



www.klubk4.org

NOVEMBER 2008

Sobota / 1.11.2008 / 23.00

TEHNOLOGIJA – PRIVLAČNO TEMAČNO

večer techna in hard techna



Main:

KAMMY (Rio de Janeiro, BRA)

FABIAN LIONEARTH (den Haag, NIZ)

Ulix (Elements, Downlands)

Other:

Daniel Gloomy vs. Lexis - all night! (Downlands)

Video:

Dekaos

Kammy

»The techno girl from Ipanema« je vzdevek Kammy, ki velja za enega največjih brazilskih techno izvoznih artiklov. Dokaz njene odličnosti je tudi, da Kammy zaseda najvišja mesta lestvic svetovnih didžejk. Njen slog je vse prej kot samo techno, saj ima poleg techna rada tudi electro, deep, dub,... Sama zase pravi, da se ne omejuje zgolj na en stil, a kljub temu v njenih setih prevladuje temačen techno z detroitskim prizvokom. Kammy je v svoji karieri prekržarila že celotno Ameriko, Evropo, pa tudi Azijo. Je redna gostja največjih techno festivalov in hkrati tudi ena redkih, ki si je prislužila podporo legendarnih Dave Clarka ter Maura Piccota.

Fabian Lionearth

Fabian prihaja iz Haaga in je, tako kot večina Nizozemcev, rasel ob elektronski glasbi. Že na začetku kariere se je odločil za detroitski techno zvok, pomešan s tribalističnimi elementi, kasneje, s pojavom "offbeata", pa se je usidral v okviru slednjega. Danes Fabian vrti predvsem temačen in industrijski techno, pomešan z elementi detriota. Kot DJ je znan tako na Nizozemskem kot tudi zunaj nje, največje uspehe pa je požel v Eindhovnu, kjer je reden gost največjih elektronskih festivalov.

Več:

www.myspace.com/kammydj

www.djfabianlionearth.com

Vstop:

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €

Sreda / 5.11.2008 / 23.00

ČRNA MAČKA

nadaljevalni večer nebrzdanega svobodoljubja in dadaistične dekadence

Disc jockeys

Ay

Blasch

Dulash der DJ

Tha Disko Don

Video

fšk

Črna mačka se vrača z novim večerom polnomastne in razvratno dekadentne plesne razpaljotke, ki jo bodo ponovno servirali naši gurugi glasbenega navdiha in neobremenjenega vzdušja. Beg pred sivino kapitalističnega vsakdana še nikoli ni bil lažji! Preprosto zavijte na Kersnikovo ulico v sredo ob enajstih zvečer in se prepustite spontanosti naše revolucionarne retrofuturistične fatamorgane! Spritualno razsvetljenje bodo dodatno katalizirale tudi pestre in halucinantne vizualizacije, vzdušje duhovnega preporeda pa bodo širili tudi naši lepo postrženi in urejeni natararji in natararice. Ne nasedajte ponaredkom, ker zaenkrat še ne obstajajo - pridružite se nam in z nami soustvarite lepši jutri, ko nikomur ni treba v službo in kjer se iz vsake pore naše zablodele družbe cedita med in mleko neobremenjenega obstoja. Mijau!

Vstop:

3 €

Četrtek / 6.11.2008 / 22.00

HAIP: Chip's not cheap

Commodore 64 in ZX Spectrum sta stara stroja, od katerih človek ne bi nič pametnega pričakoval. Kaj šele debelo nafankirano razbijanje, vključno s hrupnimi vložki, elektro brejki in podivjanim basom. Majhen čip, namenjen zelo osnovnim vibracijam, ki spremljajo preproste igre, ki so bile včasih spravljeni na avdio kasetah (če še pomnite) - ta majhen čip in njegov omejen zvok sta razlog in sredstvo za elektro-zvočna in plesna čudaštva mikro- in chip-glasbe, čudaštva, ki pa so pod pravimi prsti presenetljivo dinamična in uživanju prijazna. HAIP predstavlja prave prste, ki so pohekali marsikateri čip in izkoristili marsikatero napako za ultimativni estetski užitek.

Binärpilot (.no / binaerpilot.no) je program, ki je našel misijo v destrukciji populucije. Izredno nafankiran a trd chip-elektro, seveda prosto dostopen v medmrežju na več spletnih založbah (microHertz). Uporaba ekstra priporočena za robote in plesno udarjene. <http://binaerpilot.no>

Goto80 (.se / goto80.com) - verjetno eden bolj divjih, in-your-face in nekompromisnih chip-artistov že leta komponira v demosceni. Kdo pravi, da se pop, grindcore in jazz ne morejo zmešati z bleepi in petjem? Pričakovati gre resno demenco in zlorabo čipovja, 8bitni rezalnik z okusom po krvi in karamelah.

