



[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org)

---

## OKTOBER 2008

Sreda / 1.10.2008 / 23.00

### **ČRNA MAČKA - LE CHAT NOIR**

večer dadaistične dekadence in funkoidnega deep / tech housea

DJs:

**Tha Disko Don**

**Malalavka**

**Jr Gregg**

**Blasch**

Video:

**fšk**

Potopite se v podzemni svet dekadence in svobodoljubja, urbanega šika in nebrzdanih strasti vsako prvo sredo v mesecu v Klubu K4, tej Meki mestnega razvrata! Uživate v revolucionarnem vzdušju naivnega idealizma in anarhičnih aspiracij, upanja na boljši jutri in divji danes ob sofisticirani zvočni podlagi in retrofuturističnih vibracijah izpod prstov naših skrbno izbranih disko džokejev in halucinatornih vizualizatorjev. Zagotavljamo vam, da boste vsak četrtek vstali iz postelje polni pozitivne energije in napolnjeni z iskrenim optimizmom ter povrnjeno voljo do življenja v tem temačnem in skorumpiranem svetu, kjer je individualnost blagovna znamka in svoboda mišljenja le klišejska fraza večernih novic...

Vstop:

3 €

---

Petek / 3.10.2008 / 23.00

### **SMETNJAK ZAŽENE AKUMULATOR: PHONES aka Paul Epworth**

otvoritveni indie elektro rompomom

Nova sezona, stara pravila: eno rejev, eno smetišče in veliko mavričnih odpadkov. Še vedno tripamo na vse, kar diši po shizofrenem elektru, mutant disku ali robot rocku, še vedno radi pijemo mleko in še vedno te ljubim (in vedno bom ljubila te).



Veliki:

**PHONES aka Paul Epworth (Kitsuné / UK)**

**Elektricitet (Smetnjak)**  
**mk (Smetnjak)**  
**NubiS**

Video:

**Mina Fina (Smetnjak)**

Mali:

**CASIOp (Sindikato)**  
**Dečko z vlečko (Sindikato)**  
**Dulash Der DJ (Science of Use)**

Video:

**Delta Nu (Sindikato)**

Sezono odpiramo s superproducentom **Paulom Epworthom**, ki je odgovoren tudi za hudodelstva pod monikerjem **Phones**; za gramofone bo smuknil naravnost iz studia, kjer je pravkar zaključil klepanje tretjega albuma britanskih **Bloc Party**. Phones je producent, ki gre mimo hajpa. Koliko da nanj, nam pove ogled njegove myspace strani, ki je bolj siva kot siva miš in bolj asketska od pol ducata amišev. Kljub nezainteresiranosti za pomp je izvirnost, raznolikost in dodelanost Paulove škripajoče elektro godbe razlog, da le-ta odmeva po diskačih širom sveta. Pogled na seznam bandov, katerih komade je predelal za elektronska plesišča, spominja na poljubno lestvico s tedenskega indie korana NME: **The Killers, Interpol, Editors, DFA 1979, New Young Pony Club, Muse, Goldfrapp, New Order, The Futureheads, Bloc Party** ipd. Tuje mu niso niti predelave sintetičnih soborcev, kot so **Black Strobe, The Black Ghosts** in **Simian Mobile Disco**, lastno produkcijo pa izdaja pri francoski založbi **Kitsuné**, kjer je izšla tudi pošast od komada **Sharpen The Knives**. Za otvoritev Smetnjakove sezone Paul obljublja še neizdan material producentskih kolegov, kot so **Soulwax, A-Trak** in **MSTRKRFT**, kakor tudi kopico lastnih bootlegov. Naj se tresejo ciprese!

Več na:

[www.myspace.com/phones](http://www.myspace.com/phones)

[www.myspace.com/smetnjak](http://www.myspace.com/smetnjak)

Vstop:

Do 23h: 7

Letak, študent: 8 €

Ostali: 10 €

---

Sobota / 4.10.2008 / 23.00

**COLDCUT AFTER w. SEIJI**

after koncerta legend plesne scene s pionirjem brokenbeata



Veliki:

**SEIJI (Bugz in the Attic / VB)**  
**Massimo (Rdyo djs)**  
**Mique (Moisty, Multipraktik)**

Mali:

**Bakto (Code.EP)**  
**Dado (Code.EP)**  
**Uri (Zeleno sonce)**

Video:

## Rex (Code.EP)

**Seiji** je eden najbolj profiliranih članov kulturnega produkcijsko/didžejevsko/glasbeniškega kolektiva iz zahodnega Londona **Bugz in the Attic**, ki je na začetku novega tisočletja definiral zvrst brokenbeata. S produkcijo se je začel ukvarjati nekje na sredini 90. let in že leta 1996 izdal eksperimentalni d'n'b komad "Northern Exposure" pri založbi **Reinforced**, ki jo vodi tandem **4Hero**. Sodelovanje se je kasneje nadaljevalo in Seiji je pri Reinforced izdal tudi album Just Another Number. V istem času so njegovi house komadi zbudili zanimanje pri **Philu Asherju** in tako je počasi začela nastajati ekipa BITA. Naslednja leta je Seiji dodobra izpilil produkcijo raznih zvrsti, od mehkejšega housa (projekt **Homecookin'**) do povsem eksperimentalnega brokena. Uveljavil se je kot izjemen remikser in tako že leta 1996 predelal material starošolcev **Art of Noise** za njihov projekt remiksov The Drum 'n' Bass Collection. Leta 2002 je Seiji izdal eno največji himen brokenbeata, žanra, ki je bil ravno takrat na udaru, z naslovom **Loose Lips**. Remiksali je imena, kot so **Basement Jaxx**, **Quantic**, **4Hero**, **Amy Winehouse** in **Erykah Badu**, lani izdal DJ Toolse pri prepoznavni berlinski založbi **Sonar Kollektiv** (Jazzanova), njegova najnovejša trofeja pa je produkcija dela zadnjega albuma **Roisin Murphy** (na primer naslovni komad Overpowered).

Več:

[www.bugzintheattic.co.uk](http://www.bugzintheattic.co.uk)

Vstop:

Letak, študent: 9 €

Ostali: 12 €

---

Nedelja / 5.10.2008 / 22.00

## K4 Roza – Hetero - Homo Naveza

str8 friendly party

Je K4 ob nedeljah kaj drugačna, kot druge dni? Se, ko pade noč, dogajajo čudne stvari? So gejevski in lezbični žuri res najbolj kul zabave v mestu? In zakaj se jih strejti nočejo udeleževati? Se jih strejti nočejo udeleževati? Povabi svoje prijateljice in prijatelje na str8 friendly party, da bodo lahko svojim predsodkov polnim prijateljem iz prve roke povedali, kaj se v K4 Roza zares dogaja. Današnja zabava poudarja prijateljstvo med hetero- in homoseksualci in je tu tudi zato, da razbijemo stereotipe o vsiljivih pedrih, možačastih lezbah, cosmo strejtkah in nasilnih strejtitih. Kakršnakoli že spolna usmerjenost ne označuje celote človeka, temveč je le njen majhen delček. Ni pomembno, s kom se zabavamo, pomembno je, da se zabavamo!

Mala naveza:

**Romina**

Velika naveza:

**AudioMolesters**

**Rydel**

Skupina **Hetero – Homo Naveza** poudarja prijateljstvo med hetero- in homoseksualci.

Želimo poslati pozitivno sporočilo, da nasprotujemo diskriminaciji na podlagi spolne usmerjenosti ter se zavzemamo, da se tako diskriminacija ustavi. Želimo vzpostaviti skupino, kjer se nihče ne bo počutil ogrožen zaradi njene ali njegove spolne usmerjenosti ali spolne usmerjenosti drugih, ter tako spodbuditi **razvoj odprte in strpne družbe**. Pritegniti želimo heteroseksualce, ki razumejo težave istospolno usmerjenih, ter homoseksualce, ki se ne počutijo drugačne ali manjvredne zaradi svoje usmerjenosti. Vzpostavljamo **most komunikacije**, ki temelji na vzajemnem spoštovanju in spodbujanju enakosti, zavrača pa vse oblike razdora med obema skupinama. Prizadevamo si širiti zavedanje, da kakršnakoli že spolna usmerjenost ne označuje celote človeka, temveč je le njen majhen delček. Ni pomembno, koga ljubimo, pomembno je, da ljubimo!

Izkaži podporo našim prizadevanjem in se včlani v skupino na Facebook-u, ne pozabi povabiti tudi svojih prijateljev!

