



www.klubk4.org

MAJ 2009

Sreda / 6.5.2009 / 23.00

ČRNA MAČKA

letni praznik razpada sistema in vitamina D

Martelli
Blasch
Žmauc
Tha Disko Don
vj Fšk

Vstop:
Do 24h: 0 €
Po 24h: 3 €

Petek / 8.5.2009 / 23.00

RDYO DJS GUESTBOOK: BUKEM IN SESSION

sklepni dogodek RDYO Djs sezone v klubu K4
[filgudmjuzik parti]



drum.n.bass floor:

LTJ BUKEM FEAT. MC CONRAD (Goodlooking / VB)
JAMirko (360° dnb set)
Koltek (hardstepin set)
Massimo (drumfunk set)

Roots in session & friends floor /reggae / hiphop / jungle:

Pier, Fu, Shine
DJ Soul (fm jam, baga sound / BIH)

vizuals: **vj rasta on the mouse vs inocybe vs wireless cowboy**

Iz našega seznama gostov se je ob **zaključku sezone** v Klubu K4 znašel **LTJ Bukem**, naš stari znanec, ki je že leta 2000 in 2004 gostoval v Ljubljani. Družbo pa mu bo tudi tokrat delal **MC Conrad**. Bukem je eden **najvplivnejših d'n'b DJev** vseh časov, ki je že pred leti prerasel okvire te glasbene zvrsti in jo popeljal v svojem vizionarskem slogu iz

undergrounda britanskih klubov na mednarodni nivo. Ob boku mu bodo stali **RDYO DJs**. Na RIS flooru pa gostimo prijatelja **DJ Soula** iz ekipe **FM Jam** iz Tuzle, ki se je prav tako že na BalkanRoot partiju podpisal v RDYO DJs guestbook.

Več na:

www.goodlooking.org

Vstop:

Do 24h (letak): 11 €

Ostali: 14 €

Predprodaja vstopnic bo potekala na šanku kavarne Metropol (sosed od K4), med 4.5. in 7.5. od 8h pa do 23h. **Cena: 8 €**

Sobota / 9.5.2009 / 23.00

Downlands & Synaptic pres. TEHNOLOGIJA – MISCH'NGA

večer tehničnih zvokov



Downlands techno hall:

Reaky (Penetration Nation, Ying Yang)

Numarex (Hardnoize Rec., Logatech)

Ocular Vs. Organon (Elements)

Daniel Gloomy (C.A.R., Beast Music)

Synaptic minisounds room:

OLENE KADAR - LIVE (Mo's Ferry Prod.)

Symann & Zergon (Synaptic)

Nitz (Synaptic)

Esque (Kinetic Netlabel)

Video:

Dekaos

Majska Tehnologija bo postregla s širokim spektrom techno glasbe. Tako bo moč na obeh plesiščih slišati od **mikra, minimala, detroita, funky in melodičnega techna do temačnega techna, chicago wonky ritmov ter hard techna**. Na velikem plesišču bomo kot protagonista lahko spoznali DJ Reaky-ja iz Maribora. **Reaky** velja za enega najproduktivnejših slovenskih techno producentov zadnjih let, saj se je s svojo produkcijo pojavil na več kot **25-ih ploščah**. Njegovo produkcijo tako lahko slišimo v setih največjih svetovnih techno, pa tudi trance mojstrov.