Raquel Meyers (.pt / raquelmeyers.com) - vizualna umetnica, animatorica in video-hekerka, ki v svojih delih in nastopih uporablja low-bit računalniško estetiko, ki koketira z glitch-em in video hrupom. Razstavlja in nastopa mednarodno, pogosto tudi skupaj z Goto80, kakor bosta zaigrala tudi na HAIPu.

Rosa Menkman (.nl / rosa-menkman.blogspot.com) - raziskovalka vizualnega glitcha, VJ-ka, umetnica, ki poleg fascinantnih abstraktnih del razvija teorijo in manifest interdividuala, napake, intermedije, interpretacije. Disfiguracija in napaka v tehnologiji sta imanentni. Kakor tudi imenitni.

Delta-Nu & Mina Fina (.si / minafina.si / sindikat.tv) - Mina Fina z barvo in vzdušji, ki jih z njo lahko doseže, ustvarja abstraktne barvne pokrajine, odprte strukture vzorcev in barvnih ploskev - gladko drseče barvne podobe, nezaključene kratke zgodbe. Delta Nu (Maja Smrekar) raziskuje področja video, intermedijske in performativne umetnosti. Kot VJ-ka ustvarja predvsem reinterpretativno-narativno video ikonografijo, pri pričujočem dogodku pa bo oblikovala 3D računalniško grafiko. Za "Chip's not cheap" skupaj pripravljata crossover fragmentirane dvodimenzionalnosti računalniške grafike in trodimenzionalno razslojenost video pokrajin.

Vstop:

4 €

Petek / 7.11.2008 / 23.00

MAXIMAL

večer elektra, techa in progga



Veliki:

YVES BASH (Liege, BE)

Tha Disko Don (Scienceofuse)

Boltzmann (Maximal, Sdjf)

Mali:

Comrade (Maximal, Sdjf)

Crocy

Maximal bo ponovno pokazal, zakaj mu je bilo dodeljeno takšno ime. Skupaj z legendami elektronike, kot so Kiko, Heckmann in Just, je ekipa Maximala pokazala alternativo industrijski štanci trendi zvoka, ki nas spremlja in obdaja z vseh strani. S tem si je združba utrdila prepoznavnost na slovenskem kulturnem področju, segmentiranem v umetno moduliranih harmonikih oziroma plesni elektroniki po domače, in ne misli popuščati v svojem poslanstvu.

Za otvoritev letošnje sezone v pravem slogu bodo poleg rezidentov Boltzmanna in Comrada poskrbeli še Tha Disko Don iz ljubljanske ekipe Scienceofuse, ki bo ob gostu večera in Boltzmannu skrbel za bolj EBM/electro variacije ritmov. Na malem flooru pa bo ob Comradu sukal mladi Crocy in skupaj bosta poskrbela za vaš bon voyage...

Osrednji gost večera pa je tip po imenu Yves Bash. Marsikdo bo ob tem imenu skomignil z rameni, tisti, ki bodo (zopet) zaupali Maximalu, pa bodo skomigali s kar celim telesom, medtem ko jih bodo spreletavale skomine. Ta DJ namreč poseeblja Maximal zvok. Sicer pa itak obstaja Myspace. Se vidimo v Štirki!

Več:

www.myspace.com/yvesbash

Vstop:

Do 24ih: 6 €

Letak, študent: 7 €

Ostali: 8 €

Sobota / 8.11.2008 / 23.00

K4 predstavlja: DJ FOOD

gostovanje glavnega protagonista projektov Dj Food in Solid Steel



dj food

Veliki:

DJ FOOD - Strictly Kev (Ninja Tune, Solid Steel; VB)

RDYO Djs Soundsystem - intro set

Borka & Bakto (Code.EP)

Mali:

Zhe (Code.EP)

Riba (Glu Glu)

Stojan

Video:

Ozo (Code.EP)

Dj Food je bil na začetku projekt dvojca **Coldcut** – kulturni album **Jazz Brakes**, ki je bil sempladelični kolaž funky jazz brejkov in hiphopa, sta pod imenom DJ Food izdala davnega leta 1990. Ker je bila plošča precej odmevna, so sledile še štiri edicije, leta '95 pa že zrelejši album **A Recipe for Disaster**. Coldcut sta bila v tistem času zaposlena z različnimi odmevnimi projekti (med drugim z gradnjo danes ene največjih neodvisnih založb Ninja Tune), zato so se jima pri projektu Dj Food počasi začeli priključevati razni posamezniki. Najpomembnejša sta **PC** (ki se je kasneje osredotočil na svoj bend **Cinematic Orchestra**) in **Strictly Kev**.

