



www.klubk4.org

MAREC 2009

Nedelja / 1.3.2009 / 22.00

K4 ROZA SUPERPOP

Beseda POP ima več pomenov. Lahko opisuje kulturo, umetnost, glasbo, pesem. Televizijsko postajo, brezalkoholno pijačo... pomeni pa lahko tudi eksplozijo. Kaj pa je SuperPOP?

To je definitivno najboljši POP žur, v tvoji najljubši ljubljanski kleti!

Odpiramo novo poglavje Roza večerov, posvečeno pop kulturi in vsem podzvrstem popularne glasbe.

Retro-pop, funky-pop, electro-pop, brit-pop, pop house, bubblegum-pop... lollipop?
Anyone wanna POP in the basement???

POP floor: **Zois, Luk@may**

Vstop:

Do 23ih: 2 €

Po 23ih: 5 €

Sreda / 4.3.2009 / 23.00

ČRNA MAČKA

obredno neo-primitivistično klicanje pomladi

Dulash Der DJ (Scienceofuse)

Leigh (Moisty)

Blasch (Zg Underground)

Tha Disko Don (Scienceofuse)

vj Fšk (Multipraktik)

Mačje leglo se vrača v kletne prostore štaba na Kersnikovi, kjer bo s prazgodovinskim receptom poskočnih ritmov in obrednega plesa klicalo pomlad ter s tem čas paritvenih obredov, tako značilnih za "moderno", "urbano" ultra-šik mladino vseh starosti... Feromone v zraku bo mešal preprih iz zvočnikov, ki jih bodo oživele naši premium disko džokeji, kot vedno pa bo za sceno in halucinantne momente poskrbel "ludi" VJ fšk. Uspešnost obreda je odvisna od številčnosti vaše participacije - če je torej tudi Vam dovolj biatlona na drugem programu in čevljev, premočenih od plundre, je udeležba obvezna!

Vstop:

Do 24ih: **0 €**

Po 24ih: 3 €

Petek / 6.3.2009 / 23.00

SYNAPTIC MINISOUNDS

naseckano cirkusantski, prefinjen mikro house vrtnic in nožev



Minisounds:

FRIVOLOUS live! (~scape, Karloff / CAN)

Symann & Zergon

Splinterhouse

Lux & Nitz

Blueberry Pie:

Blasch (Zagorje Underground)

Bega Project (Black&White Orange)

Riba (Gluglu)

Utti

VJ: **Emc2**

Frivolous, šaljivec za plesišče in obsedenec z nenavadnimi DIY proizvajalci zvoka, nenehno vzneseno išče perfekcijo, specifičnost in karakternost zvoka. Po izobrazbi **klasično šolan pianist, interdisciplinarni oblikovalec in zvočni inženir** je oseba številnih presežkov.

Razsežnosti elektronskega ustvarjanja je Frivolous začel spoznavati že pri šestnajstih. Takrat je poslal nedokončane demo posnetke na pet naprednejših nemških založb in takoj dobil ponudbe za izdaje na treh! Skozi leta lahko zasledimo njegov material na založbah tipa **~scape, Karloff, Background, Trimsound, Minibar**. Še najbolj odmeven je verjetno album »**Midnight Black Indulgence**« izdan za **~scape**, sicer pa vse njegove izdaje odlikuje visoko kakovostna in konceptualno dovršena audio-vizualna podoba.

»**DIY electronic music**« zelo dobro zadane jedro Frivolousovega glasbenega udejstvovanja oziroma njegov koncept ustvarjanja glasbe in raziskovanja odnosa med zvokom in njegovim izvorom. Vrstijo se namreč **nenavadni pripomočki**, ki jih Frivolous uporablja pri ustvarjanju zvokov, efektov in pri procesiranju. »**The Frivo-lozikel**«, na primer, je interaktivna reverb enota, kjer z različno hitrostjo poganjanja pedalov na kolesu moduliramo dolžino reverb efekta, povezanega na DJ ali PA set. Za vožnjo je permanentno na voljo v berlinskem Baru 25. Trenutno njegov najbolj aktualen izum je **elektromagnetni nož**, ki ga spretno uporablja na nastopih v klubih, na festivalih in za pultom v domači kuhinji.

