



www.klubk4.org

JANUAR 2009

Petek / 16.1.2009 / 23.00

BLUEBERRY PIE

žmohtni dip-mix haus



Pita flor:

BURNSKI (Dessous, Infant, Morris Audio / VB)

HEIM & JONES (Soul Industries, Plastic City, Disclosure Project Rec / HRV)

Spoon & Shelvin (Soundrise Kru)

Symann & Utti (Synaptic)

Video:

Emc2 (Synaptic)

Po novoletni in januarski disforiji se ob odprtju štirke na malem plesišču predstavlja sočna, sladka in gladko sijoča borovničeva pita, od katere kaplja lepljiv in omamni sok deep detroit jackin' house gruva. Pito nam je že serviral Move D, tokrat pa k nam prihaja »Robin Hood« Burnski, ki svoj žmoht ponavadi trosi v domačem Leedsu z rezidenco v klubu »Back2Basics«. Pri zares rosnih 22-ih se lahko okiti z nastopi v klubih tipa Watergate, Fabric, The End in z bukinigi po celem svetu. Sicer klasično podkrepljen in treniran pianist že od najstniških let razvija svoj stil, ki jazz, trip hop, dub in disco sestavine ujame v nabreklo fleksibilnost deep tehna in detroit house-a. Kot pubertetnik se je rad zapiral v studio, kar je v zavidljivo kratkem času privedlo do izdaj na založbah Trapez, Morris Audio, Exquisite Music, Infant, Dessous. Lahko rečemo, da se je James »wonder boy« Burnham navkljub mastenju z ribami in čipsom prav hitro naučil serviranja pravega gruva. Podpore mu bosta delala Heim & Jones, bolj znana kot The Messenger, ki iz sicer zvočno skopega Zagreba manifestno širita vibracije deep tech in dub housa. Ker vse to še ne bo dovolj, bosta s finim cukrom posipala še Spoon & Shelvin iz kranjske Soundrise kru naveze. Vstopite in stopite se z borovničevo pito!

Več:

www.myspace.com/planetburnski

www.myspace.com/heimmusic

Vstop:

Do 23h: 6 €

Po 23h: 8 €

Sobota / 17.1.2009 / 23:00

Dvojni šus Drum 'n' Bassa - MARCUS INTALEX in AXIOM

Na simbolični polovici sezone se v K4 obeta praznovanje drum 'n' bass godbe z gostoma na obeh florih in domačo b2b podporo.



Lick.weed grooves:

MARCUS INTALEX (Soul:R / VB)

Danaja b2b Lunic (Drumwise)

Borka b2b Bakto (Code.EP)

Digital Jungle:

Axiom (Cyanide, Syndrome / ŠVI)

Markoman b2b Tsunami (Illegal)

Smooth b2b Spade (Soullles)

Video:

Fšk (Multipraktik)

Marcusa Intalex že leta uvrščajo v samo ospredje deep in soulful d'n'b srenje. Prihaja iz Manchestra, kjer je nekje na začetku 90. let preko **L Doubla** spoznal producenta in studijskega mojstra **St. Filesa**. Mladeniča sta združila moči in tako je nastal tandem **MIST**, ki ima danes v d'n'b vodah kulturni status. Leta 1999 je izšel njun single "How you make me feel" (izdan pri **Doc Scottovi** založbi **31**), ki velja za enega prelomnih trenutkov začetka gibanja mehkejšega zvoka – v tistem času so namreč na plesiščih prevladovali agresivni in temačni viže. Zaradi uspeha plošče sta kmalu imela priložnost remiksati priznane izvajalce, kot so **Mj Cole**, **4Hero** in **Solid State**. Leta 2001 sta ustanovila založbo **Soul:R**, ki še danes velja za eno najmočnejših in najinovativnejših institucij dnb-ja (kar dokazujejo nešteti kvalitetni rilisi didžejev, kot so **Calibre**, **Marky**, **High Contrast**, **Klute**, **Lynx**, **Martyn**, **D-Bridge**...). Avgusta 2007 je Marcus posnel miks za znano serijo **Fabric Live**, letos remiksiral komad "Faceless" od **Commixov**, sicer pa še zmeraj nadvse uspešno vodi založbo Soul:R, kjer je ravnokar izšel album St. Filesa, v kratkem pa lahko pričakujemo še Lynxovega. To pa še ni vse. Intalex je tudi prvi mož spletnega providerja mp3-jev **A Bunch of Cuts** (kjer poleg Soul:R domujejo tudi založbe Exit, Bassbin, 31...) in vodi spletno oddajo **Soul:ution Radio** na portalu Red Bullove akademije.