Kev je didžej z dvajsetletnim stažem, več kot desetletje pa deluje pod imenom "hrana za didžeje", tako pri založbi Ninja Tune kot tudi priznani oddaji **Solid Steel**, in danes je na voznikovem sedežu projekta. Matt Blacka iz Coldcut je spoznal na začetku 90. let, potem oblikoval naslovnice za Ninje, kmalu pa začel sodelovanje s PC-jem. Opremljena s štirimi gramofoni sta po klubih postala obraz Dj Fooda. Po mnogih studijskih projektih (Journeys by DJ, ColdKrushCuts ...) sta leta 2000 izdala album **Kaleidoscope**. Naslednje leto je izšel prvi v seriji Solid Steel miksov, danes že legendarni **Now Listen**, ki ga je Kev posnel skupaj z DK-jem. Sledilo je delo na oddaji, oblikovanje mnogih naslovov albumov (na primer za **Amon Tobina**, **Herbaliser**...) in spletnih strani, nešteti miksi in vrtenje po vsem svetu. Lani sta z DK-jem izdala drugi del Solid Steel miksa z naslovom **Now Listen Again**, v kratkem pa bo sledil tudi njegov samostojni DJ Food album.

Strictly Kev v setih meša vse živo - od jazzy in funky brejkov do hiphopa in drum 'n' bassa. Je izjemno inovativen in večstranski - tako v stilih, ki jih vrtil, kot tudi v zavidljivo izpiljeni tehniki. In vedno ga je zabavno poslušati.

Več:

www.djfood.org

www.ninjatune.net

Vstop:

Do 24ih: 8 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 11 €

Nedelja / 9.11.2008 / 22.00

K4 Roza – Hetero - Homo Naveza

str8 friendly party

Prvi žur prijateljstva med geji in strejti je uspel. Energija je bila odlična, stakala so se nekatera nova poznanstva in, najpomembneje, vsi smo uživali! V čaru super odzivov in poglobljanja prijateljstva se pripravlja drugi str8 friendly party! Pripelji na najbolj pozitivno zabavo v mestu svoje hetero in homo prijatelje, da skupaj ustvarimo ne le strpno družbo, ampak družbo sproščenega prijateljstva v raznolikosti. Kakršnakoli že spolna usmerjenost ne označuje celote človeka, temveč je le njegov/njen majhen delček. Ni pomembno, s kom se zabavamo, pomembno je, da se zabavamo!

Mala naveza:

Luka@may (Starlight)

Velika naveza:

Duki

Pan

Video:

Šarlot (Starlight)

Skupina **Hetero – Homo Naveza** poudarja prijateljstvo med hetero- in homoseksualci.

Želimo poslati pozitivno sporočilo, da nasprotujemo diskriminaciji na podlagi spolne usmerjenosti, ter se zavzemamo, da se tako diskriminacija ustavi. Želimo vzpostaviti skupino, kjer se nihče ne bo počutil ogroženega zaradi njene ali njegove spolne usmerjenosti ali spolne usmerjenosti drugih, ter tako spodbuditi **razvoj odprte in strpne družbe**.

Pritegniti želimo heteroseksualce, ki razumejo družbene težave sprejemanja istospolno usmerjenih, ter homoseksualce, ki se ne počutijo drugačne ali manjvredne zaradi svoje usmerjenosti. Vzpostavljamo **most komunikacije**, ki temelji na vzajemnem spoštovanju in spodbujanju enakosti, zavrača pa vse oblike razdora med obema skupinama. Prizadevamo si širiti zavedanje, da kakršnakoli že spolna usmerjenost ne označuje celote človeka, temveč je le njegov/njen majhen delček. Ni pomembno koga ljubimo, pomembno je, da ljubimo!

Izkaži podporo našim prizadevanjem in se včlani v skupino na Facebooku. Ne pozabi povabiti tudi svojih prijateljev!