Več:

<http://www.new.facebook.com/group.php?gid=17007673197>

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

---

Torek / 7.10.2008 / 21.00

**ASTRODISCO**

Mali:

**Aneuria vs. Mexx (JLY)**

Veliki:

**Bizzy**

**Dojaja**

**Electrosaurus**

**VJ Rasta**

Sveže zloščeni, skrbno naoljeni in odeti v nove sijoče oklepe, se naši junaki po štirih mesecih intenzivnega dekompiliranja in programskega nadgrajevanja ta oktober spet podajajo v temno podzemlje Kersnikove 4. V dneh, ko človeštvo s strahospoštovanjem in velikim zanimanjem spremlja ali se bo največjim umom naše ere končno uspelo dokopati do skrivnosti nastanka vesolja, vas bodo pionirji astrodisca popeljali do izbranih harmonij, ki se skrivajo v najbolj temnih kotičkih glasbenega vsemira. Čute smrtnikov in čvrsta vezja glasbeno ozaveščenih robotov bosta v prvi celonočni seansi sezone dežurnih Astrobotih mazilila dva Jezusova ljubljenca, v drugi pa se bosta ob čudovitem gostu iz Berlina Bizzy in Dojaja z nekoliko izvenserijskim setom, zgrajenem na elektru, poklonila spominu na klub Propaganda. To pa je šele uvod v novi dosje Astrodisco, ki bo v sezoni 2008 / 2009 dobil kar nekaj dodatnih vsebinskih in prostorskih razsežnosti.

Vstop:

4 €

---

Sreda / 8.10.2008 / 23.00

**SIDECHAIN RECORDS NIGHT**

promocija Torulovega videospota, The Saddest Song

Založba Sidechain Records bo premierno predstavila svoj prvi video spot, za katerim stoji Torul s svojo najbolj otožno pesmijo The Saddest Song. Spot je kreacija režiserja Mihe Knifca. Torulu se bosta za gramofoni pridružila tudi rezidenta založbe DJ Krizs in Benjamin Begović.

Djs:

**Torul, Krizs, Benjamin Begovič**

Vstop:

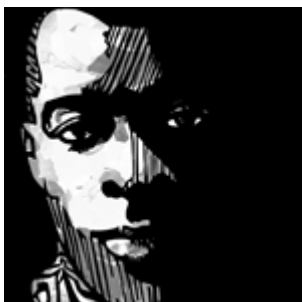
3 €

---

Petek / 10.10.2008 / 23.00

**ELEMENTS w. KEVIN SAUNDERSON**

Prvi Element nove sezone techno večerov v K4 je eden izmed treh botrov techno glasbe, detroitska ikona, ki je techno zvok popeljala v mainstream, a ostala zvesta undergroundu: Kevin Saunderson!



Old school Detroit:

**KEVIN SAUNDERSON (KMS / Detroit)**  
**Ulix (Elements, Downlands)**  
**Ocular (Elements, Bio-Mechanics)**  
**Organon (Elements, Bio-Mechanics)**

NeoDetroit:

**Schrauff (Elements, Bio-Mechanics)**  
**Mique (Multipraktik, Moisty)**  
**Leigh (Moisty)**

Video:

**Dekaos**

**Pred več kot 25 leti** se v ameriškem industrijskem vele mestu **Detroit** zgodi **ena zadnjih revolucij** v glasbi. Medtem ko v Chicagu z novo tehnologijo in idejami reinterpreterirajo disco, se v Detroitu pod okriljem radijskega DJ-ja Electrifying Mojoa rojeva **harmonija med nemško preciznostjo Kraftwerkov** in **surovim črnim funkom George Clintona in Princa**. **"Sveta Trojica"** oz. **Juan Atkins, Derrick May in Kevin Saunderson** v začetku 80ih izumijo novo glasbeno zvrst, ki ji kasneje za marketinške potrebe Atkins nadane ime **"Techno"**. Če je Juan s svojim electro zvokom glavni inovator in je Derrick s svojo mehko ter funkom strojem vdihnil dušo, to dušo Kevin Saunderson oz. **"The Elevator"** s svojim kulturnim projektom **Inner City** v duetu s čikaško house divo **Paris Grey** ponese med širše množice. Leta '88 Inner City udari s hitoma **Big Fun** in **Good Life**. V svoji karieri izstrelil kar dvanajst Top 40 UK hitov in prodal več kot **6 milijonov plošč**.

Kevin se je v zgodovino elektronske glasbe zapisal z veliki črkami kot pionir z mnogimi hiti in raznolikimi projekti kot so **E-Dancer, Reese, Kaos, Kreem** in drugi, v katerih je zlagal tako temnačno technoidno grmenje kot fukiš melodični detroitski groove. Legendarni status uživa tudi njegova založba **KMS**, poleg **Transmat** in **Metroplex** ena najbolj vplivnih založb v Detroitu in ena redkih ustanovljenih pred letom 1990.