Axiom je Švicar, ki je v svet ustvarjanja drum and bass vstopil s pomočjo svojih soproducentov; v prvi vrsti **Optiva** iz **Cause 4 Concern**, na čigar založbi **Redlight Recordings** je leta 2005 izšel prvenec **Nightfalls**. Naslednja njegova izdaja je zbudila pozornost s komadom "Soulcube", na katerem je ob Optivu soprodpisan še **Chris SU**. V vmesnih letih je izdal še precej komadov za slovite založbe kot **Renegade Hardware**, **DSCI4**, **Cyanide**, **State Of Mind Music**, **Hostile Recordings**, **Syndrome**, **Citrus**... Njegov drum and bass se je iz začetkov, ko je črpal iz ambientalne in eksperimentalne elektronske glasbe, razvil v dinamično miksanje, v katerem prevladuje neurofunk-tech step.

Več:

www.myspace.com/intalex

www.soulr.co.uk

www.myspace.com/axiomadness

Vstop:

Do 24h: 8 €

Letak, študent: 10 €

ostali: 12 €

Nedelja / 18.1.2009 / 22.00

SLOVENIA'S NEXT BEST DRAG 2

Drugo poglavje druge sezone najtekmovanja za novo kraljico/kralja preobleke.

Velika dvorana:
Slovenia's Next Best Drag 2

Foyer:
Zois all-nighter

Po decembrski otvoritvi nove sezone Slovenia's Next Best Drag showa, v katerem so se predstavili novi junaki preobleke, gre v drugem dejanju že povsem zares. Razkrilo se bo komu ni usojeno, da postane nova zvezda letošnjega spektakla, kdo bi se skoraj gotovo rad do konca skliceval na začetniške spodrsaljaje in zaslepljujoče žaromete oz. kdo je tisti ali tista, ki mora nepreklicno zapustiti oder.

Seveda se žur takoj po zaključku nadaljuje v preddverju, kjer bo Zois poskrbel že za dobrodošlico.

Vstop:
5 €

Torek / 20.1.2009 / 21.00
ASTRODISCO

Mali:
Riki Suave
Rayden

Veliki:
Bizzy
Dojaja

Video:
Rasta

Vstop:
4 €

Petek / 23.1.2009 / 23.00
MAXIMAL



Velika temačna tovarna veselja:
CRISS SOURCE (Mauritius Music / NEM)
Alexander Madness (SDJF)
Lukasov (Maximal)

Mala svetla in prijetna soba za elektrošok:
Bizzy (Astrodisco)
Boltzmann (Maximal)

Video:

Dekaos

Maximalno glasbeno doživetje, to je tisto kar se Maximal trudi ponuditi slovenski elektronski kulturi. Pri iskanju svežine in kvalitete smo se tokrat odločili za malo drugačen event in povabili gosta z bolj proggy/techy groove-om. Criss Source je izjemen producent in DJ, ki je svetovno populacijo prisilil v »hands-up, scream and whistle moment« z brezčasno in nadžanrsko kreacijo Hugs 'N' Kisses... med ostalim. Ima izjemen občutek za komunikacijo s floorom in polno torbico mogočne glasbe. Gostil ga bo rezident Lukasov, ki bo javnosti predstavil svojo tretjo preobrazbo. Comrada namreč ni več, zdaj je tu Lukasov Svetli. Temačno tovarno veselja bo z njima upravljala še stari maček Alexander Madness in večer bo točen.

Boltzmann pa bo s pomočjo mojstra Bizzyja poskrbel za izbor top of the »na strop« elektra vseh časov. Odločili so se povedati Elektrovo zgodbo od povojev naprej in nazaj, v vse smeri brez pravil, od stranpota do deviantnosti... od rahle elektrolize do trdega elektrošoka! Večer za očistiti si ušesa ;)

Več:

www.myspace.com/djcrissource

Vstop:

Do 23h: 6 €

Letak, študent: 8 €

Ostali: 9 €

Sobota / 24.1.2009 / 22.00

K4 Roza Sobota

Roza sobota - Gejevsko lezbični žur meseca!