Več:

<http://www.new.facebook.com/group.php?gid=17007673197>

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Sreda / 12.11.2008 / 23.00

JESUS LOVED YOU: FACES

otvoritveni dogodek lansko sezono spočete JLY serije



Main:

RARESH (Cocoon, a:rpia:r, Sunrise / ROM)

PRASLEA (Sunrise / ROM)

Small:

Aneuria (Jesus Loved You)

Tomy DeClerque (Jesus Loved You)

Video:

Tomo

Romunska elektronska plesna glasbena scena je pred eksplozijo, ki ji obeta začetek njene zlate dobe. Zato ne bi mogli najti primernejšega trenutka, da se začnete zanimati za glasbeni obraz Romunije, kot je tokratni, in tudi ne bolj pravnjega vodnika, da vas vpelje v njegove skrivnosti, kot je ekipa založbe **Jesus Loved You Valentina Kanzyanija**. Vodilna vloga na tej propulzivni sceni nedvomno pripada komaj štiriindvajsetletnemu **Ionutu Iliescuju - Rareshu**. Da gre zaupati njegovemu daru se je izkazalo že, ko ga je v svoje vrste rekrutirala globalna nemška znamka **Cocoon**, ki se pri tovrstnem izbiranju ne zmoti prav pogosto. Raresh je tako v Bukarešti, na romunski črnomoški rivieri in po vsem svetu (Timewarp, Love Parade) z bliskovito hitrostjo uspel nastopiti z najpomembnejšimi imeni svetovnega techna, danes pa je na tem, da sam postane eno izmed njih. Izpod njegove mešalke prihaja **pravoverno čvrst**, a neobremenjujoč ritem, ki zavestno koketira z minimalom in celo houseom. Predstavljeno v geografskih koordinatah: njegov zvok najdemo nekje med Ibizjo in Italijo, učinek pa je včasih presenetljivo podoben najboljšim delom artistov z naše Obale, kajpada s Kanzyanijem na čelu. Med Rareshovimi dosežki velja omeniti tudi spletni radio **Audiomatic**, ki ga vodi skupaj s kolegom **Prasleo** – drugo zvezdo večera. Čeprav ima Praslea kakšno trofejo manj, je njegov položaj na številčni in vse bolj razviti romunski sceni nesporen, tako da tudi zanj velja, da je le še korak ali dva od prvega svetovnega ranga. Za neposredno romunsko-slovensko primerjavo bosta tu primorski povratnik Tomy DeClerque in kranjski zapeljivec Aneuria. Izbira je vaša!

www.myspace.com/jesuslovedyou

Vstop:

7 €

Petek / 14.11.2008 / 23.00

SINDIKAT predstavlja STREETLIFE DJs

blitz glitz betontronika



Veliki:

STREETLIFE DJs (Kitsuné, VB)

CASIOp

Emulgator

Dečko z vlečko

Delta Nu (video)

Mali:

Ay (nu.do)

mk (Smetnjak)

Mique (Multipraktik)

14. november bi bil izgubljen dan za ubrano urbanost, če betona Kluba K4 ne bi vnovič naskočil Sindikat. Naj vas spomnimo. Sindikat se pusti označiti kot izmuzljiv fenomen ljubljanske klubske scene, ki je kljub relativno kratki zgodovini že gostil drzne znanilce sprememb z udarnih založb, kot sta francoski Ed Banger ali nemški Boysnoize. Sindikalni izraz je zapovedano eklektičen, predvsem pa hibriden. Gladko drsi po zgodovini elektronike in dediščini drugih, bolj "organskih" žanrov, vzorči glasbo onkraj ločnice alternativa-pop, v elektroniko mirno zareže s kitarami, z distorzijami ali z melodijami. Ustvarja nekakšno staro-za-novo estetiko, v duhu krilatice "nazaj v prihodnost" ter v skladu z načeli "kopiraj-prilepi" in "premešaj-uskladi". Podobno velja za njegovo vizualno plat. Ta črpa predvsem z medmrežja in njegovega video materiala kot najbolj občutnega simptoma družbe spektakla ter problematizira nepotešljivo slo po slavi, vidnosti in prepoznavnosti. Preigravanje etiket ter kulturna platforma, kjer se lahko vsakdo išče, najde, pa spet izgubi ne glede na spol, videz, pojavnost, urbano kulturo...

In 14. november bi bil izgubljen dan za sindikalno stvar, če betona Kluba K4 ne bi tokrat naskočila **Streetlife DJs**. Naj vas posvetimo. Streetlife DJs se pustita označiti kot britanski člen eklektrične triade, ki jo dopolnjujejo kultni belgijski **Soulwax — 2ManyDJs** in **The Glimmers**. Tudi ta dvojec brez krmarja — ki na osebnih dokumentih nosi imeni **Stewart Rowell in Louis Gaston** — v gesti uličnega odpora kaže glasbenemu purizmu in žanrskim delitvam srednji prst. Njun nastop je velika **učna ura zgodovine plesne glasbe**. Pomislite. Tri desetletja prelomne glasbe najrazličnejših žanrov, predelane v samosvoj zvok in slog, ki ga zgodovini ena vodilnih založb nove šole medžanrskega vandalizma **Kitsuné**. Fanta vzorčita, zankata, programirata. Zdaj Sex Pistols, drugič spet Daft Punk. Zdaj Public Enemy, drugič spet Mstrkrft. Zdaj Kraftwerk, drugič spet Simian Mobile Disco. Pa Nirvano in Justice. Pa The Prodigy in The Klaxons. Pa Princa in Princess Superstar. In še pa še ... paše. **Poulično, a poučno. Perverzno, a subverzivno. Nečisto, a žlahtno.** Spoštujte zakon ulice. Glejte in se čudite. Poslušajte in se zlomite. Pogleknite in se zjočite. **Fanta gresta z glavo skozi beton.**