Ne mestu je omeniti še projekt **History Elevate**, ki je v počastitev 25-letnice Kevinovega glasbenega ustvarjanja pred letom lansiral serijo remiksov, kjer Saundersonove klasike v novi luči predstavljajo velikani techno in minimal scene, kot so **Carl Craig, Loco Dice, Joris Voorn, Luciano...**

Vstop:

Do 23ih: 10 €

Letak, študent: 12 €

Ostali: 14 €

---

Sobota / 11.10.2008 / 23.00

### **AUDIODEVLISH's psychedelic-trance night**

Audiodevlish se vrača s poletnih potepanj s poslasticami letošnjih poletnih festivalov



LIVE:

**YAB-YUM (Peak Records)**

DJs:

**P\_MAC (Ketuh recs / PT)**

**DON ZIGGY (Stardust creations / AUT)**

**Cuich (A.D.)**

## **Naveen (A.D.,Night Oracle rec) Tyma (Dancing Dragon)**

**Yab-Yum** (mother-father) je psy-trance bend, ki sta ga do pred kratkim tvorila Ajja ter DJ Gaspard. Slednji se je letos glasbeno upokojil, Ajja, vodja založbe Peak Records, pa nadaljuje svojo glasbeno pot, in sicer tako pod imenom Yab-Yum kot z nekoliko mlajšim projektom Ajja.

Multitalentirani glasbenik je bil rojen v družini svetovno znanih tatuatorjev, glasbenikov ter popotnikov, vseskozi obdan z močnim produktivnim in kreativnim drajvom in ni čudno, da je s produkcijo začel že v mladih letih. Njegovo glasbo bi lahko opisali kot zelo potrpežljivo, mehki basi in dolgi psihedelični "rifi" pa so namenjeni predvsem popotovanju misli in telesa.

**P\_Mac**, lastnik in vodja karizmatične založbe Ketuh records ter nepogrešljiv rezident DJ Boom festivala. Pri nas v goste prihaja že tretjič s svežim tornadom udarnega psy-ja.

**Don Ziggy** alias Siggie Schachner vsekakor ni novinec na psy-trance sceni, a definitivno prvič v Sloveniji. Sicer prihaja z Dunaja, a pot ga vodi po vsem svetu že desetletje. Tako je gostoval po Srednji in Južni Ameriki, Aziji, Afriki in vsej Evropi. Je znanec velikih in malih festivalov. Njegov najljubši stil je psihedeličen, hiter "driving" in mističen psy trance. In sodeč po letošnjem nastopu na Boom-u Don Ziggy to eklektiko superiorno obvlada.

Več:

[www.myspace.com/ajjaleu](http://www.myspace.com/ajjaleu)

[www.myspace.com/peakopath](http://www.myspace.com/peakopath)

[www.myspace.com/ketuhrecords](http://www.myspace.com/ketuhrecords)

[www.donziggy.org](http://www.donziggy.org)

Vstop:

Do 23ih: 7 €

Letak, študent: 8 €

Ostali: 9 €

---

Nedelja / 12.10.2008 / 22.00

### **K4 Roza – Karaoke**

odprti mikrofoni

Na ta veličasten večer presežkov zabave nas bo prvič v zgodovini karaok pozdravila nova voditeljica, prijateljica tako punc kot fantov, sladka in čokoladna Seky! Brez dvoma jo bomo vzljubili, saj njena prisrčnost, prijaznost, ljubkost in prelep nasmeh najdejo pot v vsako srce. Je visoka, vedno urejena, uglajena, a dostopna. In samska... Akhem, karaoke! Karaoke bodo še zadnjič odprte za hipne navdihe glamuroznega petja, naslednjič se prične tekmovanje z nagradami za najboljše! In najslabše. Pa saj bo nagrada že stati v bližini naše Seky, zato pridno vadite...

Mali oder:

### **Karaoke s Seky**

**Zois**

Veliki pobeg:

### **po 24ih - Apeiron**

Več:

<http://www.ultrastardeluxe.org/>

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

---

Sreda / 15.10.2008 / 23.00

### **DISKONEKT**

splavitev serije diskodeličnih »mid-week« razgibavanj

**Oldschool: Woo-D**  
**Nuschool: Mique**

Video:  
**Rex**

Diskonekt predstavlja prvi dogodek v seriji sredi-tedenskih disko razvratov. In kaj v bistvu je disko, da razčistimo!? Disko je prostor, ki preko gramofonskih jezdecev in barvnega ambienta publiko pripelje do nezavednega, do izgube osnov bontonskega vedenja. Jakost glasbe omogoča publiko, da je utrip hitrejši, noge močnejše, pogled pa zapeljivejši. A disko seveda ni le prostor, je stil, je glasba, žanr, ki je prisoten od 70ih pa vse do danes, pa čeprav je vmes napredoval, nazadoval in se konstantno spreminjal. Vsekakor pa je fenomen, ki se ga bo skozi Diskonekt dogodke redno predstavljalo vsak drugi mesec, saj bi bile posledice sicer katastrofalne... Se pravi, je disko in je Diskonekt - odklopite se na prvi dozi!