Veliki: **Pan, Rydel, Audio Molesters**

Mali: **Ganza, Beti (80's, Rock in Roza klasike)**

Veseli december je mimo in čas je za prvo gejevsko in lezbično soboto v letu 2009. Pustite predsodke doma in zaživite v vsej rožnati valovni dolžini! Po ogrevanju, ki nam ga pripravlja DJ Pan (Exforium) uletijo na sceno Rydel (Roza, RELDZ, DJDance) in še Audio Molesters (Roza, NRG House). V znamenju njihovih rojstnih dni se bomo najprej odpeljali v mehko mešanico polpreteklega housa, začutili trenutek, nato pa se skupaj zazrli v našo skupno glasbeno prihodnost!

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

Sreda / 28.1.2009 / 23.00

Jesus Loved You – Faces: TROISIEME VISAGE: FREAK N'CHIC



ANTHONY COLLINS (Freak n'Chic, Get Physical, Liebe Detail / FR)

Jan Nemeček (Traffica, Recon Warriors)

Njegovi zvesti apostoli: Ian F & Aneuria (JLY)

Ko ga udari usoda, ji nastavi drugo lice. Če dve nista dovolj, poišče tretje. Hodi po robu, a skrajnost naj ti bo tuja. Dvomi v dogme. Kajti le dvom te pripelje v najtemnejše globine spoznanja in Njegove absolutne resnice. Naj te k njej vodi Njegov sin. Tisti, ki v letu 2000 & Devet okoli sebe znova zbira učence in jih spodbuja, da Njegov nauk povezujejo z učenji in izkušnjami tistih, ki so dolgo veljali za heretike. Na januarskem nočnem simpoziju v kapelici in katakombah

Kersnikove štiri bodo Njegovi in gostujoči pastirji pretresali kulturno izročilo in zvoke treh svetov. Stare Evrope, novega zahoda in ponovno odkritega vzhoda. Osrednji gost, sin francoske matere in ameriškega očeta, prihaja v goste kot eden najbolj prodornih mladih elektronskih mojstrov, saj je v samo treh letih nanizal štirideset izdaj, tudi na najprestižnejših založbah. Sodi med nosilce trenda, ki filigranski techno že nekaj časa vlečejo proti še bolj melodičnemu housu, prepojenim z obiljem organskih tolkal in funka. In ne prezrite, da prihaja Anthony k nam kot odposlanec pariške etikete Freak n'Chic, ki s svojo prepoznavno filozofijo neekskluzivnega sodelovanja s svežimi artisti ruši ustaljene založniške vzorce in hkrati dokazuje, da pariški klubski zvok vseeno ni le sinonim za žvenket evrov in šelestenje ameriških zelencev.

www.myspace.com/jesuslovedyou

Vstop:
7 €

Petek / 30.1.2009 / 23.00

SINDIKAT & PRISTOP predstavljata: PRINCESS SUPERSTAR

Sindikalni jezdec ne bojijo apokalipse. V zgodovino se namreč ne vpišejo tisti, ki počnejo nekaj, ampak tisti, ki to počnejo s stilom. In če se človeštvu obeta propad, bodo propadli tudi sindikalisti - s stilom. Dostojno, izbrano, plemiško ...



Sindikalni floor:

PRINCESS SUPERSTAR (!K7 / ZDA)

CASIOP (Sindikat)

Emulgator (Sindikat)

Dečko z vlečko (Sindikat)

video: Mina Fina (Smetnjak)

atmosfera: The Aksesöriz

Smetnjak vs. Diskonekt floor:

mk (Smetnjak)

Dulash der DJ (ScienceOfUse)

Ay (nu.do)

Mique (Multipraktik)

