



www.klubk4.org

FEBRUAR 2009

Nedelja / 1.2.2009 / 22.00

K4 ROZA SOLO

ladies night allnighter

S februarjem začnemo z novimi celonočnimi glasbenimi ekskurzijami, ki se bodo odvijale enkrat mesečno. Najbolj zaželeni, izbrani Roza selektorji in selektorke vam bodo prirejali celonočne zgodbice, pravljice in poezije, začeni s preljub(k)o Romino.

Romina za tokratni otvoritveni Roza Solo pripravlja brezmejno, brezčasno in skrajno čutno selekcijo mamljivih zimzelenih melodij, zato je izostanek bržkone greha nevreden.

RedRoom:

Romina allnightlong

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

Sreda / 4.2.2009 / 23.00

ČRNA MAČKA

tradicionalni ritual razuzdanega rajanja in sugestivne govorce telesa

Han & Fisco (Soundrise Crew)

Platosuk (Scienceofuse)

Blasch (Zg Underground)

Tha Disko Don (Scienceofuse)

vj Fšk (Multipraktik)

Kljub nizkim temperaturam in ledenim vremenskim razmeram bo prvo februarsko sredo v Klubu K4 vroče. Zelo vroče! Vrača se namreč Črna Mačka, Vaš premierni poligon za medtedensko rajanje, nespodobna namigovanja in izmenjavo telesnih sokov. V pričakovanju praznika zaljubljenih se bomo ponovno ali na novo zaljubljali v dobro in žmohtno glasbo, v spontano in neobremenjeno druženje, v gnečo na plesišču in plesni delirij; v naše življenje ter vse užitke in radosti, ki nam jih na tem kratkem potovanju ponuja! Pogledali bomo preko umetne osladnosti, ki nam jo kot poceni nadomestek za resnično čustvovanje prodajajo ljubezenski romani, hollywoodske romantične komedije in televizijske zmenkarije, ter se predali goreči intenzivnosti našega notranjega sveta in naših nebrzdanih čustev do končne orgazmične katarze, predvidene za zgodnje ure četrtkovega jutra.

Vstop:

Do 24ih: **10 €**

Po 24ih: 3 €

Petek / 6.2.2009 / 23.00

RDYO DJs & ROOTS IN SESSION SOUNDS predstavljajo

RISPEKT! [filgudmjuzik parti] **Bob Marley (6.2.1945)**

Reggae / Dancehall / Hip-hop / Funk / DnB / Jungle



JAMMIN' floor:

RIS SOUNDS Fu / Pier / Shine (Rispekt! 2 Bob Marley set)

JAMirko (Reggae DnB / Jungle set)

TANGOOR SOUNDSYSTEM Buba Selecta / DJ Ekanz /Josef (Milano)

LEJDIS floor:

REA (Jabbaton, Zagreb)

SENSI (Jah Faya Soundsystem)

FUSA (RDYO DJs)

Vizuals:

VJ Rasta on the mouse

+ Petarda Conektor

Ekipa RDYO DJs bo 6. februarja v Klubu K4 predstavila prvega iz nove serije večerov RISPEKT! [filgudmjuzik parti], ki bo posvečen 64. obletnici rojstva Roberta Nesta Marleya. Vinilke bodo sukali domači in tuji selektorji, rdeča nit obeh floorov pa bodo roots reggae Bob Marley klasike in njegova zapuščina univerzalnega sporočila miru.

Kot se za RDYO DJs tribute spodobi, se bo spekter glasbene selekcije razširil na vse ritme, ki imajo korenine v jamajški kulturi - od hiphopa, funka in basovsko zaznamovanih breakov do drum.n.bass ter jungle ritmik. Na velikem »Jammin'« flooru bo domači ROOTS IN SESSION Soundystem v postavi Pier, Fu, Shine in JAMirko predstavil RISPEKT! Bob Marley set, pridružili pa se jim bodo tudi gostje, kolegi iz milanskega TANGOOR Soundsystema (Buba selecta aka DJ Filo, DJ Ekanz in Josef).

Gramofone na malem »Lejdis« flooru bodo tokrat za posladek obvladovale tri ženske DJ selektorke. Domače barve bosta zastopali Fusa (RDYO DJs) in Sensi (Jah Faya Soundsystem). Sensi je edina slovenska reggae selektorka in aktivistka, ki že leta soustvarja radijsko oddajo Sensi Smile. Iz bližnje soseščine pa nas bo obiskala prva in edina ženska dancehall ter grime didžejka na Hrvaškem, DJ Rea iz Zagreba.