Z vrtnicami obsedeni Frivolous bo v veliki kuhinji Kluba K4 pripravljal **delikatesen mikro-jazz** in **eksperimentalni house** tipa »fast forward« burleske v ČB tehniki. Iz male kuhinje pa se bo zopet cedila mastna borovničeva pita z globokim, organskim **tech-house gruvom**. Delikatesno prefinjeno ali sladko mastno? Oboje, na voljo v K4!

Več:

www.frivolouslive.com

Vstop:

Do 24h: 7 €

Po 24h: 9 €

Sobota / 7.3.2009 / 23.00

GOOD FOOT – TETKINE RADOSTI

V specialni emisiji Good Foota tokrat **Bakto, Borka in Woo-D** predstavljajo klubska verzijo drugega dela jugo funk beat kompilacije Tetkine Radosti. Začusajte ga z **Josipo, Leom, Nado, Kícom, Bobanom** in drugimi legendami v maniri **jugo disko funka**, oprijetih hlač, težkih šlagerjev, pletenih italjanskih espadril ter prefinjene terase. Poskrbljeno bo tudi za oldskul đank fud tipa Smoki, Kiki in Bazooka. **Tetka vas vabi!**

Vstop:

Do 24h: 3 €

Po 24h: 5 €

Nedelja / 8.3.2009 / 22.00

K4 ROZA LADIES NIGHT

Od nekdanj lepé so slovele, al' lepše od bilo ni nobene. Pustimo prostor za individualno interpretacijo, da ne bo prišlo do konfliktov! Osmi marec, Dan žena, je idealna priložnost da vam v K4 posvetimo večer. Strejt al' lezbijka (in vse nianse vmes), femme al' butch, s šminko v torbici al' labelo v žepu - to je tvoj dan, zato je ga proslavi skupaj s prijateljicami na pravem Roza babjem žuru! Ker je to vaš večer, je vstop za vas samo 2 eura.

Za mešalko bodo tokrat združene kar štiri K4 novinke. DJ-ke, ki stilsko zajemajo zvrsti od housa do vokalnega trance-a, plesnega popa in r'n'b-ja ter še marsičesa, se ne bodo le trudile, da vas obdržijo na plesišču, temveč bodo tudi same zažurale z vami. Za vizualno spremljavo pa bo poskrbela nadebudna VJ-ka, ki vam bo preko izbranih vizualij posredovala sporočilo, v katerega sama močno verjame : Lepo je biti Ženska!

Dovolj razlogov za to, da tudi ti ne manjšaš.

plesni bar :

music: **Huda, Guilty Eve, Jadry, Nibeye**

visual: **Quadash**

special exhibit: **del projekta 'ONA' mladih oblikovalk Urške Petrič in Agnieszke Rovšnik**

Vstop:

Za žene: 2 €

Za može: 5 €

Torek / 10.3.2009 / 21.00

dosje ASTRODISCO 2009 CHILLI SPACE

Astro floor:

Astrocrew

Dulash der Dj

E.B.king

Chilli space - promocija no. 5 Chillispace CD-ja:

Octex

iTurk

Bizzy

Dojaja

Electrosaurus

The LSD anarchist

Pavle Kocbek

VJ: **Wireless cowboy**

Vstop:

4 €

Sreda / 11.3.09 / 23.00

DISKONEKT

diskodelična retroavantgardna mešanica

!Disko:

JAMirko (RDYO DJs)

Woo-D (Code.EP)

Mique (Multipraktik)

VJ Rex (Code.EP)

Tretje poglavje v seriji diskodeličnih medtedenskih razgibavanj prinaša novo dozo razvratnih disko-funk-elektro-synth ritmov. Trem rezidenčnim jezdecem se tokrat kani pridružiti supersonični navigator JAMirko s posebnim DiscoMutante setom, ki bo odpenjal gumbe in zadrge pri vseh potnikih tokratne, tretje diskonekt odisejade.

Vstop:

Do 24h: 0 €

Po 24h: 3 €

Petek / 13.3.2009 / 23:00

INTOSOMETHING PREDSTAVLJA SO ME?

tradicionalno marčevsko drstenje rib in rojstnodnevno druženje...



"Nič mi ni pomenilo, to nisem bil jaz," sem zakričal za njo. Wc, pisoar, ogledalo, umivalnik, milo mi polzi med prsti, pogledam se...

Kdo sem? Ne prepoznam se več. Moja rdeča nit se je odvrtila kot klobčič in se razpletla za mano. Spet sem popolnoma izgubil nadzor nad sabo. Z eno potezo sem žrtvoval vse. Moral se bom braniti in istočasno napasti, nekako dokazati, da mi ni prišla do živoga.