Na malem flooru bo pod taktirko sinaptične združbe nastopil **Olene Kadar** oz. Henk van Zwolle. Zwolle je eden perspektivnejših novih live act artistov t.i. freaky **tech-minimala**, za katerega je značilen kaotičen, nezvezen osnovni drajv, ki se razamlja z **fx inserti in neobičajnimi ritmičnimi vzorci**, v ospredje pa sili **psihedelična freaky harmonija**. Henka so kritiki po nekaj nastopih v Amsterdamu označili kar za **nizozemskega Aphex Twina**, kar se res sliši prevzetno, pa tudi stilsko je v resnici precej drugačen. Izdaja na **Mo's Ferry Productions**, kjer se pojavljajo artisti tipa **Mossa, Apendics Shuffle, Troy Pierce, Dapayk, Sutekh, Jay Haze, Reynold, Wighnomy Brothers**. Nastopi Olena Kadarja so strukturirani iz **dinamičnih loopov, efektov, minimalistične melodike in nasekanih vokalov**. Posebnost pa je zagotovo njegov intenzivni performans in izrazita interakcija s publiko, še posebej "in the after hours". Kot posledica raznih interakcij si je zato pridobil sponzorstvo od večjega kozmetično-kemijskega koncerna, ki proizvaja deodorante. In tako na koncu koncev, kot pravi sam "All ends meet". V štirki pa res!

Vstop:
Do 24h: 7 €
Letak, študent: 9 €
Ostali: 10 €

Nedelja / 10. 5. 2009 / 22.00
K4 ROZA: ZADNJI BALKAN ŽUR

Muzika:
Haris Pilton
Luna Morado

TV:
BLINK (TrajnaTrajna)

Zvoki trubačev, ritmi Balkana, gipsy sound in latino patos bo oblikoval atmosfero predpoletne 4ke. Pripravite se na pravi Balkan, ki s svojo udarnostjo lovi navdušence med pop in alter glasbeniki. Rakije, slivovice ...!

Vstop:
Do 23h: 2€
Po 23ih: 5€

Sreda / 13.5.2009 / 23.00
ELECTROSACHER
tržaški kolektiv predstavlja svoj »urban uptempo« sound



ELECTROSACHER (ohm records - electroblog crew / IT)
+ vj Komelik

Tržaški kolektiv Electrosacher je aktiven od 1999 leta, torej letos praznuje 10 letnico obstoja. V tem času so vrteli po večini evropskih mest in lani tudi na Medelink festivalu v Kolumbiji. Kolektiv svoj zvok opisuje približno takole: »URBAN UPTEMPO sound, a burning mixture of techno, electro and low frequencies, with acid drops and a dubby/mental attitude“, kar je brzokone garancija za konkretno medtedensko aerobiko. Kolektiv je duša male 12" in net založbe OHM (bivši tržaški record shop) in aktivna programska direkcija naprednega multimedijskega festivala Etnolog.

Vstop:
Do 24h: 0 €
Po 24h: 3 €

Petek / 15.5.2009 / 23:00
INTOSOMETHING PREDSTAVLJA SOME THING?
Zaključek Are You In To Some Thing? sezone s prvim gostovanjem Anje Schneider in Sebo K-ja pri nas!

"Kaj je to kar me vleče k tebi"?



Z roko ji grem čez lase, nasmeji se mi in se zagleda v daljavo za mano. Vem, da je jezna, ker me dolgo ni bilo. Pogleda proti tlo in spet dvigne glavo, popravi si sončna očala in se ugrizne v ustnico. Mislim sem, da ji bo lahko, saj je lažje na nekoga valiti krivdo, pa se mi zdi da ji ta vloga ne leži najbolj ...

Konja postavi na C6. "Šah mat, mali. A si mislil, da se lahko igraš z mano, kot se igraš z njimi?"

Kako sem sploh pristal tukaj? Stojim na robu, gledam v prepad. Daleč bom letel, če padem. Kaj vse se mi je zgodilo na poti sem? Sem sploh resničen, oz. kaj je to? Bo treba »zarolat« final credits in zaključiti turnejo? Končati igro, počistiti polja in pobrati vse polomljene figure? Zložiti vse na svoje mesto – tam kjer je bilo!

Moji nočni ptiči so že omagali, šefica pa me kot vsak peti torek postrani gleda. Ali pa jaz njo? Ja, real life je manj privlačen od moje pustolovščine. Ona, kaj naj z njo?

Ni res. Je res, ni realno (ali je)? Zdaj bi rad samo čimprej prišel do doma. "If love is war, its good to battle with you baby, your familiar tactics drive me crazy" se zavrti in vse zamegli...

Bip, "new message", nasmeh, glej jo, glej!