Življenjska zgodba Boba Marleya je edinstvena in prav zato je vpliv njegove glasbe vsak dan večji, njegova publika pa iz dneva v dan številčnejša. Ta glasbeni prerok 20. stoletja je svetu podaril nekaj najboljših pesmi, ki še danes, več kot trideset let po nastanku, služijo svojemu namenu ter ostajajo brezčasne in univerzalne. Po svetu se na njegov rojstni dan odvijajo največje zabave in prav je, da 6. februarja vinilke na gramofone in roke v zrak, Bobu v čast, vržemo tudi mi.

“WE'RE JAMMIN': I WANNA JAM IT WID YOU... WE'RE JAMMIN', JAMMIN', AND I HOPE YOU LIKE JAMMIN', TOO”

Več:

www.myspace.com/jahfayasoundsystem

www.myspace.com/rea_profile

www.myspace.com/tangorsound

www.myspace.com/rootsinsession

Vstop:

Do 24h, letak: 6 €

Študent: 7 €

Ostali: 9 €

Sobota / 7.2.2009 / 22.00

ROZA SOBOTA

Roza srečanje z Blauephase

Blauephase DJ-Team:

Lefreak (Jens Poenitsch): vinili, kitare, klaviature, vokali

Dr. Luv (Bernd Jakopic): vinili, klaviature, programi in inženiring

Boudoir area:

Shuffle&crossfade: **Emulgator** (Sindikato)

Predstavlja: False electropop, eighties obscure, nineties hemorrhoids, dance casualties, NU yearnings...

Horizons&curves: **Delta Nu**

Roza sobota vam ta mesec predstavlja Poenitsch & Jakopic ali BLAUEPHASE, producenta in »live act performerja«, na sceni od leta 1996, ki od leta 2000 delujeta tudi kot DJ team. Spoznala sta se v Münchenski prodajalni plošč, ko sta se skušala hkrati dokopati do iste vinilke francoskega housa, kar se je končalo s sodelovanjem v studiu in združevanjem elektronske natančnosti ter futurističnega diska, vse skupaj z energijo rokenrola.

Njun prvi vinil pri Partysan Rec. ("Dance", 2000) dolguje veliko skupini Chic, njun debitantski CD ("Freaks In Munique " /Edel/Media Spirit, 2003) pa jima je prinesel rejversko pozornost, sodelovanje z münchensko legendo Haroldom Faltermeyerjem ter dolgo in uspešno klubsko turnejo po vodilnih nemških house klubih v letu 2004. Njun drugi elektro pop CD ("Discoarzt – The Original Soundtrack Album"/Our Distr.) je izšel leta 2007 v okviru njune lastne znamke Disco Art Recordings skupaj s spremljajočim vinilom EP (Volume 1).

Jens Poenitsch in Bernd Jakopic ignorirata klišeje vrtenja in zlahka nastopata kot producenta, glasbenika in vokalista. Ko izražata retro-futurizem in zanos rokerskih zvezd, želita BLAUEPHASE predvsem razveseljovati. Že od začetka, ko sta pričela prirejati partije, sta mešala stare vinilke s svežimi elektronskimi klipi in uspešno kombinirala DJ-janje z nastopi v živo.

Vplivi : Kraftwerk, Chic, Led Zeppelin, Daft Punk, Air, Moroder, Moby, Iggy Pop, Prince, Trentemöller

Zveni kot : Disco Electro Rock with Turntables, Synthesizer, Grand Piano, Guitar, TR 808 & Live Vocal

Znamka : Disco Art Recordings / Kontor / Our Distribution

Žanr : Indie

Več:

www.blauephase.de

www.myspace.com/blauephase

www.sindikato.tv

www.myspace.com/sindikato82

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

Torek / 10.2.2009 / 21.00

dosje ASTRODISCO 2009.1/2

TEMELJI ROBOTRONSKE DINAMIKE I in II

D floor:

Pavle Kocbek

Narayan

Astro C floor:

Bizzy

Dojaja

Electrosaurus

Video:

Rasta

Ker je do prvih testiranj sivih celic še ravno dovolj časa za temeljito pripravo, bodo naši junaki za uvod v astroseanse leta nič-devet izvedli šnelkurz iz temeljnega znanja. V temeljih robotronske dinamike bodo zavrteli čas nazaj, spolirali

zaprášena vezja in tranzistorje, ki se jim valjajo po temnih kotih kabinetov, ter se spomnili svojih korenin. Če ste se njihovim odpravam priključili z zamudo, bo vsekakor zanimivo slišati, kako je astrodisco zvenel v primarni obliki, ko so ga morali njegovi stvarniki šele definirati in umestiti kot neodvisno sonično entiteto. Seveda se ob odstiranju tančič zvoka in časa ne bo mogoče izogniti obisku sorodnih laboratorijev, ki jih vodijo Miss Kittin, Alter Ego, Rex the Dog in podobni kreativni inženirji. Vendar pa zime astroboti ne bodo prevozili z očmi, pripetimi zgolj na retrovizor. Že februarja se bodo spet zapodili naprej in nam z gostujočimi predavatelji servirali prvi grizljaj Astrodisca 2.9. In ne, ne gre zgolj za kozmetično nadgradnjo že slišanege.

Vstop:
4 €

Sreda / 11.2.09 / 23.00

EYE:SCREAM

otvoritev nove serije avdio/vizualnih dogodkov

design jamSession:

**Subtotal crew, Miha Artnak & Rex (Zek), MinaFina
Razstava Subtotal@K4**

soundSupport (dubstep, breaks, d'n'b):

**Freeverse (Synaptic)
Ozo (code:ep)**

V sredo, 11.2., se kani v kletnih prostorih na Kersnikovi odviti prvi Eye:Scream, dogodek, ki bo multipraktično združeval Design jamSession (sicer projekt, ki je navdušil ob premierni predstavitvi v preddverju festivala Utrip v Križankah), pol/stalno razstavo ekipe Subtotal in obilico dobrega glasbenega selekšna. Design jamSession ali živo grafično ustvarjanje v prosti disciplini bo potekalo v veliki dvorani, na dvojni prekrivajoči se projekciji. Ekipe oziroma posamezniki bodo v poljubno izbranih tehnikah ustvarjali svoje vizije sodobnega urbanega vizualnega izraza.

Vstop:
Do 24h: **10 €**
Po 24h: 3 €

Petek / 13.2.09 / 23.00

DANCE & DISORDER w. GREG WILSON + GUILLAUME & COUTU DUMONTS

Dvojna lekcija starošolskih in avantgardnih house ugank na petek 13.

Tretji dogodek v seriji Dance & Disorder glasbenih ukan na valentinov predvečer predstavlja izumitelja elektrofunka in kralja northern-soula Grega Wilsona ter Guillaume & The Coutu Dumonts – kanadskega čudežnega dečka in zastavonošo novega techfunk-housa



Dance & Disorder Double Trouble (deep, house, nudisko, elektrofunk):

GREG WILSON (Tirk, 20:20 Vision / VB)

GUILLAUME & COUTU DUMONTS – Live! (Circus Company / CAN)

Roja & Fedja (IntoSomethinG)

Mique (Multipraktik)

Dulash Der DJ (ScienceOfUse)

Video: **Fšk & Multipraktik crew**

Ker je **Greg Wilson** eden prvih široko prepoznavnih klubskih DJev in celo prvi, ki je na britanski televiziji v živo miksal dve plošči, se pri njegovih najavah in recenzijah le stežka izognemo prebiranju pridevka „**legendaren**“. Bil je **ena najpomembnejših sil popularizacije** razburljivih novih zvokov glasbenikov, kot so **Afrika Baambaataa** in **D-Train**, ki so se takrat začeli porajati v ZDA. Leta 1983 (!) je postal rezident v znameniti manchesterski **Haciendi**. Če ne bi zvenelo kot žaljivka, bi njegov slog lahko opisali tudi z besedo „muzejski“, saj Greg na svoje nastope ne nosi le **velike zaloge novih in prekleto starih plošč**, temveč tudi za več kot **60kg magnetofonov in pripadajočih trakov**, ki jih mojstrsko prireja in uporablja za ustvarjanje posebnih učinkov in drugih analognih didžejevske-studijskih tehnik. Prav zato Wilsonova gostovanja po svetovnih klubih niso le simbolno mesto sproščanja in nostalgичnega obujanja začetkov preboja elektronske glasbe, temveč **polnokrvna glasbena lekcija**, v kateri se zlivata **glasbena preteklost in sedanost**.

