 28.3.08 / 23.00

LICK.WEED GROOVES w. ZERO TOLERANCE & SABRE

dvojni Lick.Weed z odličnim producentom in svežim obrazom d'n'b scene



Veliki

ZERO TOLERANCE (Liquid V, C.I.A., Innerground / IR)

SABRE (Shogun, Renegade Hardware, Critical / UK)

Borka in Bakto (Code.EP)

Eiron (Brejkschnitta)

Mali

Besso & Cabron (P4B)

Dado (Code.EP)

D*Sun

Video:

Rex (Code.EP)

Zero Tolerance je pri 16. letih začel hoditi na **Bassbinove** d'n'b večere v Dublinu, dve leti kasneje je na teh večerih že vrtel, kasneje pa postal tudi njihov rezident. Produkcijo je začel izdajati leta 2001 in kar takoj pri dveh kulturnih založbah, pri lokalni **Bassbin** in pri pionirjih jungla **Reinforced rec**. Kmalu so sledile izdaje za **Commercial Suicide**, **C.I.A.**, **Subtitles...** Zero T skupaj z **Beto 2**, **Calibrom** in **Rohanom** sestavlja ekipo »irskih beatov«, s prvima dvema tudi ogromno sodeluje. Pri nesamostojnih komadih, ki jih izdaja najbolj znani irski didžej **Calibre**, je Zero T tisti, ki se kot partner pojavlja najpogosteje.

Do danes je Zero T izdal osupljivo število prvorazrednih singlov za ogromno znanih založb, od Markyjeve **Innerground** do Brian Gee-jeve **Liquid V**, pa za **Hospital**, **Signature**, **Good Looking...** Ravno kar končuje prvenec z naslovom »**Cheap Shots**«, ki bo čez nekaj mesecev izšel pri C.I.A., med gostujočimi izvajalci pa najdemo **Stamino**, **Conrada**, **Alix Pereza...**

Do takrat čakamo, kaj novega bo na albumu ponudil/zbral morda najmočnejši liquid funk producent zadnjih nekaj let. Skoraj gotovo bo kaj od prihajajočega materiala na testiranju tudi v K4.

Sabre se je rodil na Sejšelih, v London pa se preselil leta 1989. Njegova zgodba je klasična. Kot didžej se je najprej navdušil za hiphop in malo kasneje za jungle. Nekaj let za tem se je popolnoma posvetil drum 'n' bassu in vrtel na raznih piratskih radiih, kot sta Live 4 Beats in UK Rumble. Sledila je produkcija, kot glavne vplive pa Sabre našteva **Jonnyja L-a**, **Ed Rusha & Opticala**, **Teebeeja** in hiphop legende, kot sta **Diamond D** in **DJ Premier**. Prva izdaja je prišla leta 2002, zadnja leta pa redno izdaja komade, ki jih vrtijo tako rekoč vsa večja imena d'n'b-ja. Sodeloval je že z raznimi izvajalci, z **Jenno G** (komad »NYC«), **Zero T-jem**, **Iciclom**, **Survivalom...**, redno pa producira skupaj z **Alix Perezom** (»Solitary Native«, »Recession«...). 2008 bo očitno odlično leto za Sabre-a, saj ima pripravljene izdaje pri megazaložbah, kot so **Metalheadz**, **Renegade Hardware**, **Critical**, **Creative Source** ..., obetajo pa se sodelovanja z imeni,

kot so **Commix, Logistics, Breakage...** Sabre je znan po izjemno natančnem in izpiljenem didžejskem stilu, v katerem kombinira predvsem deep in techy produkcijo.

Vstop:

do 24h: 7 €

študent/letak: 8 €

polna cena: 9 €

Sobota / 29.3.08 / 23.00

MAXIMAL w. KIKO

Po vsej verjetnosti najbolj maximalni Maximal doslej!



Veliki (EBM, elektro):

KIKO (Different, Datapunk, Gigolo / FRA)

Sergej (Homemadeelectronica / CRO)

Boltzmann (Maximal, SDJF, Homemadeelectronica)

Mali:

Angel Anx (Toolroom, CR2)

Comrade (Maximal, SDJF, Flow rec.)

Video:

Dekaos

Tretji Maximal letošnje sezone prinaša v slovenski klubski prostor **francosko elektro zvezdo Kika!**

Kiko je sinonim za **vrhunski francoski EBM**, slednji pa je gonilna sila svetovne elektro scene. Izdaje na **Gigolo, Datapunk, Goodlife** in ostalih vrhunskih elektro založbah govorijo same zase o kakovosti Kikove produkcije, v podzemlju Kersnikove pa bomo končno imeli možnost zaplesati na njegov DJ set. Ravno konec februarja izide Kikov **drugi album Slave of my mind**, ki ga bo premierno predstavil slovenski publiki. Za vse tiste, ki še niste slišali za Kika predlagamo ogled njegovega myspace profila, da ugotovite, čigavi so komadi, kot sta **Electric burst** ali **Alone in the dark** (od novejših produkcije), in kaj lahko pričakujete 29. marca na Maximalu.

Na velikem floru bosta za vaše dobro razpoloženje skrbela še DJ Sergej iz Homemadeelectronice skupaj z rezidentom Boltzmannom.

Za mali flor pa upamo, da ne bo premajhen, saj bo poleg rezidenta Comrada nastopil še tretji največji slovenski glasbeni izvoz Angel Anx.

Večer bo torej spet maximalen in lahko se kar navadite na razvajanje!

Več:

www.myspace.com/hotbananakiko

Vstop:

do 24h: 7 €
študent/letak: 8 €
polna cena: 9 €

Nedelja / 30.3.08 / 22.00

K4 ROZA

House & Gay Party!

Mali: **Bily**

Veliki: **Ben Q**

Gay Balkan party na malem in House z Ben Q-em an velikem ! Med 23h in 24h na malem floru novost! Specialne Roza Karaoke!

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / www.klubk4.org/format / myspace.com/klubk4

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!