Kaj zdaj? Naprej, nazaj? Natipkam: **Ne, nisem in nikoli ne bom!**

Some Thing? zgodba se bo nadaljevala tam kjer se je **So Me?** končala, v Petek 15.05.2009 ob 23.00 uri v Klubu K4, z gosti: Anja Schneider & Sebo K (Mobilee Records) + Rafo (Gopopular.com). Neodgovorni Uredniki: IntoSomethinG. Montaža: Lyno-Leum & Aiko! Oblikovanje & Prelom: Nina V, Fotografija: Marta L, Styling: Davorka P, Avtor Teksta: Katarina H.

Cena spomladanske izdaje: Naročniki 10, ostali 12 oziroma 14 Eurov!

Uvod: IntoSomethinG, vaš edini pravi izgovor za dobro zabavo in glasbeni hedonizem, »saving the best till last« predstavlja svoj »zaključek sezone« z prvim gostovanjem Anje Schneider in Sebo K-ja pri nas!

Gostujoči soavtorji:

Anja Schneider – (Mobilee Records)

Sebo K – (Mobilee Records)

Rafo – (Gopopular.com)

Več:

www.mobilee-records.de/anja-schneider

www.mobilee-records.de/sebo-k

Sobota / 16.5.2009 / 22:00

ROZA SOBOTA - EVROVIZIJSKA VROČICA

Majska Roza sobota bo zopet v znamenju evropskega tekmovanja za popevko leto. Po napetem večeru navijanja za "našo" predstavnico, vse njene strune in seveda obveznem glasovanju, bomo na malem floru obudili stare evrovizijske hite. Popoln kontrast pa vas čaka na velikem, kjer lahko pričakujete intenzivnejše ritme in elektronske frekvence. Ne glede na to s kom boste tokrat gledali prenos evrovizije in na katerem programu se boste smejali komentatorjem, če že ne boste ravno v Moskvi, bo vaš najboljši after party prav v Klubu k4.

Mali: **Duki, Žak**

Veliki: **JR Greg, Marino**

Vstop:

Do 23h: 7 €

Po 23h: 10 €

K4 20 LET, 19.5 - 23.5. 2009

5-dnevni klubski festival ob praznovanju 20 letnice kluba K4

Torek, 19. maj
Klub K4 ob 20. uri

KITARE NA PLESIŠČU

Rock se je vrnil na plesišča, spet je postal klubska glasba, atrakcija, če hočete. Zdaj vemo: naselil se je. Najdete ga med Disco Punkom in Electro Popom in seveda vsem, kar je vmes.



Pogovor: **Miroslav Akrapović in Miha Šalehar**
Afterparty DJ: **teop**

Knjiga **Kitare na plesišču** je zbirka glasbenih kolumn iz Delove priloge Polet, v kateri je bilo v obdobju med letoma 2000 in 2008 objavljenih okrog dvesto zgodb izpod peresa glasbenega kritika **Miroslava Akrapovića**. Prva knjiga z naslovom *Polet na lepše* je izšla pred petimi leti, *Kitare na plesišču* pa je njeno kronološko in vsebinsko nadaljevanje. Tokrat spremljamo sodobni glasbeni bum, ki so ga v zadnjem petletnem obdobju zanetili rockovski izvajalci, ki so vrnili rock glasbo na plesišča. Tlačneje, obujanje osemdesetih brez kančka nostalgije in prevetritev zlizanih glasbenih pop trendov.

Z **Miroslavom Akrapovićem** se bo pogovarjal kolumnist ter televizijski in radijski voditelj **Miha Šalehar**, za zabavo do poznih ur pa bo poskrbel **teop** s celonočnim DJ setom, s katerim vas bo zapeljal v nedrje novega tisočletja.

Brez vstopnine!

.....

Sreda, 20. maj
Galerija Kapelica ob 20. uri

K4 v K4 / 1989 - 2009

Otvoritev pregledne razstave fotografij iz dveh desetletij zgodovine Kluba K4.