Greg je **kralj editov**, neizdanih mini remiksov že izdanih komadov, ki jih na svojevrsten način predeluje.

Danes vodi tudi spletno stran (electrofunkroots.co.uk), ki arhivira dokumente iz obdobja vzpona elektrodiska in diskofunka, ter je ponovno eden **najbolj iskanih svetovnih didžejev**, tudi po zaslugi neverjetnega producerskega udejstvovanja v zadnjih letih in ponovnega vzpona diska/nudiska - **glasbenih slogov, s katerimi je začel svojo kariero**.

Več:

www.myspace.com/djgregwilson

www.electrofunkroots.co.uk

Montrealski **Guillaume Coutu Dumont** je na površje svetovne deep/tech/funk house scene priplaval pred dvema letoma z albumom **Face À L'est**. Preden je začel s študijem elektroakustične glasbene produkcije, je igral kot bobnar v funk bendih ter študiral latino in klasična tolkala. Vmes je eksperimentiral v sodobni jazz formaciji »iks«, s katero je izdal dva albuma, se drajsal po Senegalu in nabiral inspiracijo za nadaljnja produkcijska izražanja. Po vrnitvi je pričel z mnogimi elektronskimi sodelovanji in projekti, kot so **Egg, Luci, Chic Miniature, Flabbergast** ter izdajami na založbah, kot so **Mutek, Karat, Floppy Funk, Morris Audio...**

Zadnja tri leta deluje izključno solo. Producira, remiksa in v živo nastopa pod imenom Guillaume & The Coutu Dumonts. **V produkcijah in posledično live nastopih je moč slišati vpliv jaza, funka, swinga** in močan poudarek na ritmičnosti tolkal. Slogovno bi ga lahko uvrstili med Henrika Schwarza in Noze, sam pa pravi, da se ne želi predalčkati in da je njegova misija le skrajno plesni »ham bone funk« groove. Mnogi ga označujejo za eno večjih live atrakcij, pričakujte pa obilico **neizdanih remiksov, editov in avantgardnih Dance & Disorder poslastic**.

Več:

www.myspace.com/guillaumethecoutudumonts

www.cynbookings.com/?p=20#artistaudio

!Napovedujemo: 10.4.09 – Zadnji spomladanski D&D w. HENRIK SCHWARZ!

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 10 €

Ostali: 12 €

Sobota / 14.2.2009 / 23.00

AUDIODEVLISH & DANCINGDRAGON PRESENTS: THE HOMEGROWN

vse-slovenski psy-trance gathering

Main - Psychedeli Trance :

Mandela (PsyMadness / Kranj)

N.EO (PsyMadness / Kranj)

Ali Shanti (Ljubljana)

SkokniPalokni (Kranj)

Cuich Vs Naveen (A.D. / Lj&Kr)

Small - Progressive Trance :

Kaleman (Primorska)

Psynthex (Vertikal Rec. / Zg. Horenska)

Jole (Mizzart / Ljubljanska)

Tyma Psykopter (D.D. / Ljubljanska)

Video:
dekaos

Najprej zahvala Vam(!) za vašo podporo na decemberskem *Neurodamage* žuru, ki je bil vsekakor eden boljših trance večerov v K4, tokrat pa vabljeni na že tradicionalni vse-slovenski psy gathering. Skoraj vsi pogledi, vse nianse in vse smeri slovenske psytrance scene v K4!
Mešanica starih mačkov in novincev za štirkinimi mix pulti vas bo na velikem floru popeljala skozi vse prvine psytransa (*fullon / night-time / dark / goa*) ter *progressive* trends na malem floru.
Vabljeni torej na žanrsko bogat večer, na katerem se bodo srečale vse struje slovenskega trance puzzla.

Let there be Audiode-light:)

Vstop:
Do 24h: 5 €
Po 24h: 8 €

Nedelja / 15.2.2009 / 22.00

SLOVENIA'S NEXT BEST DRAG

S pred-evrovizijsko EMO navdahnjena epizoda tekmovanja za novo kraljico/kralja preobleke

Velika dvorana:
Slovenija's Next Best Drag 2

Foyer:
Bily all nighter

Po januarskem spogledovanju s turbo balkanom se tekmovalci Slovenia's Next Best Drag showa spopadajo z izzivom EME. In ker izbor za uvrstitev na tekmovanje za najboljšo Evrovizijsko popevko ni hec, to ni niti nesramno razburljivo tekmovanje za novo zvezdo slovenske preobleke. Kot vedno bo žirija tudi tokrat neizprosna, a kaj, ko se bo nekdo spet moral posloviti od tekmovanja in mu ne bo preostalo drugega, kot da se užaljeno sklicuje na »kuhinjo«. Še dobro, da ni vse tako začinjeno kot užaljeno čenčanje. In da bomo v evrovizijskem slogu nadaljujevali žur na malem flooru.