Ona je na vrsti, vse niti v njenih rokah. Možnosti so omejene, položaj pa vse bolj zapleten. Moram razčistiti situacijo v svoji glavi. Se vprašati, če to hočem. Če bo še kdaj moja. In najti odgovor, hitro.

Pestro obdobje je bilo, vsega sem se dotaknil. Kar zmrzi me, ko pomislim. Sploh ne prepoznam več svojih dejanj. Razuma tukaj ni bilo, pravih emocij tudi ne. Avtopilot, ki se je odločal namesto mene, me je kot šahovsko figuro usmerjal na vsa napačna polja.

"Vstavite kartico, vtipkajte PIN, izberite znesek, vzemite denar, vzemite potrdilo". Denar spravim v žep. Kaj zdaj? Umaknil se bom od situacije, nimam druge izbire...

Zven korakov po pločniku za mano, temen plašč in kričeče rdeča šminka. Obrne se na vrt oglavo visoki peti preden vstopi in se mi pomenljivo nasmeji. Razumem namig, vstopim za njo. Je možno, da sem se spet spozabil?

IntoSomethinG, vaš najboljši izgovor za dobro zabavo in glasbeni hedonizem se pripravlja na »**ново slovensko pomlad**« z svojo tradicionalno **marčevsko rojstnodnevno zabavo** tokrat poimenovano **So Me?**

Gostujoči soavtorji:

Manuel Tur (DrumPoet, Freerange / NEM)

Sascha Dive (DrumPoet, Deep Vibes / NEM)

Da si je znal zavezati čevlje pri dveh letih, zakuriti ogenj pri treh in sestaviti erupcijski vulkan pri štirih letih je pomenilo, da se **Manuel Tur** ne bo igral s sovrstniki v peskovniku. Med mladimi raziskovalci in preučevanjem planetov je odkril deep house in odprl se mu je paralelni svet – prva izdaja pri 16-ih letih je jasno nakazala kam meri s svojimi ambicijami. Spretno je seciral zvoke Iana Pooleya, Sebastiena Legerja in ekipe iz Swaga. Ta Wunderkind Essna je hitro zatem presenetil z izdajami na **AGAVE**, **SoSoundu**, in Legerjevi založbi **Bits Music**.

Ustanovil je lastno **Smokestack Recordings** založbo ter se preko nje navezal še s **Freerange**. Še neizdan Portamento je postal značilnost Jimsterjevih DJ setov (Freerange). Njegova glasbena pot pa se z vsem tem šele doobra začinja.

Sascha Dive nima nobene zveze s potapljanjem in ribolovom. Je čisto običajen tip iz Frankfurta, ki izza uradnega zakulisja, založbe **Raum Musik** vleče niti usode na plesiščih in drugje v glasbenih sferah. Infiltrira se s posebnimi subliminalnimi sporočili preko **Deep Vibes**-a, pred kratkim z odličnim EP-jem za Drumpoet – **Annihilating Rhythm**, ki ga je remixiral Samuel Davis. V prostem času meditira in dela stoje na glavi medtem ko z nogami vozi kolo.

Nenavaden tip, ki je del **Drumpoet Community**-a je eden izmed najbolj obetavnih producentov v tem trenutku.

Izdajal je za **Raum Musik, Alphabet City** in svojo lastno založbo **Deep Grove Records**. V nenehni tekmi s časom še zmeraj ostaja absolutni favorit med mlado producentno ekipo **Drumpoet**.

Kdo od magičnega dvojca bo zmagal na natečaju za najbolj dis-harmonične glasbene tapiserije? Pridite in presodite sami

Več:

www.myspace.com/saschadivegoingdeeper

www.myspace.com/manueltur

So Me? zgodba se bo nadaljevala tam, kjer se je *In To?* končala...

Neodgovorni uredniki: IntoSomethinG.

Montaža: Lyno-Leum & Prof. Log vs. Lole.Kee.Bolek

Oblikovanje & prelom: Nina V

Fotografija: Marta L, Styling: Davorka P

Avtorica besedila: Katarina H

Cena spomladanske izdaje: naročniki 10, ostali 12 €

Sobota / 14.3.2009 / 22.00

ROZA SOBOTA

Mali: **Romina all night (80's, pop & dancing queens...)**

Veliki: **SoundWave, Luke de Luxe, Housewife**

SoundWave, ki mu lahko rečemo tudi Emo Elektronika. Nekaj novega, s priokusom raznih elektronskih žanrov in prodornim basom. Povedano s podzvrstmi pa bi zvenelo: groovy-minimal-tech-progressive-techno-trance ... Debitant na odru roza sobote!