Kustos: **Miha Fras**

Razstava bo odprta do ponedeljka, 25. maja 2009, vsak delovnik med 08.00 in 20.00

Po treh K4 v K4 fotografskih razstavah v zadnjih treh letih (Luka Novak, Ivan Župič in Anže Kokalj) bo tokratna K4 v K4 predstavljena v galeriji Kapelica, nadstropje nad 4ko (vstop s Kersnikove). Miha Fras, dolgoletni fotograf Mladine, bo izbral fotografske utrinke več avtorjev ter tako predstavil podobe in ujete spomine norega dogajanja zadnjih dvajsetih let.

Brez vstopnine!

Klub K4 ob 22. uri

Aldo Ivančič predstavlja BACK TO TECHNODROM

Vrnitev v 90. leta, ko je Aldo Ivančič s svojimi večeri Technodrom in Raveland oral ledino elektroniki na južni strani Alp.

Aldo predstavlja večer elektronike po svojem izboru - **Back to Technodrom**. Na velikem odru se mu bo pridružila skupina **Stroj Machine**, ki je nadgradnja stare zasedbe **The Stroj**. Medtem bosta na malem odru **Random Logic** (**Gregor Zemljič** in **Miha Klemenčič**), sicer že nekaj časa solo, predstavila vsak svojo zgodbo večžanrske elektronike zadnjih dvajsetih let, **Peter Penko** (**April Nine** in **Raingarden**), DJ iz zgodnjih 90-ih, pa se bo vrnil v čas in predstavil svojo plat. Vizualna čutila bo zadovoljeval **Neven Korda aka Barbato Kanak**, video legenda 90. let.



Nastopajo:

STROJ Machine Live!

Aldo Ivančič (Borghesia, Bast)

Gregor Zemljič (Random Logic, tx:tx)

Miha Klemenčič (Random Logic, rx:tx)

Peter Penko (April Nine, Raingarden)

Video: **Barbato Kanak & Rasta on the mouse**

Aldo Ivančič je na glasbeni sceni prisoten več kot 25 let. Kariero je začel kot DJ v legendarnem Disku Študent, nadaljeval v še bolj legendarnem FV-ju in svojo didžejevsko pot končal v K4, kjer je deloval tudi kot programski selektor večerov (prve nastope v K4 je med drugim omogočil Umeku, RDYO ekipi, Valentinu Kanzyaniju, Random Logic...). Na njegovih gramofonih so se zavrtle prve plošče punka, rapa, EBM in techna na slovenskih tleh. Poznamo ga tudi kot člana kulturne skupine Borghesia, kot snemalec in producent je sodeloval na več kot 70 nosilcih zvoka, je avtor glasbe za številne filme, gledališke in plesne predstave. Njegov slog je raziskovalen in inovativen. Poleg delovanja v skupini Bast Kolektiv je tesen sodelavec skupin StrojMachine in Melodrom.

Zasedba **StrojMachine** se bo za obletnico Kluba K4 transformirala v **StromMaschine**. Po lanskoletni seriji spektaklov v Latviji, Estoniji, Belgiji, Črni Gori in doma bodo tokrat pripravili poseben, obletnici kluba primeren nastop in predstavili odlično sprejet mini CD **VACUUM**, vključno s hitom **Let's went**, za katerega so posneli tudi videospot. Poleg novih elektrificiranih generatorjev zvoka bodo predstavili fantazijsko mašino **Orgle** (nekakšnega mutanta med metalcem raket in frankenštajnovsko mizo za ožvljanje), ki jih napaja tlak izpod batov kompresorja in proizvajajo zvok, primeren Metropolisovi katedrali.

Zvok zasedbe StrojMachine je neposreden, močan in večplasten, saj se v njem prepletajo elementi industrialia, techna, rocka, jazz, trancea, duba, etna, konkretne glasbe, minimalizma... Še posebej je treba poudariti DIY (Do It Yourself – naredi sam) koncept dela, ki mu je skupina zvesta že od svojih začetkov.