Vstop:
5 €

Sreda / 18.2.2009 / 23.00

GOOD FOOT – Sister Funk Špecial

Nalagajo:
Bakto
Sushi
Woo-D
Zhe

Tokrat bo večer Good Foot posvečen ženskim izvajalkam soula in funka, torej predvsem vokalistkam. Slišali boste zvezde in dive žanrov (Aretha Franklin, The Supremes, Jackson Sisters ...), "one hit" izvajalke, raritete, pa tudi nekaj izbrank sodobne scene (Sharon Jones, Alice Russell ...). Plesni čevlji obvezni. Hey Ladies!

Vstop:
Do 24h: **10 €**
Po 24h: 3 €

Petek / 20.2.09 / 23.00

ELEMENTS w. THE BLACK DOG

britanski ultra veterani kot tretji Element s sočno Detroit specialko



Techno Classroom:

The Black Dog (Soma, Warp, Planet E / UK)

Ulix (Elements, Downlands)

Ocular (Elements, Bio-Mechanics)

Organon (Elements, Bio-Mechanics)

Jack In The Box:

Schrauff (Elements, Bio-Mechanics)

Stojan (5h2o /MK)

Riba (Gluglu)

Tha Disco Don (Scienceofuse)

Han (Soundrisekru)

Video:

Dekaos

Ob angleških **ultra techno/idm veteranih** The Black Dog brez masturbacije s presežniki enostavno ne gre. Ken Downy, Ed Handley in Andy Turner stojijo ob boku največjih eminenc britanske elektronike, kot so **Aphex Twin**, **Autechre** in **B12**, od njihovega prvega zimzelenega hitiča "**Virtual**", v katerem so pionirsko združili techno, breakse in ambientalo, pa letos mineva natanko 20 let, kar nadvse priročno sovpada z Štirkinim lastnim jubilejem. V svoji dolgi karieri so techno dedki izdali kar **deset velikih studijskih albumov** na najbolj priznanih založbah ala **Warp** in **Soma**, obenem pa so plemenitili tudi detroitski techno zvok, saj na njih nista pozabila niti detroitski očak **Carl Craig** in techno mušketir **Laurent Garnier**, ko sta sestavljala famozno kompilacijo "**The Kings of Techno**". Tempo nabreklega hvalisanja lahko še dvignemo z imeni, ki so jih The Black Dog do danes remiksali - med njimi namreč lahko najdemo **Björk**, **Radiohead**, **Laurent Garniera** in **Claude Younga**. V nasprotni smeri sta najbolj odmevali nedavni predelavi v režiji železarja **Surgeona** in detroitskega minimal tech botra **Robert Hooda**, čigar remiks melanholičnega komada The Black Dog "**Train By The Autobahn**" je septembra postal celo **single meseca** v razvpitem **DJ Magu**.

Na tem mestu velja omeniti, da sta sredi 90-ih Handley in Turner zapustila trio in nadaljevala svojo pot z zelo uspešnim IDM projektom **Plaid**, ustanovnemu članu Ken Downieju pa sta se z novo energijo pridružila brata Martin in Richard Dust in The Black Dog so lani z izjemnim LP-jem **Radio Scarecrow** pobrali še naslov **najboljšega album leta 2008** v že omenjenem DJ Magu.

The Black Dog torej niso le prefinjen del zaprašene techno kanona, temveč še kako aktualni oziroma, če zaključimo kot techno poeti, še vedno zrejo naprej, kot so to počeli že leta 89' v legendarnem hitiču "Virtual":

"I'm sitting in my room imagining the future..."

The Black Dog oziroma techno klasicizem z dušo prvič v Sloveniji, v petek 20. februarja, v Vaši najljubši kleti!

Medtem se na mali floor ponovno vrača zlobni Jack in njegov umazani groove, ki bo pod taktirko razposajene Jackin' House naveze pričaral vonj po vlažnem Chicagu... House is a feeling!