Več:

<http://www.myspace.com/sldjs>

<http://www.sindikats.tv>

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 8 €

ostali: 10 €

Sobota / 15.11.2008 / 23.00

DIGITAL DUNGEON: Dose & TREI

nadaljevanje sage Illegalnih pustošenj



Veliki (d'n'b):

DOSE (Syndrome Audio, Red Light Recordings, Revolution Rec.)

TREI (Commercial suicide, Fokuz LTD, Citrus Recordings)

Markoman & Tsunami (M-Atome LTD, Temper D Productions, Illegal Kru)

Hedon (Illegal.kr)

Mali (ambient, psy):

Skoknipalokni

Naveen (A.D.)

Cuich (A.D.)

Video:

Dekaos

Bolnik Cooh in nostalgik N.phect sta odprla vrata digitalne temnice za sezono 2008/09, za tokratni prepil v dvojni ilegalni izdaji pa bosta poskrbela mlada Novozelandsca **Dose in Trei**.

Trei je navkljub mladosti že nekaj let prisoten v temačno-globokem svetu drum and bass zvoka in se je v tem času razvil v enega najboljših novozelandskih DJ-jev, ki vrti široko paleto **dark in deep** spektra. Svojo prvo vinilno izdajo beleži pred dvema letoma. Od tedaj jih niza za razne založbe po svetu, še več pa jih prihaja v bližnji prihodnosti na **Critical Music, Shogun, Commercial Suicide, Samurai Music, Incite Recordings, Syntax Audio, Revolution Recordings, Innerground...**

Dose je producent in DJ zadnjih 6 let, za sabo pa ima – podobno kot Trei – niz izdaj v zadnjih dveh letih na dveh ducatih založb (Revolution, Syndrom Audio, Cyanide, Citrus,...), ki utrjujejo njegov preboj med svetovno zaželeno. Skupna jima ni le tokratna pot po evropskih klubih, ampak tudi sorodna produkcija in glasbeni nabor. Po Concord Dawn, Bulletproof in The Upbeats nam torej Nova Zelandija pošilja še en temačen val.

Oba mlada producenta in didžeja bosta na svoji evropski turneji med drugim obiskala tudi ilegalno temnico, in to v soboto, 15. novembra 2008, od 23h dalje v K4. Ob njiju bodo za glasbeno plat skrbeli gostitelji večera ILLEGAL kruja v postavi Markoman, Tsunami in Hedon. Vabljeni v temnico od sredice noči do zore!

dr.um

ILLEGAL

Več:

www.myspace.com/tr3i

www.myspace.com/nzdose

Vstop:

Do 24h: 8 €

Letak, študent: 10 €

ostali: 12 €

Nedelja / 16.11.2008 / 22.00

K4 Roza – Karaoke

prvi krog

Na zadnjem večeru karaok smo odkrili prave čare Seky, pa tudi naše vokalne sposobnosti. Edino prav je, da odkrijemo tudi, kdo je najboljši! Začenja se prvi krog zabavnega tekmovanja v petju, ki nam bo brez dvoma popestril še tako

monoton teden. Zlato pravilo življenja, ki več kot očitno velja tudi za karaoke, je, da česar ne poskusiš, tega ne veš! Pod tušem in sami v avtu smo vsi pravi slavčki, kaj pa zares? Tvojo prijavo bomo čakali do 23ih, nato pa Seky prevzame nadzor in držimo pesti, da mešalna miza ne pregori. Za trening (samozavesti) je dodana povezava do karaoke programa.

Mali oder:

**Karaoke s Seky
Zois**

Veliki pobeg (po 24ih):

**Krissman
Sector**

Več:

<http://www.ultrastardeluxe.org/>

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Torek / 18.11.2008 / 21.00

ASTRODISCO

Sdjf floor:

Boltzmann (SDJF, HomeMadeElectronica rec.)