Več:

www.aksioma.org/bast/aldo

strojmachine.com

Vstop:

Do 24ih: 4 €

Po 24ih: 6 €

Četrtek, 21. maj
Klub K4 ob 22. uri

K4 FORMAT 09 LIVE

Živa predstavitev kompilacije **K4 Format 09** in mladih producentov elektronske glasbe, katerih dela za kompilacijo so bila izbrana na javnem natečaju.

Živi nastopi:

Noaf & Wichiwaka
EB King & Tha Disco Don
HouseMouse
Qualias dead & Yanoosh
NooM
Danaja & Pero
Errorist

DJ nastopi:

Deep Floyd
Bownr
Dado
The Beatraters
Electroaspect

Predstavljamo vam drugo kompilacijo Kluba K4 - K4 Format 09 in mlade ustvarjalce, ki so se na podlagi javnega natečaja uvrstili nanjo. Na dogodku se bo predstavilo 15 od 20 izbranih avtorjev, nekateri se bodo predstavili v živo z lastnim materialom, drugi v DJ izvedbi.

Namen projekta K4 Format, ki je letos potekal drugič, je mladim producentom nuditi platformo za izdajo avtorskih skladb in promocijo njihovih del tako v Sloveniji kot v tujini. V mesecu dni, kolikor je trajal natečaj, smo prejeli kar 110 del 56 različnih avtorjev (za primerjavo – leta 2007 smo prejeli 86 skladb 37 različnih glasbenikov), kar je odličen dokaz, da slovenska neodvisna elektronsko-glasbena produkcija poka od kreativnosti.

Sestavili smo glasbeno, zvokovno in stilsko raznoliko zbirko, ki kaže na produkcijski zanos in ustvarjalnost mladih v Sloveniji, ki gredo v korak s časom, raziskujejo možnosti glasbene produkcije s pomočjo sodobnih in tehnološko naprednih glasbenih orodij ter se ne podrejajo svetovnim glasbenim trendom. Slednje je v času globalizma, uniformiranosti in instantnih trendov neprecenljivega pomena.

Zahvaljujemo se vsem avtorjem za prijavljena dela in vse, tako izbrane kot neizbrane, spodbujamo k nadaljnjemu ustvarjanju.

Na dogodku bo kompilacija K4 Format 09 premierno na voljo za 9 €.
Projekt je nastal ob podpori Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana.

K4 20 LET – A DESIGNERS VIEW

Razstava del mladih slovenskih oblikovalcev na temo 20 let kluba K4.

Avtorji del: **Mina Fina, Tibor & Artur, Kitsch Nitsch, Subtotal, Katja Korenšek & Žiga Aljaž, Žiga Testen,...**

Glasbena in vizualna umetnost se v sodobni družbi pogosto združujeta v neočljivo celoto, skupaj gradita celovito sliko sodobne kulture. Vizualna predstavitev glasbe igra pomembno vlogo in oblikovalski trendi neredko sledijo razvoju glasbenih zvrsti, velja pa tudi nasprotno. Klub K4 daje velik poudarek vizualni predstavitvi glasbene kulture, bodisi preko vizualij, ki predstavljajo integralni del glasbenih dogodkov, bodisi preko grafičnega oblikovanja letakov in plakatov, pa tudi razstav, grafičnega ustvarjanja v živo ter tako imenovanih "design sessions".

Ker klub deluje kot odprta platforma, posvečena mladim, perspektivnim ustvarjalcem, tudi pri vizualnem delu vabi k sodelovanju mlade oblikovalce in jim nudi možnost svobodnega izraza in predstavitve. V zadnjem času se je predstavilo mnogo perspektivnih mladih umetnikov, ki so s svojim kreativnim pristopom pripomogli k prepoznavnosti celostne podobe kluba in glasbenih smernic, ki jih zastopa. Na temo K4 20 let so ustvarili grafične podobe z različnimi tehnikami, ki bodo na ta dan zavzele stene K4 in bodo na ogled na vseh klubskih dogodkih do nedoločenega datuma.