Vstop:  
3 €

---

Petek / 17.10.2008 / 23.00

**ROOTS IN SESSION SOUNDS in RDYO DJs predstavljajo:**  
**KUS KUS 5 LIVE! Balkan Root**



**Soundsystem:** Izraz sega globoko v korenine jamajške glasbene zgodovine. Pomeni pa skupino sodelujočih DJev, MCjev, producentov in sound inženirjev, ki povezujejo podobne glasbene zvrsti pod skupno idejo. Tokrat se nam bodo predstavili štirje soundsystemi s področja bivše Juge, vsak s svojo specifično selekcijo in zvokom.

Nastopajoči:

**DISCIPLINSKA KOMISIJA + BAGA SOUND (FM JAM / TUZLA – BiH)**  
**POPAY MC & KINGSTONED SOUND (KINGSTON / ZG – CRO)**  
**ROOTS IN SESSION SOUNDSYSTEM (RDYO DJs)**

**FM JAM** crew so začeli sodelovati z ustanovitvijo istoimenske hiphop radijske oddaje, katere urednika sta bila **DJ Soul** in **Edo Maajka**, kasneje pa so ustanovili soundsystem **Disciplinska komisija**, katerega člani so **Edo Maajka**, **Frankie**, **Hza**, **Moonia** in **DJ Soul**. Vplivi OldSkool rapa, rocka, reggaeja in številnih drugih glasbenih zvrsti dajejo ekipi velik potencial za ustvarjanje kakovostne glasbe, ki se ne omejuje na en sam glasbeni stil. Letos so v sodelovanju z **RIS Sounds** za njihovo promo mix kompilacijo KusKus5 prispevali komada „Pokreni Se“ in „Raja Raja“, za katerega je Moonia prispeval tudi svoj vokal. Moonia sodeluje tudi z bosanskim reggae hiphop bendom Defence, s katerim so izdali album „Baga Music“. Ta nosi ime po njihovem drugem soundsystemu **Baga Sound**, ki ga sestavljajo ožji člani Disciplinske Komisije: **DJ Soul**, **HZA** in **Moonia**.

Oba soundsystema bosta v živo predstavila tudi material z njihovega prihajajočega albuma.

**Popay MC** je prvi glasnik Kingstoned Sound systema in eden od pionirjev ragga MCjanja v balkanskem prostoru. Svojo kariero je začel v rodnem Slavonskem Brodu, nadaljuje pa jo v Zagrebu, v sodelovanju s selektorjem J.J.-em. Lani je izšel album „Ovdje i Sada“ za Kingston records. V sodelovanju z RIS Sounds je posnel že dva dubplate-a za promo mix kompilacijo KusKus 3, tretjega pa je prispeval letos za KusKus 5.

**RootsInSession Sounds (RDYO DJs)** je slovenski soundsystem, sestavljen iz DJev RDYO kolektiva, ki vsako leto poskrbi za nadvse okusno **promo mix kompilacijo KUS KUS**, ki je med podporniki sprejeta z velikim navdušenjem. Na letošnji kompilaciji (KUS KUS 5) se predstavljajo vsi zgoraj naštetih izvajalci v sodelovanju z domačimi RIS Sounds selektorji (Fu, Shine, JAMirko in Pier). Vrhunec tega sodelovanja pa boste doživeli v živo na Balkan Root partiju v 4ki. RISpekt!

Več:

[www.myspace.com/disciplinskakomisija](http://www.myspace.com/disciplinskakomisija)

[www.myspace.com/bagasoundsystem](http://www.myspace.com/bagasoundsystem)

[www.myspace.com/popaymusic](http://www.myspace.com/popaymusic)

[www.myspace.com/rootsinsession](http://www.myspace.com/rootsinsession)

Vstop:

Do 23ih (letak): 7 €

Študent: 8 €

Ostali: 10 €

---

Sobota / 18.10.2008 / 22.00

### **K4 Roza Sobota**

roza dogodek meseca

Roza dogodek meseca! Najboljši gejevsko lezbični žur v Sloveniji. Na malem floru vas bosta ogrevala Ganza in Žak, vse od popa, rocka in plesnega Balkana. Na velikem pa vas čaka house. Tokrat bosta Nyn in Blasch vrtela "Zares happy house :)" Ben Q pa "I kissed a girl & I liked it." Za prijetne slike v gibanju glasbe bo poskrbela VJ-ka Šarlot!