Alexander Madnes (SDJF, Decoded mini rec.)

Alessio (SDJF, Infetique)

Astrodisco floor:

Bizzy

Dojaja

Vj Rasta

Vstop:

4 €

Sreda / 19.11.2008 / 22.00

LION TRIBE predstavlja: KING B-FINE



KING B-FINE

promocija novega 7" vinilnega singla "Picture on the wall"

DUB SYSTEM SOUND (PUPA ROBBIE)

GENERATION OF JAH VIBES (BABA-K)

King B-Fine je veteran reggae scene. Rodil se je v Sierr Leone, že leta pa deluje v Sloveniji - nastopil je na mnogih festivalih, snemal z različnimi izvajalci. V sredo 19.11. bo predstavil svojo novo malo ploščo Picture on the Wall. Bless!

Več:

www.myspace.com/kingbfine

www.urbansedated.com

Vstop:

4 €

Petek / 21.11.2008 / 23.00

DANCE & DISORDER w. LUOMO & PORTABLE

večer razuzdanih in naprednih ritmov

Po odprtju nove serije iger brez meja z Âme D&D nadaljuje z bolj eksperimentalno, naprednejšo epizodo, kjer bo taktirko prevzel pop-mikro-house velikan Luomo in jo tekom večera predal enemu bolj drznih in unikatnih producentov ta hip – Portable/Bodycode. Oba se bosta nad zvočnim sistemom in posledično vašimi receptorji izživljala v živo. Naj se igre nadaljujejo!



Disorder:

LUOMO live! - Convivial album tour (Huume, Force Tracks / FIN)

PORTABLE/BODYCODE live! (Süd, Spectral Sound, ~scape / POR)

Kiki (Aquarius Records / HRV)

Symann & Zergon (Synaptic)

Dance:

Mique (Multipraktik, Moisty)

Fedja & Roja (Intosomething)

Video:

fšk

Luomo je **Sasu Ripatti** in Sasu Ripatti je **Vladislav Delay**. Kdo je kdo oziroma kdo ni kdo? Medtem ko je Sasu Ripatti oboje, definitivno Luomo ni Vladislav Delay in obratno. Ali pač. Sasu je vse to in še več, saj **govorimo o drznem eksperimentalizmu, tako plesnem kot slušnem**. Luomo je **pozitivnejša, romantična, plesna disko različica** te distorzirane osebnosti, ki je s singlom »Tessio«, »Synkro« (oz. s celim Vocalcity-em) postavil temelje **mikro housa**, označujoč minimalne click'n'cut groove. A Luomo je žanru dodal romantičnost skozi **vokalne vzorce** (pretežno finske jazz dive **Johanne Ivanainen**), kar je povsem razvidno pri vseh dosedanjih albumih (**Vocalcity, Present Lover, Paper Tigers, Convivial**). Poleg čistega avtorskega dela je Luomo remiksiral velikane, kot so **Massive Attack, Scissor Sisters in Rhythm & Sound**, kar samo potrjuje njegovo unikatnost. Luomo je reformiral mikro sound, saj je pri njegovih stvaritvah slišati veliko **dub, trip-hop, chicago house, soul in disko** vplivov, česar se veselimo tudi pri live predstavitvi njegovega četrtega albuma Convivial.

Portable je **Alan Abrahams** in Alan Abrahams je **Bodycode**. Pri obeh alter egih so skupna točka korenine, tako dejanske, Alan namreč prihaja iz ruševin post-apartheidske Južno Afriške Republike, kot glasbene (**detroit techno in chicago house**). Rdeča nit so torej tradicionalni **afriški organski ritmi**, prepletajoči se skozi 4/4 house vzorčenja. Po selitvi v Evropo (najprej London, nato Lizbona) je pustil preteklost za sabo, a ga je ta na srečo ujela, saj singli in album **Powers of ten** kažejo producersko unikatnost, kjer vplive Detroita in Chicaga meša z **nekonvencionalnimi organskimi prijemi in edinstvenim zvokom**. Danes vodi založbo **Süd**, izdaja pa tudi za eminentne založbe, kot so **Spectral Sound, Mutek, ~scape in Revolver**. Prihodnost za to »prenosljivo telesno kodo« je vsekakor zelo obetajoča.

Píko na D pa bo pustil eden izmed prvih hrvaskih tehno pionirjev in danasnja gonilna sila Aquarius Records **Kiki** s svojim prvim gostovanjem v K4.