Vstop:

Do 24ih: 2 €

Po 24ih: 5 €

.....

Petek, 22. maj
Klub K4 ob 23. uri

MUSIK SOLDATEN

Večer elektronske glasbe z Wolfgangom Flürom, nekdanjim članom skupine **Kraftwerk** ('72-'86) in domačo glasbeno podporo.



Astrodisco room:

WOLFGANG FLÜR LIVE! (Jamo, Dyko, ex-Kraftwerk / NEM)

MASSIMO SEX D'ELECTRO (Electrobot / NEM)

Bizzy (Astrodisco)

Dojaja (Astrodisco)

Video: **Rasta (Astrodisco)**

Retrotechno room:

Octex (rx:tx)

Electrosaurus (Astrodisco)

Schrauff (Elements)

Ocular (Elements)

Od glasbenikov, ki so se lahko pohvalijo s tem, da so bili nekoč del zasedbe **Kraftwerk**, enega najbolj enigmatičnih in vsekakor prelomnih glasbenih fenomenov, je status Wolfganga Flüra verjetno najbolj kontroverzen.

Flür se je skupini pridružil kot eden od tolkalcev, da bi obogatil žive nastope skupine, ki so bili pred tem, ko sta Kraftwerk sestavljala le Hütter in Schneider, vse prej kot pogosti. Bil je član Kraftwerk med leti **1972 in 1986**, torej v času klasične zasedbe oziroma albumov *Autobahn*, *Radio-Activity*, *Trans-Europa Express*, *Die Mensch-Maschine*, *Computerwelt* in *Electric Café*. Takrat je bil glavni avtor tehničnih inovacij studia *Kling Klang* in rezultat njegovega dela so znamenita pionirska **elektronska tolkala** ter vsem znane **robotizirane izložbene lutke**, ki so na koncertih ter foto in video snemanjih nadomeščale osebno pojavnost članov znamenite zasedbe. Kakšen je razlog, da je Flür zapustil Kraftwerk, ki še danes velja za najbolj odločilen pojav za prodor elektronske glasbene paradigme v popularno kulturo, pravzaprav ni povsem znano. In to navkljub objavi avtobiografije »**Ich war ein Roboter**«, saj je nemško sodišče knjigo umaknilo s prodajnih polic, ponatisi v angleščini, francoščini, italijanščini in japonsščini pa so izšli brez nekaterih spotakljivih fotografij in z nekaj spremembami v besedilu. Kljub temu je jasno, da je bil Flür kot član zasedbe nedvomno izjemno pomemben in docela nepogrešljiv del kreativnega procesa ustvarjanja glasbene, tehnološke in vizualne podobe legendarne zasedbe.

V post-Kraftwerk obdobju je Flür vodil dobrodelni projekt *Jamo/Little Child*, namenjen pomoči sirotam vojne v BiH, leta 1997 izdal album pod umetniškim imenom Yamo, na katerem je sodelovalo tudi več odličnih glasbenikov (npr. **Andy Toma iz Mouse on Mars**), in se leta 2005 vrnil med najbolj prodajane elektroničarje z dance remixi albuma, ki je spremljal avtobiografijo. Zadnje čase Flür ponovno nastopa kot elektronski bobnar z **Dyko**, nadaljuje delo na projektu Yamo in vse več nastopa kot didžej, ki se žanrsko umešča predvsem v tech-house in elektro. Odzivi so izvrstni, a to, da ne gre zgoj za unovčevanje stare slave, se bo obvezno treba prepričati na licu mesta.

Več:

www.yamomusic.de

www.myspace.com/yamomusic

Vstop:

Do 24ih: 9 €

Po 24ih: 12 €

Sobota, 23. maj
Klub K4 ob 23. uri

LICK.WEED GROOVES – DJ KRUST & DORIAN CONCEPT

Zadnji Lick sezone z bristolskim veteranom in avstrijskim klaviaturskim virtuozom.