Bar:

**Ganza**

**Žak**

Clubbing:

**Nyn**

**Blasch**

**Ben Q**

Visual:

**Šarlot**

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

---

### **ARE YOU IN?**

**"A si ali nisi? Odloči se. Samo dve možnosti imaš," mi je rekla. In izginila.**

V kakšno igro sem se spet vpletel? Zakaj se zdi tako prav? Ne, zakaj je zmeraj tako dobro? Ne vem, če si upam naprej. Lahko bi vse postalo, kakor piše na facebooku, complicated. Čeprav complicated ni slabo. Strah me je le, da bom izgubil glavo, da se ne bom mogel ustaviti, da bo trajalo tri dni in da bo spet vse končalo na youtube ali posneto na telefonu tretje osebe. Težko je nadzorovati te zamegljene misli, ki priplavajo na površje, ko je to najmanj potrebno. Misli, ki me odpeljejo v sladke grehe izgubljenih vikendov.

A ko pogledam okoli sebe, ko se poglobim, nihče ne deluje povsem prepričljivo. Čeprav vsi izgledamo, kot da vemo kaj počnemo, je to zgolj neke vrste igra. Logična, pa vendar pomanjkljiva, igra za katero skrivamo prave obraze. Koliko nas je, ki pod dnevno svetlobo, zaviti v svoje uniforme sanjarimo o tajnih misijah pobegov v noč? Vprašanje, ki se mi pojavi: če nisem edini, ki podnevi nosi srajco, ponoči pa se smeji svojemu odrazu v ogledalu, zakaj se že potem igramo te skrivalnice?

Še malo, da ura odbije pet, potem pa nizki štart. Malo še pogooglam IntoSomethinG, da vidim, če si vzamem dopust v ponedeljek, in se spet spustim v paralelni svet dvojnih življenj, neonskih svetilk in šifriranih pogledov. Ja, sem, in Ja, Bom. Ona? Upam, da tudi...

**Zgodba se nadaljuje v Petek 24.10.2008, od 23.00 naprej...**  
**z gostujočimi soAvtorji: The Fix - Live (Yeah:No Recordings), Matchbox (Get Physical) in Stimming - Live (Diyynamic Music)**  
**neOdgovorni Uredniki: IntoSomethinG**  
**Oblikovalci & Prelom: Vj Log + LynoLeum**  
**Cena prve izdaje: 10, 11 ali 13 €**

---

Sobota / 25.10.2008 / 23.00

**LICK.WEED GROOVES W. BAILEY**

gostovanje gramofonskega mojstra raznih smernic d'n'b-ja



Main:

**BAILEY (Intabeats, Metalheadz, 1Xtra / VB)**

**Lunic (Drumwise)**

**Borka (Code.EP)**

**Spade (Soulless)**

Bar:

**Besso & Cabron (p4b.nu)**

**Rocca (Import)**

**Ozo (Code.EP)**

Video:

**Fšk (multipraktik)**

Po dolgih letih se v Ljubljano vrača mojster obrti drum 'n' bassa, Bailey. Veteran na sceni, ki prihaja iz južnega Londona, je v stik z uličnimi zvoki prišel že pri 11. letih, predvsem preko številnih lokalnih soundsystemov. Ko ga je hiphop začel dolgočasiti, je na prelomu 80. in 90. na Otoku ravno eksplodirala veliko bolj napiljena scena acid housa in hardcora. Hitre klubske podlage, ki so imele za ritmično osnovo breakbeate 70. let, so mladega Baileya navdušile in drum 'n' bass je bil logično nadaljevanje. Kmalu je že vrtel na lokalnem piratskem radiu "Energy FM", kjer sta ga opazili **Kemistry & Storm** – bili sta tako impresionirani, da je Bailey (to je bilo leta 1996) že vrtel na enem prvih **Metalheads** večerov sploh v legendarnem klubu **Blue Note**. Sledil je prvi resni kolektiv **Inta Natty**, ki ga je sestavljal skupaj z danes kulturnimi izvajalci, kot sta **Grooverider** in **Mc Flux**. Baileyeve eklektične didžejske veščine so ga pripeljale do ekskluzivnega sodelovanja z **BBC-jevem 1Xtra** in leta 2003 je - šele po enem letu v etru - že pobral nagrado za **najboljšo radijsko oddajo pri reviji Knowledge**. Čeprav je v prvi vrsti didžej, pa je do sedaj že remiksiral izvajalce, kot sta **Roni Size** in **A Guy Called Gerald**. Pred leti je ustanovil podzemno založbo **Intasound** (ki izdaja na primer Equinox, Outrage...), didžejal po vsem svetu in je rezident večerov **Metalheadz (Goldie)** in **Swerve (Fabio)**.