30. januar bo plemenit dan za karantansko klubsko pleme. Na knežji kamen Kersnikove 4 bo sedla prva med prvimi v njujorški rodbini medžanrskih vandalov **Princess Superstar**, po milosti božji utelešenje poslanstva in prodornosti alias hip-hopa in elektroničke. Dolgo pred novim elektronskim štetjem, ki sta mu pankrsko mešanje in križanje glasbenih zvrsti prva zapoved, izda Njena Visokost zakonik-prvenec "Strictly Platinum", ki ji ga pomagata izoblikovati viteza iz redov **Jon Spencer Blues Explosion** ter **Kool & The Gang**. S prvencem si Milostljiva gospa utre pot k "CEO", ki ga ob koncu devetdesetih razglašča ob bok sodobnikoma **N.E.R.D** in **Björk**. Vsemogočna nato usliši ljudstvo in okrepi njegovo naklonjenost tudi v začetku tisočletja z elektro-rap odlokom "Bad Babysitter" ter prvim členom ghetto-techa "Fuck Me On The Dancefloor" v družbi gardedam **Disco D**. Svoj kanon še dodatno poglobi, ko ji pristopi **Alexander Technique**, kralj deželice izza sedmero gora in morja, kjer varijo "mash-up". Sodelujeta pri vrsti projektov za Gigolo Records, instituciji in avtoriteti, ko gre za "mash-up". Potem dvori plemiču **Masonu** in premeša modro kri v "Perfect Exceeder", se pne po lestvici na sam vrh slonokoščene stolpa MTV. Nato z dvornim glasbenikom **Larryjem Teejem** uglasbi himno "Licky", ki pristane v cvetoberu trubadurjev pankrške elektroničke, kot so **Justice**, **Erol Alkan**, **Switch** in drugi. Med odloki, zakoniki in himnami spiše še bulo z naslovom "My Machine", v kateri odmevajo producentski nauki učenjakov **Arthurja Bakerja**, **Jacquesa Lu Conta** in **Junior Sanchezza**. Ljudstvo označi "My Machine" za veliko konceptualno delo novega štetja, položeno v antiutopično zgodbo o vzponu in padcu bolešno ambiciozne Superstar, ki z vojsko klonov prevzame industrijo zabave. Jedka kritika površnosti in površinskosti družbe spektakla, polna ironije, ki

je bila tako sindikalistična, da je nenazadnje tudi postala sindikalna ... Karantanci, postojte. Sindikalne sluge razgrinjajo rdečo preprogo. Karantanci, pokleknite. Katedrala na Kersnikovi 4 doni. Karantanci, prisluhnite. Milostljiva gospa je MC. Vas nagovori, se z višav spusti. Gloria in excelsis Princess!

Več:

www.princesssuperstar.com
www.myspace.com/k7princess

Vstop:

Do 23ih: 8 €

Letak, študent: 10 €

Ostali: 12 €

Sobota / 31.1.2009 / 23.00

!BREJKI w. KRAFTY KUTS

prvo ime med breaks didžeji prvič v Ljubljani



Brejki:

KRAFTY KUTS (Against The Grain, Supercharged / VB)

Dado (Code.EP)

Rocca (Import)

Good Foot čaga:

Bakto

Woo-D

Sushi

Video:

Rex

Krazy Kuts velja za prvo faco oziroma ambasadorja breaksov. Za didžejanje se je ogrel, ko se je prijavil na manjše tekmovanje (brez kakršnihkoli izkušenj), prvič stopil za gramofone in nekako prilezel do finala!

Sicer je že v 80. letih kupoval hiphop in elektro plate, učil se je skrečanja, kar še zmeraj slišimo v njegovih setih. Leta 1996 je podpisal za **FSUK** (podzaložba Ministry of Sound), tam izdal tri izjemno uspešne EP-je in miks. Ti izdelki danes veljajo za ključne trenutke pri razvoju bigbeat in (jasno) breaks žanra. V tistem času je za založbo **Southern Fried Normana Cooka** izdal single "Gimme the Funk" - plošček je postal klubski hit in ponudbe za remikse so se vsule.

Tako je Krazy do danes predelal material izvajalcev, kot so **Jurassic 5, Utah Saints, Arthur Baker, Eric B & Rakim, Fatboy Slim, Deekline...** Leta 1999 je že tesno sodeloval z založbo **Finger Lickin'** (ki se je ravno takrat prebijala na vrh med breaks inštitucijami), leta 2002 tam skupaj z dolgoletnim kolegom **A Skillzom** izdal hiphopersko navdahnjen album **Tricka Technology**. Njegova diskografija je impresivna - dva albuma, gori singlov in remiksov, številne miks kompilacije (tudi **Fabric Live** in **Back to Mine**) ter malo morje editov, re-rubov in bootleg remiksov.

Večkrat zapored je bil s strani Breakspolla izglasovan za didžeja leta, predlani je njegov samostojni prvenec **Freakshow** tam pobral nagrado za najboljši album leta, Dj Magazine ga je proglasil za album meseca. Poleg tega je pobral še mnoge druge nagrade, tudi v Avstraliji, ki ima dandanes najmočnejšo breaks sceno na svetu.

Se nekaj trivie: delal je glasbo za Playstation 2, sodeloval z legendo hiphopa Kurtisom Blowom, in rolal na koncertu Rolling Stonesov...

Več:

www.myspace.com/djkrazykuts

Vstop:
Do 23ih: 8 €
Letak, študent: 10 €
Ostali: 12 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4
Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org
Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!