Veliki (d'n'b'):

KRUST (Full Cycle / VB)

Gekko (Bass Invaders / HRV)

JAMirko & Pier (RDYO Djs)

Mali (glitch, beats 'n' jazz):

DORIAN CONCEPT (Kindred Spirits, Affine / AUT)

Borka (Code.ep)

Mique (Multipraktik)

Danaja (Drumwise)

Video:

Fšk (Multipraktik)

Krust je brez dvoma eden pomembnejših veteranov drum and bass glasbe. Prihaja iz Bristola, iz kulture ekipe **Full Cycle**, kjer so se v 90. letih kalili tudi **Roni Size**, **Die** in **Suv**. Krust je sicer začel metati vinile na gramofone že pri 14. letih, ko je kradel plate iz torbe starejšega brata. Kmalu je s prijateljem iz otroštva Suvom v vrtni uti postavil improviziran studio in sledili so prvi poizkusi produkcije. Ekipa se je imenovala "The Fresh Four" in na koncu 80. let so skupaj s **Smith & Mighty** posneli komad "Wishing on a Star", ki ga je zagrabila večja založba. Komad je postal tudi "top 10" hit in Krustova glasbena kariera je poletela.

Leta 1990 je spoznal Ronija in Die-a, sledilo je legendarno sodelovanje, tri leta kasneje pa se je uradno oblikovala ekipa Full Cycle. Prvi komad, ki ga je Krust tu izdal, je bil "Register", leta 1994 pa je Krust ustvaril zgodovino. Pri založbi V Brian Gee-ja sta namreč izšla njegov "**Jazz Note**" in Ronijev "**Jazz Thing**", klasiki, zaradi katerih se je za Bristolčane začela zanimati založba **Talkin' Loud**. V istem času je Krust že remiksiral izvajalce, kot sta **Goldie** in **DJ Krush**, sodeloval s **Shy Fx**-om in **Adamom F**-om, uspešno pa je snemal tudi pod imenom **Gang Related**.

In leta 1997 je padla druga bomba. Pri Talkin' Loud je izšel mega uspešen in večkrat nagrajeni (pobral je, na primer, Mercury Prize) album **New Forms** kolektiva **Reprazent**. Poleg Krustovega komada "Share the Fall" je na njem tudi drum and bass himna "**Brown Paper Bag**", album pa je odprl vrata za solo kariere članov ekipe. Kot da bi se mu neznansko mudilo, je Krust še isto leto izdal **True Stories**, dve leti kasneje album **Coded Language** in kmalu je sledil še **Through the Eyes**. Leta 2003 smo dobili Die-jev in Krustov skupni udarni projekt **I-Kamanchi**, nazadnje pa leta 2006 spet stilsko drugačen samostojen album **Hidden Knowledge**. Njegov zadnji projekt je skupina **The Rules**, nekakšen mash-up jungla, hipopa in techna.

Glasbo **Doriana Concepta** je težko opisati. Gre za bizarno, **kompaktno in dodelano mešanico glitch hopa, elektronike in jaza**, ki sta jo v svojih oddajah prehvalila oba petičneža BBC-jevega radia 1Xtra **Gilles Peterson** (na njegovi letošnji podelitvi nagrad Worldwide je Dorian tudi nastopal) in **Benji B**, ki je posebej prerolal enega najjudarnejših beatov zadnjega časa "**The Fucking Formula**". Kljub temu, da je Dorian na sceni šele nekaj let in da doslej ni izdal prav veliko materiala, že ima posebno mesto v malem morju večjih laptop producentov in beatmakerjev. Zaradi samosvoje produkcije ter predvsem virtuoznih živih nastopov ga (na prvo žogo) primerjajo z veliko bolj izkušenema **Flying Lotusom** in **Dabry**-jem. Pred kratkim je pri nizozemski založbi **Kindred Spirits** izšel Dorianov odlično sprejeti prvenec z naslovom **When Planets Explode**, kjer poleg "**in your face**" **bobnov in basovskih linij izstopa neverjeten občutek za detajle, dinamiko in nekonvencionalne aranžmaje**. Njegovi živi nastopi so sestavljeni iz super hitrih, hektičnih in **improviziranih solaž na klaviaturah**, ki jih vijači preko mastnih bobnov in bas linij.