Luke de Luxe, DJ in promotor, živi in ustvarja v Ljubljani. Elektronsko glasbo spremlja že od samega začetka, kot house DJ pa je svojo pot začel leta 1999. Njegov stil je glasbena fuzija 80-ih z dinamičnimi in dirty ritmi electro housa, ki vsebuje tudi vokalne vložke.

Housewife, katere poslanstvo je promocija zdrave elektro kulture in izražanja skozi različne glasbene stile. Prevladuje subtilna zlitina različnih vrst housa, kar vključuje novo šolo, elektro pop, micro house, tech house, disco house, deep house, lounge, elektro, techno in minimal.

Predstavitve knjige *Radosti gejevskega seksa* in posebna promocijska cena v Klubu K4!

22.15 Mali floor!

To noč vam bomo predstavili tudi knjigo, ki velja za največjo uspešnico med gejevskimi priročniki in predstavlja nekakšen kulturni barometer gejevskega življenja.

Knjiga, ki je pri založbi Lambda pred kratkim izšla tudi v slovenskem jeziku, obravnava položaje in težave, na katere geji naletijo v različnih trenutkih in obdobjih svojega življenja, ter odgovori na vprašanja, ki neizbežno doletijo vsakogar. Pri tem sta avtorja (dr. Charles Silverstein in Felice Picano) ves čas na bralčevi strani ter se humorno in klepetavo gibata od zgodovine gejevskega gibanja do osebnih zagat, od alkohola in drog do fetišev, od spolnosti do svetovnega spleta. Gejevskega življenja se lotita celovito in z različnih perspektiv, pri čemer zagovarjata vsakršne radosti, ki jih spremlja odgovorno vedenje. Na kratko rečeno, gre za enciklopedični od A do Ž gejevskega življenja.

Knjigo bosta predstavila prevajalec Andrej Zavrl in urednik založbe Lambda Brane Mozetič.

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

Sreda / 18.3.2009 / 23.00

ART IS NOT A CRIME predstavlja CUT 'N' DANCE

Ekipe mladih ustvarjalcev s koroškega konca po uspešni predstavitvi v mariborskem klubu Pekarna prihaja v ljubljansko podzemlje. Tokrat z glasbenimi gosti SYNCHRONIZED in BRAJAN iz Srbije in METODOM TASIČEM iz kreativnega teama Lassana, ki iz še tako zahtevne grive naredi pravo umetniško skulpturo. Vabljeni, da si nabrusite pete, medtem ko bodo

lasni odrezki švigali po ozračju, polnem ostrih beatov. Naj vas ne preseneti, če bo tudi vam ob koncu večera manjkal kakšen las na glavi.

Veliki:

Synchronized (Proton Music, Balkan Connection)
Brajan (Beat & Bones Subotica)
The SunQuake (Sidechain Rec.)
Roby Deep (Oryx Music, System Recordings)

Mali:

Elektricutes (K4, Exit Slovenia)
Schmon (Breakz)

Vstop:

Do 24ih: 0 €

Po 24ih: 3 €

Petek / 20.3.2009 / 23:00

LICK.WEED GROOVES w. ICICLE & KASRA

dvojna doza deepa, liquid funka in tech dnb-ja



Veliki (liquid d'n'b):

ICICLE (Shogun Audio / NIZ)
KASRA (Critical / VB)
Borka (Code.EP)
Sunneh (Soulless)

Bar (funk, breaks):

Ozo (Code.EP)
Mique (Multipraktik)
Dado (Code.EP)
Rocca (Adultmusic, Import)

Video:

Fšk (Multipraktik)

Icicle velja za nizozemskega wunderkinda, ki se je v neverjetno kratkem času prebil v ospredje deep/tech-funk/liquid srenje. Že pri 15. letih se je navlekel na drum 'n'bass, takrat začel tudi didžejati, na preprosti opremi pa je produciral že prej. V produkciji se zgleduje po starošolskih mojstrih - umazanih bas linijah **Johnny L-a** in **Opticala** ter razfukanih bobnih **Photeka** in **Source Direct**. V le dveh letih smo dobili izjemno bogat katalog njegovih izdaj za prestižne založbe, kot so **Ram Records**, **Shogun Audio**, **Critical**, **Renegade Hardware** in **Subtitles**. Z novim letom se je Icicle preselil v London, kjer končuje album za **Frictionovo** založbo Shogun, s katero je pred kratkim začel ekskluzivno sodelovanje.