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 11 €

Sobota / 21.2.2009 / 23.00

PUSTNI SMETNJAK Z D.I.M.

karneval korpulentnega elektra



Druga, zdaj že tradicionalna pustna konjunktura na smetišču bo na ogled ponovno postavila skupinsko masko podivjanega tropa pavijanov. Prvinski utrip zapovedanemu praznovanju bo narekoval nemški brdavs z rušilnim sunkom jedrske sile: **D.I.M.**

Veliki:

D.I.M. (Boys Noize, Turbo, Modular)
NubiS (Smetnjak)
mk (Smetnjak)

Mali:

Poll A Rock (myspace.com/pollarock)
Dado (code.ep)
Murko & Pichi (Elektricitutes, Smetnjak)
j.ssr (Supreme.fm, Smetnjak)

Video:

Mina Fina (Smetnjak)

Andreas Meid prvič pusti pečat sploščnemu vosku leta 2002, skupaj z dolgoletnim prijateljem Alexom Ridho in pod monikerjem **Kid Alex**. Ko dvojec po štirih letih doseže mednarodno prepoznavnost, se fanta odločita za samostojni karieri; Andi se poimenuje D.I.M., Alex se okliče za **Boys Noize**. Andijev masivni elektro zvok, ki podira vse pred sabo, kmalu zavoha kanadski kolos **Tiga**. Na svoji **Turbo** založbi mu izda prvenec **Sysiphos**, kaj kmalu pa ga zaposli tudi z remiksanjem založbenih kolegov, dueta **Chromeo**. Sledijo predelave prvakov od desno spodaj, **The Presets** in **Midnight Juggernauts**, na zvočni makeover pa se abonirajo tudi **Midfield General** in **Teenage Bad Girl**. Andi nato nadaljuje z izdajo lastne produkcije, komad Airbus Baby postane eden izmed "the" komadov v 2k7, adaptira tudi mainstreamovske prvoligaše, kot so **Junkie XL** in **Fischerspooner**. Sorodnosti mišljenja ga kmalu ponovno združijo z Boys Noizom, ki ga medtem proglasijo za übermenscha elektro godbe. Andi se pridruži imperiju Boys Noize, ki ga nekateri poimenujejo kar nemški **Ed Banger**, z Alexom pa ponovno združita moči pod imenom **Puzique**. V letu 2008 Ed Banger postane francoski Boys Noize, Andi pa izda komad Is You in se ustoliči kot eden junakov indie elektronike. Na vrhuncu moči se nič hudega sluteč poda v zaspano podalpsko deželico, kar ga spremeni za vedno ...

Več na:

myspace.com/dimhh
myspace.com/dimremixes
myspace.com/puzique
myspace.com/kidalexhome

Vstop:

Do 24ih: 7 €
Letak, študent: 8 €
Ostali: 10 €

Nedelja / 22.2.2009 / 22.00

K4 ROZA: SEMAFOR PARTY

Roza semaforiziran Maskenball

Bi šel flirtat na roza party? Si že oddan, pa bi rad samo žural?
Toda – kako vedeti, kdo je za stvar in kdo ne?
Preprosto - pridi na semafor party!

Na pustno nedeljo vam bomo v Klubu K4 olajšali pristop k pravemu. Našermjeni v pustne maske ali ne boste ob nakupu karte izbrali »flirt priponko«, ki bo izdajala vaš »flirtfaktor«:
RDEČA – Oddan, ampak žuram do onemoglosti.
ORANŽNA – Bom videl, kaj bo; morda se bom pustil ujeti.
ZELENA – Singel – ti tudi? Super, pa poskusiva!

To pa ni vse! **DJ Duky & DJ Blasch** bosta skrbela, da bo plesišče razgreto do vrhunca, pripravljamo pa tudi dva happy hour-ja, ki bosta dvignila razpoloženje ljubiteljem dobre pijače, tistim bolj sramežljivim pa razvezala jezičke.

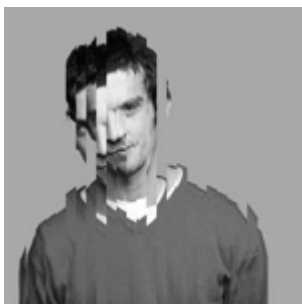
Tako! Za glasbo, pijačo in razpoznavnost vaših želja smo poskrbeli mi, manjkate samo vi z obilico dobre volje in pustnega razpoloženja.