Več:

www.luomomusic.org

www.myspace.com/bodycodemusic

Vstop:

Do 24h: 10 €

Letak, študent: 11 €

Ostali: 13 €

Sobota / 22.11.2008 / 22.00

M'am, It's a SCRATCHJAM

SKREČ SEŠN:

Ahmaad (Stylin' / BiH)

SSF

Splinter

Dado

Borka

+

Zhiga beatbox

Skreč Attack (projekcija filmčka by Dondi)

risanje

GOOD FOOT:

Tetkine radosti 02 (promocija jugo kolaž miksa Tetkine radosti vol.2)

+

Udo Brenner (Zeleno sonce)

Bakto (Code.EP)

Zhe (Code.EP)

Video

Rex (Code.EP)

V K4 se obeta izjemno pester **jam**. Začelo se bo s projekcijo Dondijevega filma "**Skreč Attack**", zmontiranega posnetka skreč sešna, ki se je zgodil pred približno dvema leti na Metelkovi. Sledil bo enourni sešn raznih uničevalcev vinila (**Splinter, SSF, Borka...**), ki se mu bo pridružil tudi stari znanec, bosanski virtuoz **Ahmaad**. Po sešnu bomo slišali tudi njegov samostojen setič. Poleg tega bodo na glavnem flooru razni ilustratorji in grafterji vzporedno risali **streetart produkcijo**. Med vsem skupaj pa pričakujte tudi kratke vpade sijajnega **beatboxerja Žige**. Medtem se bo na malem flooru zgodil parti ob izidu drugega dela jugo funk/rock/šlager kolažnega miksa **Tetkine radosti**, razdelilo se bo tudi nekaj zastonjskih cedek. Bogato!

Vstop:

Do 23h: 6 €

Po 23h: 8 €

Nedelja / 23.11.2008 / 22.00

K4 Roza – Slovenia's Next Best Drag 2

drag talent show 2008/09

Po uvodnem showu Slovenia's Next Best Drag smo že na poti izločanja tistih, ki so nas malo manj prepričali, kot drugi. V današnjem večeru se ima ponovno zgoditi reality show, ki ga boste zaman iskali po televiziji, in ga celo nikjer drugje ne morete videti. Vroče bo!

Mali bar:

Bilybabe

Veliki oder:

SNBD z Anastasio

Prva sezona showa **Slovenia's Next Best Drag** je za nami in bila je uspešna. Presegla je tudi vsa pričakovanja. Rodile so se nove zvezde slovenske scene, okronali smo najboljšo, **Afrodito**. In zakaj ne bi tudi prihajajoče sezone popestrili z ekskluzivnimi večeri in novemu izboru kraljice oz. kralja preobleke?

V klubu K4 se je oktobra pričela **druga sezona showa, kot ga še ni bilo**. Samo za vas ponovno izbiramo najboljšega kralja oz. kraljico preobleke v Sloveniji. Za lento, tiaro in nagrado **1000 €** morajo tekmovalci z izgledom in izvirnim nastopom navdušiti tričlansko strokovno komisijo in občinstvo. Vsak mesec namenjamo kabaretske večere visokim petkam, pudru in perju, ki se lesketa pod žarometi.

Vsi, ki se želite preizkusiti v vlogi velikih div in superzvezd se prijavite oz. dodatno informirajte na **041/984 938** ali pišite na nextbestdrag@yahoo.com!

Vstop: 5 €

Sreda / 26.11.2008 / 23.00

BREJKI!

Rocca (Import, Adultmusic)
Dado (Code.EP Superbreakes)

Video:

fšk

Po vsej verjetnosti zadnja preživela breaks mohikanca bosta napolnila dozo po čistokrvnih funk, nuskool, tech & prog brejkkih.

Vstop:

3 €

Petek / 28.11.2008 / 23.00

Scienceofuse predstavlja GUMITWIST vol.1 / OCTAVE ONE live!

otvoritveni večer serije poskočnih dogodkov fleksibilne plesne elektronike



OCTAVE ONE live! (430 West / Detroit, ZDA)
Noaf & Wichiwaka Live! (Scienceofuse)
E.B.King & Tha Disko Don Live! (Scienceofuse)
Dulash Der Dj (Scienceofuse)
malalavka

Scienceofuse ponosno najavlja **Gumitwist**, novo serijo poskočnih večerov fleksibilne plesne elektronike, kjer bomo predstavljali tako najvidnejše ustvarjalce novih trendov kot tudi branike izročila preteklosti. Na otvoritvenem dogodku bomo tako gostili live nastop kultne detroitske techno skupine, znane kot **Octave One!**