Kasra je veteran drum 'n' bassa, je eden tistih izvajalcev, ki se ne izpostavlja, a je hkrati prispeval levji delež pri ohranjanju zdravja scene. S svojo založbo **Critical**, ki jo je ustanovil v času, ko je nastajalo ogromno novih založb (ki pa so po navadi po nekaj mesecih tudi hitro propadle), že zadnjih pet let uspešno promovira bolj deep in techy zvok dnb-ja. Kasra je vložil ogromno truda, kar se kaže tudi pri uspešnosti založbe, ki še danes izdaja najbolj profilirane izvajalce žanra (Loxy, Q Project, Marcus Intalex, Calibre, Break). Producirati je začel precej pozno, leta 2005 je skupaj z **D Kayem** izdal manjši hit **Babylon** za založbo **Brigand**. Kasneje je sodeloval tudi s **Cyantificom** in **Logisticsom**,

nazadnje pa posnel komad Warrior skupaj z **Lomaxom** (Critical Sound EP). Založba Critical je do danes izdala že skoraj 40 singlov in dva albuma z naslovom **All Sounds Electric** – drugi del je izšel pred nekaj meseci.

Več:

www.myspace.com/kasracritical

www.myspace.com/iciclednb

Vstop:

Do 23ih: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €

Sobota / 21.3.2009 / 23:00

SINDIKAT predstavlja DOLBY ANOL

eklektrični dolbyizmi & anolije



Rätzrganina:

DOLBY ANOL (Back Yard / VB)

Sindikata:

CASIOp

Emulgator

Dečko z vlečko

+Aksesöriz

Hæmeröid:

Blitz Kidz (HR):

Mixel

Iva Starkova

Bakka

Píše se leto 2009. Nič ni več tako, kot je bilo. Nič ni več tako, kot se zdi, da je. Pomislite. Kaj je naravno? In kaj je gensko spremenjeno? Kaj je izvorno? In kaj posneto? Presneto. Predvsem pa ... Kaj je bilo prej? Kura ali jajce? Nekateri temu pravijo relativizem, nekateri nihilizem. Mi temu rečemo sindikalizem. Zadrege ni. Eno je gotovo. Jajce je nova kura. In kura je novo jajce.

Píše se leto 2009. Nič ni več tako, kot je bilo. Nič ni več tako, kot se zdi, da je. Pomislite. Kaj je bilo prej? Kaj je bolj izvorno? Original ali remiks? Remiksan original ali originalen remiks? Originalen original ali originalen remiks? Remiksan original ali remiksan remiks? Originalen remiksan original ali originalen remiksan remiks? Nekateri temu pravijo relativizem, nekateri nihilizem. Mi temu rečemo sindikalizem. Zadrege ni. Eno je gotovo. Remiks je novi original. In original je novi remiks.

To vesta tudi **DOLBY ANOL**, škotska prvaka mutirane, žanrsko zapacane eklektronike, v kateri je napaka del sistema, v kateri so tujki prej pravilo kot izjema, v kateri beat ali kitara, distorzija ali melodija ni dilema. Podoba sta na ogled že postavila ob mutantskih velikanih, kot so **Erol Alkan**, **MSTRKRFT**, **Phones** in **Simian Mobile Disco**. Gensko zasnovano pa sta odložila pri kulturnih neodvisnih založbah Back Yard, katere gojenci so - imenujmo jih, imenujmo - **Gossip** in **Chromeo**, ter Tigerbass, kjer se izrojevajo - kapo dol - ameriški producentski možgani **Drop The Lime** in **Kid 606**.