Zabava, flirti, obetavni novi starti – pazi, to je semafor party!

Vstop:
Do 23ih: 2 €
Po 23ih: 5 €

Sreda / 25.2.2009 / 23.00

**Jesus Loved You – FACES:
ROMANIAN UNDERGROUND FABLES – CAPITOL DOI**



RHADOO & DAN ANDREI (Cadenza, a:rpia:r / ROM)
Aneuria (JLY)
Tomo VJ
+ guests

Iz enega podzemlja v drugo. Brez postanka. Noč za nočjo. Dokler plesišča ne oplazi prvi žarek. Zvesti častilci zvokov elektronskega podzemlja še zdaj spijo z nasmeškom, ki sta jim jih z jesensko predstavo v podzemlju Kersnikove 4 na obraze pričarala **Raresh in Praslea**. Ja, navaditi se bo treba, da so **Romuni odlični** v vsaj treh rečeh. O fuzbalu bi še lahko razpravljali, evropskih "road tripi" z obvezno malo prikolico s ponjavo na repu vozila in **vrhunska klubska elektronika** pa sta že prerasli v nacionalni arhetip. Ne brez razloga, saj se evropska plesna industrija, tako laške komercialne založbe kot tevtonski tehno imperiji že nekaj časa izčrpno napajajo v romunskih tolmunih. Da kulturni preskok le ne bi bil prevelik, smo prvi polčas odplesali z mojstroma, ki sta svojo vzhodnjaško svežino med rednimi izleti na evropska plesišča že malce prilagodila zahodnim trendom. Tokrat bomo bolj prvinski. Z **Rhadoojem in Danom Andreijem** boste lahko odkrivali skupne točke ekscentričnega romunskega podzemlja in ibiških templjev kot je **DC-10**, kjer ima prvi poletno rezidenco, medtem ko drugi nanjo še čaka. Prisluhnilo boste lahko zvokom, ki bodo to poletje poganjali **Circo Loco, Cadenzo** in podobne etikete ter se dokončno prepričali, da je Romunija destinacija, ki se jo spleča obiskati. Pa četudi le za Štirkinimi gramofoni pod praporom ekipe **Jesus Loved You in njenih gostov**.

www.myspace.com/jesuslovedyou

Vstop:
7 €

Petek / 27.2.09 / 23.00

Scienceofuse predstavlja GUMITWIST vol.2 / DETROIT GRAND PUBAHS
nadaljevalni večer serije poskočnih dogodkov fleksibilne plesne elektronike



gumi:

DETROIT GRAND PUBAHS (Det.Ele.Funk, Poker Flat / SUI, BEL)
Noaf & Wichiwaka live! (Scienceofuse)
E.B.King (Scienceofuse)
Platosuk (Scienceofuse)

twist:

Dulash Der Dj (Scienceofuse)
Tha Disko Don (Scienceofuse)

eyecontact:

Fšk (Multipraktik)

Scienceofuse po uspešni splavitvi serije Gumitwist ponovno napenja elastiko s premiernim gostovanjem večno prismuknjene in z okroglimi zadnjicami obsedenega dua, ki se kliče Detroit Grand Pubahs! Detroit Grand Pubahs sta iz skupne ljubezni do glasbe in sorodnih pogledov na svet leta 1996 v Detroitu ustanovila **Mack Goudy Jr.** (znan tudi kot **Paris The Black Fu**) in **Andy Toth (Dr. Toefinger)**. Slednjega je po popularnih singlih "**Sandwiches**" in "**Big Onion**" ter albumu "**Funk All Y'All**" zamenjal **Oliver Way** a.k.a. **Mysterious Mr.O**, ki je od takrat stalni član dueta. Omenjeni album (iz leta 2000) je definiral zvok Detroit Grand Pubahs; minimalističen **lo-fi tech-funk** in **electro**, kombiniran z **Mackovimi odštekanimi** in hudomušno dvoumnimi **besedili**. Zanimivost: na albumu se z gostujočim vokalom pojavi tudi Miss Kittin!