Več:

[www.bbc.co.uk/1extra/bailey](http://www.bbc.co.uk/1extra/bailey)  
[www.myspace.com/intanatty](http://www.myspace.com/intanatty)

Vstop:

Do 23ih: 8 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 11 €

---

Nedelja / 26.10.2008 / 22.00

## **K4 Roza – Slovenia's Next Best Drag 2**

drag talent show 2008/09

*... perje ... vrtoglave petke ... lasulje ... mini krila ... dekolteji in natlačeni modrci!  
Senzacija ... show in ... kabaret!  
Z novo voditeljico Anastasio!*

Napovedujemo novo sezono showa Slovenia's Next Best Drag, v kateri bomo ponovno izbirali najboljšega oziroma najboljšo v preobleki in imitaciji. Obljubljam ekstravaganten show z odlično voditeljico, še slajšo žirijo ter neizprosni boj za glavno nagrado 1000 evrov!



Mali bar:

**play&eject: Emulgator (sindikativ.tv)**

**horizons: Delta Nu (sindikativ.tv)**

Veliki oder:

**SNBD z Anastasio**

**Vergi D'Angelo**

Prva sezona showa **Slovenia's Next Best Drag** je za nami in bila je uspešna. Pravzaprav je presegla vsa pričakovanja. Rodile so se nove zvezde slovenske scene, okronali smo najboljšo, **Afrodito**. In zakaj ne bi tudi prihajajoče sezone popestrili z ekskluzivnimi večeri in novim izborom kraljice/kralja preobleke?

**V Klubu K4** se oktobra pričanja **druga sezona showa, kot ga še ni bilo**. Samo za vas bomo ponovno izbrali najboljšega kralja/kraljico preobleke v Sloveniji. Za lento, tiaro in nagrado **1000 evrov** bodo tekmovalci morali z videzom in izvirnim nastopom navdušiti tričlansko strokovno komisijo in občinstvo. Vsak mesec bomo kabaretske večere namenili visokim petkam, pudru in perju, ki se bo lesketalo pod žarometi.

Vsi, ki se želite preizkusiti v vlogi velikih div in superzvezd, se lahko prijavite oziroma dodatno informirate na **041/984 938** ali pišete na [nextbestdrag@yahoo.com](mailto:nextbestdrag@yahoo.com)!

Vstop:

5 €

---

Torek / 28.10.2008 / 21.00

## **ASTRODISCO**

Mali:

mit einem besonderem Gast aus Berlin: **Hans Wunderbar**

Veliki:

**Bizzy  
Dojaja  
VJ Rasta**

Sveže zloščeni, skrbno naoljeni in odeti v nove sijoče oklepe, se naši junaki po štirih mesecih intenzivnega dekompiliranja in programskega nadgrajevanja ta oktober spet podajajo v temno podzemlje Kersnikove 4. V dneh, ko človeštvo s strahospoštovanjem in velikim zanimanjem spremlja ali se bo največjim umom naše ere končno uspelo dokopati do skrivnosti nastanka vesolja, vas bodo pionirji astrodisca popeljali do izbranih harmonij, ki se skrivajo v najbolj temnih kotičkih glasbenega vsemira. Čute smrtnikov in čvrsta vezja glasbeno ozaveščenih robotov bosta v prvi celonočni seansi sezone dežurnih Astrobotih mazilila dva Jezusova ljubljenca, v drugi pa se bosta ob čudovitem gostu iz Berlina Bizzy in Dojaja z nekoliko izvenserijskim setom, zgrajenem na elektriku, poklonila spominu na klub Propaganda. To pa je šele uvod v novi dosje Astrodisco, ki bo v sezoni 2008 / 2009 dobil kar nekaj dodatnih vsebinskih in prostorskih razsežnosti.