Fanta sta neozdravljivo toksična. Njuni lepljivi prsti so oplazili prenekateri žlahtni original. V registru z remiksom okuženih imen so se med drugim znašli **Atomizer**, **Chromeo**, **Errors**, **The Futureheads**, **Gossip**, **Kings Of Leon**, **Shadow Dancer** - še pomnite, sindikalisti? -, **The Teenagers** in **Tronik Youth**. To je zmotilo žanrske puritance, ki so ju kaznovali s puščanjem krvi. Tudi sama sta se lotila originalov, da upravičita svoj obstoj. Vendar mutant kožo menja, krvi pa ne. Njuni EP originali so prejkone mešanci, na katerih je elektro cepljen z acid housom, križan z novim valom in oplemeniten s technom. Med zadnjimi izdajami izstopa nalezljivi EP Puppies, ki gre v svoji nečistosti tako

daleč, da se pusti remiksati drznemu znanilcu sprememb, švedskemu producentu **Blende**, ter posebitvi njujorškega kula, programerju, glasbeniku in zbiralcu starih sintetizatorjev **Kap10Kurtu** ... Heeeja. Heeeji. Remiks teče, naj še teče kri!

Več:

www.myspace.com/dolbyano

www.sindikato.tv

www.myspace.com/blitzkidz

Vstop:

Do 23ih: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €

Nedelja / 22.3.2009 / 22.00

SLOVENIA'S NEXT BEST DRAG

Velika dvorana:

Slovenia's Next Best Drag 2

Foyer:

Marino all nighter

Ker so v igri samo še trije, nekateri že podvojujejo stavne vložke. A nemara gre za nespametno odločitev, saj bo tokrat v zakulisju in na odru še bolj napeto in še marsikaj gre lahko nepričakovano narobe. Za uvrstitev v veliki finale ne bo dovolj le ena preobleka in en nastop, temveč se bodo tekmovalci morali predstaviti dvakrat, preden bo jasno, koga bo tokratna žirija poslala v finale in komu bomo skupaj pokazali pot domov. Hja, morda se tokrat že izkaže, ali bomo letos res kronali kralja ali pa bo edina preostala kandidatka tudi tokrat uspela omrežiti komisijo in obiskovalce.

Vstop:

5 €

Sreda / 25.3.2009 / 23.00

Jesus Loved You – FACES V.:

NEUES KOCHEN MIT CECILLE: (EIN) FRANKFURTER



Main:

ROBERT DIETZ (Cecille / NEM)

Aneuria (warm up)

Bar:

F. Sonik

Gregor Zemljč

Po nekajkratnem preskakovanju z zahoda na vzhod in nazaj bomo preverili, kaj se kuha na severu. A čeprav so se vam ob podnaslovu mogoče pcedile sline, bomo bolj malo klobasali in bomo mešali predvsem z boki. Osrednji obraz tokratnega medtedenskega nočnega spogledovanja prihaja s frankfurtske etikete Cecille. Dejstvo, da ROBERT DIETZ ne sodi med najbolj izpostavljene lokalne glasbenike, obeta predvsem veliko zvočne svežine. Čeprav je osrednje

evropsko prometno vozlišče zaznamoval predvsem tehno, si je on drznil več in se utrdil kot predhodnik naslednje generacije artistov, ki hladen minimalistični tehno preusmerjajo v toplejše hišne vode. Te kroti v duhu čutne postmodernistične glasbene estetike, ki bolj kot na baročno okrasje stavi na jasno izražene zgodbe. Kot strasten kurjač slovi po dolgih predigrah in izjemnih klimaksih, ki plesalcem dodobra zmečajo kolena. Ker se bo tokrat z ekipo Jesus Loved You z višav v podzemlje Kersnikove 4 spustil tudi Gregor Zemljčič, ne bomo presenečeni, če se boste domov vračali z občutkom, da ste se celo noč spuščali po zvočni mavrici. Če slučajno dvomite: vse se začne in konča v glavi.

www.myspace.com/jesuslovedyou

Vstop:
7 €

Petek / 27.3.2009 / 23.00

MAXIMAL



Tovarna:

ELECTRIX livePA (Suicide Robot, Karatemuzik / NEM)

EB King (Scienceofuse)

Boltzmann (Maximal)

Dekaos

Dvorišče:

Andrew Technique (Jesus Loved You)

Lukasov (Maxima)

Narava se prebuja in vse ostalo z njo. Kaj pa vi? Ste se prebudili iz zimskega spanca? Maximal niko li ne spi in je vedno razposajeeeeeeen! Spomladansko budnico bomo za vse razposajence kakor tudi zaspance zbobnali skupaj z Electrixx, electro razbijačema iz Berlina. Gre za dvojec, katerega vsak nov komad prileze zelo visoko na prodajnih lestvicah in se posledično seveda pojavlja na tracklistah electro DJ-jev širom sveta.