Jedro skupine predstavljata **Lenny in Lawrence Burden**, najstarejša člana bratovščine Burden, ki obsega pet članov, vsi pa so na tak ali drugačen način dejavni v svetu elektronske glasbe. Poleg Lennya in Lawrencea pri produkciji sodeluje tudi brat Lynell, medtem ko v živo nastopata sama. Prvi produkcijski eksperimenti so se dogajali v studiu

Juan Atkinsa davnega leta **1988**, kmalu zatem pa se je komad "**I Believe**" pojavil na monumentalni kompilaciji "**Techno 2: The next generation**" založbe **10 Records**, na kateri so se, med drugimi, pojavili tudi **Carl Craig**, **Mark Kirchen** in **Jay Denham**. Zaradi težav s prihodki od singla, ki je bil izdan na založbi **Transmat**, sta brata leta 1991 ustanovila svojo, danes že kar kultno založbo **430 West** kot podlago za svoje izdaje ter izdaje drugih detroitskih ustvarjalcev. Leto kasneje ustanovita prav tako dobro znano založbo **Direct Beat**, ki je namenjena predvsem electro zvoku in kjer med drugim izdaja pionirski electro dvojec **Aux 88**. Leta 1997 je izdan album "**The Living Key (To Images From Above)**", kasneje pa retrospektivna kompilacija "**The Collective**", ki obsega najznamenitejše izdaje skupine na založbi 430 West od ustanovitve do tedaj in predstavlja inventivni prvovrstni **techno funk iz Detroita**. Njun največji uspeh pa predstavlja leta 2000 izdana plošča "**Blackwater**", ki se znajde v torbah največjih svetovnih DJ-jev, kot so **Jeff Mills**, **Richie Hawtin**, **Kevin Saunderson**, **Derrick May**, **Laurent Garnier**, **Danny Tenaglia**... Sledi krajše obdobje nastopanje, potem pa se brata ponovno posvetita založbi in delu v studiu, ki nam leta 2002 prinese nov album "**The Theory of Everything**" ter leta 2006 tudi prvi CD in DVD s predelavami starih izdaj ter posnetki njunih živih nastopov "**Off the Grid**", izdan na znani berlinski založbi **Tresor**. Njun zadnji studijski album "**Summers on Jupiter**" je izšel leta 2007 na založbi 430 West, letos pa sta obnovila sodelovanje z Ann Saunderson na izdaji "**I Need Release**".

Prvi live nastop dvojca se je zgodil leta 1999 in od takrat je njuna energična vizija detroitskega techna in housa obšla svet z nastopi po največjih klubih in festivalih. Njun nastop je prava poslastica za ljubitelje plesne elektronike in detroitskega zvoka ter obet za prvovrstno zabavo. **Zato napnimo elastiko in - na poskok!**

Več: www.myspace.com/octaveone

JACKINTHEBOX (small room)

otvoritveni večer nove jackin' house naveze

Riba (gluglu)

AY (Code.ep)

Han, Spoon, Fisco, Shelvin, Soul T (vsi Soundrise crew)

VJ Rex (ZEK, Code.ep)

Odkar se je house zvok prvič pojavil v čikaških hišah, garažah in klubih, je pograbil plešoče ljudstvo za ovratnik in telesom vdahnil slo po burnem in energičnem razgibanju. Tej nevidni, a vsemogočni sili je ljudstvo dalo ime in to ime od tedaj definira tisti občutek, ki ga povzroča sinkopirani ritem starih Rolandovih ritem mašin v kombinaciji z debelimi in gumijastimi bas linijami - tej sili je ime Jack.

Jack je dolga leta preživel v glasbenem podzemlju, njegov pomen in neizčrpan potencial pa sta bila pozabljena ter zadušena z balastom sluzastih pop-glasbenih elementov. Vendar Jack ostaja. In Jack se vrača! Vrača se, da popravi krivico, ki mu jo je vsa ta leta delala mainstream plesna produkcija; vrača se, da pozornost odvrne od sladkobne fasade ter poudari življenjski ritem, ki bije v vsaki pesmi in v vsakem od nas; vrača se, da vas ponovno zapelje in spomni na bistvo druženja, plesa, zabave in dobre house glasbe; vrača se, da vas ponovno odpelje tja, kjer smo vsi Eno in kjer ni predsodkov, zavisti ali sovraštva - kjer je samo Jack.

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 11 €

Sobota / 29.11.2008 / 22.00

K4 Roza Sobota

roza dogodek meseca

Otvoritveni žur Festivala gejevskega in lezbičnega filma: Mali flor DJ Romina,(80s and pop) veliki pa Marino in Rydel (House). Filmski gostje, video klasike in posebno presenečenje!

Bar:

Romina (80's and pop)

Clubbing:

Marino

Rydel

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4
Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org
Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!