Vstop:  
4 €

---

Četrtek / 30.10.2008 / 23.00

**THE GOOD FOOT: ISAAC HAYES TRIBUTE PARTY**

**Borka, Bakto, Woo-D (vsi Code.Ep)**  
**Video: Ozo**

K4 funknerji se po poletnem predahu vračajo z novimi platami in še večjo dozo plesnih brejkov iz 70ih. Tokratno otvoritveno žurko posvečajo pred kratkim preminulemu pionirju soul glasbe Isaac Hayesu, protagonistu založbe Stax in avtorju dobro znanega soundtracka za film Shaft. Pričakujete lahko vse širše in malo manj znane Hayesove klasike in še več – plesni soul 60. in 70. let s ščepcem mastnega funka. You're Damn Right!

Vstop:  
3 €

---

Petek / 31.10.2008 / 23.00

**SYNAPTIC**

otvoritev serije Synaptic deep-groove razmigovanj

Sinaptični prenosi so v preteklih sezonah zgodili z artisti tipa Jeff Milligan, Jeff Samuel, Mike Shannon, Jan Jelinek, Move D, Carsten Jost, Andy Vaz, Dave Miller in drugimi. V novi sezoni bo razširjen sinaptični pletež nadaljeval s sestavljanjem manj konvencionalnega zvoka, slike, plesa in ambienta do skupnega cilja: konsistenca in vztrajni moment deep groove-a. Pod naslovom »Minisounds« bo slišan pretežno tehnoiden, deep, dub in micro house, »Bluberry Pie« pa bo zaznamovan z nežnejšim deep housom in neo detroitom.



MINISOUNDS (deep techno & minimal clicks):  
**ANDERS ILAR-live** (Level, Narita, Shitkatapult) Švedska  
**MARCEL HEESE** (Tresor) Nemčija  
**Zergon (Synaptic)**  
**Organon (Ma)**

BLUEBERRY PIE (deep house & neo-detroit):

**Symann (Synaptic)**

**Schrauff (Ma)**

**Utti (Synaptic)**

VJ: **Emc2 (Synaptic)**

#### **ANDERS ILAR**

Za množico artistov, ki se kalijo v skandinavskih klimatskih pogojih, je značilen globok, hipnotičen in dub tehnoiden zvok. Anders Ilar ni izjema, a vseeno osnovni groove začini še z diskretnim vključevanjem elementov eksperimentalne, elektroakustične, acid in IDM elektronike. Po tem, ko je bil Abba fan, preposlušal Depeche Mode, Kraftwerk, slovenske Laibach in Borghesio ter kasneje Aphex Twina in Autechre, je leta 1986 začel z lastno produkcijo. Deset let kasneje je zaradi pretirane skromnosti, verjetno kot posledica zdravega perfekcionizma, prodal vso produkcijsko opremo.

Vprašanje časa je bilo, da kot pravi »music lover« ugotovi, da brez nje enostavno ne gre in prelomnega leta 2000 je prerojeno udaril na Shitkatpult, Audio.nl, Plong, kasneje še na Merck, Narita, Level in drugje. Trenutno izdaja tako EP-je, ki so usmerjeni na plesišče, kot tudi ambientalne, IDM, »home listening« albume. Omeniti velja prvi album Everdom na Shitkatapult, kateremu je sledil Ludwijka na prestižni založbi Merck. Ravno kar pa je zunaj mogoče njegov največji presežek doslej - Sworn.

Resident advisor: »*Sworn is Anders Ilar's most accessible album to date. The hookiness, warmth and depth in the tracks evokes dewy landscapes and sunny skies along with the dark, lonely spaces he's carved out as his own.*«

Za otvoritveni Synaptic rahločutni in nenavadni »good guy« Anders pripravlja, citiram: »deep atmospheric dub tech«.

#### **MARCEL HEESE**

Marcel Heese je mlad in kreposten rezident DJ kultnega berlinskega techno kluba in založbe Tresor, ki sta v 90-ih povezala brsteči zvok Berlina in Detroita. Prav tam, v kleti, je bil Marcel kot nadebudni najstnik izpostavljen temnejši minimalistični techno estetiki, ki jo je privzel in kmalu pričel redefinirati v svojih DJ setih. Danes Heese prestopa tudi na mehkejšo stran in v svojih multižanrskih nastopih z dobršno mero prefinjenosti kombinira globlje techno in minimal zvoke z dub(step) in toplejšo detroitsko zapuščino v pravi old school "manj je več" maniri.

Več:

<http://www.pinesky.com>

<http://www.myspace.com/andersilar>

<http://www.myspace.com/fac303>

<http://www.myspace.com/synapticchill>

Vstop:

Do 23ih: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €



**Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.**

[www.klubk4.org](http://www.klubk4.org) / [myspace.com/klubk4](http://myspace.com/klubk4)

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - [www.k6-4.org](http://www.k6-4.org)

Klub K4 je član društva Asociacija.

**Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!**