Po uspešno opravljeni veliki južnoameriški turneji se fanta vračata v EU-nijo, kjer bosta v živo nastopila tudi pred brati Slovenci, kje drugje, kot v tovarni na Kersnikovi. Stroje bo na delovno temperaturo ogrel tropski melodramatik iz Krškega E.B. King, do kritične temperature in maksimalnih obremenitev pa bo sistem pripeljal rezident Boltzmann Veliki. Na dvorišču vas tokrat pričakuje ogromno svežih, sočnih in zapeljivih sadežev. Ubrala in postregla vam jih bosta Lukasov Svetli z Andrewjem Techniqueom... pazite le, da ne ugriznete v sadež spoznanja, ker to ni za vsakogar. ;)

Več:

www.myspace.com/electrixxx

Vstop:

do 24h: 6 €

po 24h: 9 €

Sobota / 28.3.2009 / 23.00

RDYO DJs & ROOTS IN SESSION SOUNDS predstavljajo

NJU! [filgudmjuzik parti]

Reggae / Dancehall / Hip-hop / Funk / DnB / Jungle

Nju Breaks / Drum.N.Bass Floor:

Jamirko & Pier (Rdyo Djs)

Koltek (Rdyo Djs)

Peedoo (P-Playground)

Fresh Jamaican Cuts (Reggae, Dancehall, Ragga, Hiphop, Dub In New Roots)

Rootsinsession Sounds & Friends:

Fu

Pier

Shine

Video: **Rasta**

Ekipa RDYO DJs bo 28.3. v Klubu k4 stopila v drugi krog filgudmjuzik partija, ki bo tokrat posvečen drum.n.bass ritmom. Od klasik, ki so prevladovali v tej sezoni, bodo stopili korak naprej in predstavili nove zvoke boben&basa in lomljenih ritmov. Prav dobro znani večeri dnb klasik pa so željo po vrnitvi za gramofone prebudili v DJ KoLTeK-u, ki je včasih vrtel na vseh RDYO večerih, bil pa je tudi selektor v Klubih K4, Cream, Propaganda, Flex, Pekarna, Aquarius, Tvornica ter EXXL v Beogradu. KoLTeK, ki se že od nekdaj navdušuje nad tršo platjo dnb-ja, se je tako na veselje vseh po sedmih letih odločil, da si ponovno nadene didžej slušalke in zapeše z nami. Gnečo za gramofoni na velikem flooru mu bodo pomagali delati JAMirko, Pier in gost iz Italije Peedoo, kateremu najbolj dogaja eklektični breakbeat.

Mali floor bo tokrat namenjen jamajški izkušnji, saj se bosta Pier in VJ Rasta vrnila iz Jamajke in sta pripravljena izkušnjo deliti z vsemi nami. Ob šanku se bo tako odvijal glasbeno vizualni potopis, po dolgem času pa bodo z ramo ob rami in z vinilkami pod rokami ljudstvo skupaj zabavali Fu, Pier in Shine. Celo noč, vse dokler se ne prižgejo luči.

Vstop:

Do 24h, letak: 6 €

Študent: 7 €

Ostali: 9 €

Nedelja / 29.3.2009 / 22.00

K4 ROZA: SEMAFOR PARTY II

Singles party

Bi šel flirtat na roza party? Si že oddan, pa bi rad samo žural?

Toda – kako vedeti, kdo je za stvar in kdo ne?

Preprosto - pridi na semafor party!

Ob nakupu karte si boš izbrali »flirt priponko«, ki bo izdajala tvoj »flirtfaktor«:

RDEČA – Oddan, ampak žuram do onemoglosti.

ORANŽNA – Bom videl, kaj bo; morda se bom pustil ujeti.

ZELENA – Singel. Ti tudi? Super, pa poskusiva!

Na mavrično obarvano nedeljo vam bodo naši prijazni natakariji in natakarike postregli z zanimivim izborom pijač.

Priljubljen presenečenje in neprepoznavno roza sceno. Za glasbo bosta poskrbela **DJ Bilybabe in DJ Duky**.

Zapomni si, narobe je lahko tudi prav.

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €

Torek / 31.3.2009 / 21.00

dosje ASTRODISCO 2009

Astro floor:

Bizzy
Dojaja
Jerry
Rasta

Mali (jack, deep, tech):

Lux vs. Nitz (Synaptic)
Mique (Multipraktik)

Vstop:

4 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!