Po izdaji hitiča "**The Clapper**" leta 2003 na založbi **Poker Flat**, je v 2004 sledil drugi DGP album "**The Galactic Ass Creatures From Uranus**", poln ghetto-tech in electro zvokov, minimal techna in značilno odpiljenih tekstov, ki definirajo njun zvok in pristop k ustvarjanju glasbe. V tem času sta postala zelo iskan techno/electro tandem, njuni energični ter simpatično bizarni nastopi pa so zaznamovali mnoge velike festivale po svetu. Leta 2006 DGP ustanovita založbo z imenom **Det.Ele.Funk** (Detroit Electro Funk), na kateri se, poleg njiju, pojavljajo uveljavljena imena, kot so The Advent, Dave The Hustler, Billy Nasty, Gerald Mitchell, Deetron, Steve Bug ter dvojec Jackal & Hyde. Omeniti velja tudi Mackova sodelovanja z drugimi umetniki na področju elektronske glasbe (npr. vokal za The Advent vs Paris The Black Fu - "Womens Scent Ass Mix") in seveda še topel **Nuttin' Butt Funk**, prvi DGP album po treh letih, ki ga je pospremila kopica odličnih singlov, in je izšel v zadnjih mesecih leta '08.

Ne zamudite torej te nadrealistične mešanice minimalističnega techna, mastnega electro funka, odbitih kostumov in z ženskimi oblinami pre-obsedene lirike ter se 27. februarja nujno prežarčite v ljubljanski Klub K4 za dozo neobremenjene in resno odštekane klubske zabave. Ne bo vam žal. ;)

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 11 €

Sobota / 28.2.2009 / 23.00

DIGITAL DUNGEON: NPHONIX IN ALLIED

ruski šponer in angleški valjar



Dungeon floor:

NPHONIX (DSCI4, Fokuz, Subtitles, Cyanide, Sinuous, Citrus/RUS)

ALLIED (Sinuous, DSCI4, Leet, M-Atome/UK)

Markoman (Illegal)

Tsunami (Illegal)

Hedon (Soulless)

Dubstep allnighter:

Freeverse (Synaptic)

Zergon (Synaptic)

Octex (rx:tx)

Video:

Dekaos

ILLEGAL kru bo v letu 2009 svojo deseto sezono delovanja slavil delovno; po januarskem gostovanju švicarskega Axioma se v februarški dvojni izdaji Digital Dungeona predstavljata dva nova obraza drum and bassa – iz Rusije nam z ljubeznijo do temačne godbe prihaja Nphonix, iz angleškega Brightona pa Allied.

Nphonix (alias Feodor Stepanenko) je ruski producent in DJ, ki je v svetu drum and bassa od začetka tisočletja, zadnja tri leta pa se s svojimi **deep in neuro-tech(no) izdajami** prebija iz poplave ruskih DJ-jev in še bolj producentov, saj ga vrtijo vsi veliki – od Andy C-ja in Noisie do Dylana, Raidena, Calyxa... Ima izredno širok producentski nabor in v drugih elektronskih zvrsteh nastopa pod vrsto psevdonimov, a najbolj cveti prav v drum and bassu, kar bomo slišali tudi v K4.

Allied je trio z Otoka, ki ljubezen do glasbe deli še iz šolskih klopi. Po letih kaljenja jim je predlani uspel preboj že z debitantsko izdajo **Unseen Sun & Lunar3** za Sinuous records, lani jih pomnimo po **Concept** (za M-Atome), sicer pa še več njihovih komadov sledi letos in v živem nastopu v K4, v katerem bomo lahko uživali ob enem bolj obetajočih mladih imen temnega spektra drum and bass produkcije.

Digital Dungeon z Nphonixom in Allied se ima zgoditi v soboto, 28. februarja 2009 v ljubljanskem Klubu K4 od 23h naprej. Da bo februarška drum and bass noč v štirki še trša, bodo za gramofoni poskrbeli gostitelji ILLEGAL kruja v postavi Markoman in Tsunami ter Hedon.

dr.um, ILLEGAL

»**Meditate with bass weight**« pa je feeling, s katerim lahko kar najbolje zaobjamemo esenco dubstep defincije, ki se je od prvotnih korenin 2-step-a in garage-a, razvila v eno od bolj eklektičnih in progresivnih glasbenih izrazov 21. stoletja. Ali je temu res tako, pa se bo dalo prepričati na **premiernem dubstep allnighterju** na malem flooru kluba K4.

Več:

www.myspace.com/nphonix

www.myspace.com/alliedproductions

Vstop:

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 9 €

ostali: 11 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4
Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org
Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!