Več:

www.myspace.com/fullcyclemusic

www.myspace.com/dorianconcept

Vstop:

Do 24ih: 9 €

Po 24ih: 12 €

Nedelja / 24.5.09 / 22.00

K4 Roza : GIRLPOWER

mali: **Jadry, Nibeye**

veliki: **Guilty Eve, Huda**

video: **DeltaNu**

Po zelo dobro sprejetem Ladies nightu začnemo z novo serijo Roza žurov, ki se bo nadaljevala v naslednji sezoni: GIRLPOWER, večer namenjen ženskim DJ- in VJ-kam, tako že uveljavljenim kot obetajočim. In seveda vam, obiskovalkam!

Tokrat odpiramo oba floora, da boste kot včasih ob nedeljah imele izbiro med elektroniko in bolj popularnimi vižami. Zopet pa vas bodo k plesu motivirale 4 DJke, ki jih dobro poznate iz Open Cafe -ja, kjer so redne gostje za mešalko, ob spremljavi dobro poznane VJ-ke in vizualne umetnice DeltaNu.

Spice Girls? Ne...

Post-feministke? Hmm.

Independent women? Definitivno!

Imaš Girlpower? Potem si prava!

Vstop:

Girls: do 23h: 2 €, po 23h: 5 €

Boys: 5 €

Sreda / 27.5.09 / 22.00

GOOD FOOT – BBOY EDICIJA

funk večer z Bboy betlom in projekcijo filma

Sukači

Good Foot kru (Bakto, Borka, Sushi, Woo-D, Zhe)

Bboy Betl (2vs2 tekmovanje)

pari iz Slovenije in bližnje Hrvaške

sodniki: Jay (TheRock, Slo), Yamcha (SWS, Slo) in Atomic (Balkan Mafia, HR)

Za gramofoni Dj Sushi (warmup, main in circles), povezovalac Woo-D.

Nagrade: celoletne vstopnice za naslednjo sezono, Madness...

+ predstavitev dokumentarca "Spinnin around the mentality of Bboys"

Good Foot ekipa je za zadnji party v letošnji sezoni pripravila nekaj posebnega. Na sporedu se bodo zvrstile kar tri stvari; naprej nam bodo družbo delali brejkerji, ki so že večkrat osvajali "bazen" velikega floora, sledila bo premierna projekcija prvega dokumentarca o slovenski bboy sceni z naslovom "Spinnin around the mentality of Bboys", na koncu pa bosta na malem flooru kosti obiskovalk in obiskovalcev razmigala še Bakto in Zhe.

"Prvi slovenski dokumentarni film o Bboy sceni pri nas - *Spinnin' around the mentality of the Bboys*. Dokumentarni film se posveča skupinam ljudi, ki stremijo k temu, da bi spravili bboy sceno pri nas na pravo pot. V smislu mentalitete. Film je sestavljen iz dveh videov in intervjujev Bboyev, ki sami pripovedujejo zgodbo. Predstavljen bo na Good Foot eventu v Klubu K4 v obliki teaser videa glavnih posnetkov."

Vstop:

3 €

Petek / 29.5.09 / 23.00

SINDIKAT/SMETNJAK – POSLEDNJI MASSAKER: STRIP STEVE (BOYS NOIZE REC.)

futuristično retro house dokrajčenje

V sklepnem dejanju, preden zavesa dokončno pade, bo naša klet doživela najokrutnejši masaker. Strip Steve, sloviti francoski rabelj, bo v ritmu giljotine sekal glave, ki se bodo kotalile naravnost v objem Smetnjaka, Sindikat pa bo na vaše osuple izraze nanesel še poslednji mejkap.



Velika giljotina:

STRIP STEVE (Boys Noize Rec. / FR)

NubiS (Smetnjak)

mk (Smetnjak)

Video:

Mina Fina (Smetnjak)

Dekor Teror:

Kitsch-Nitsch.com (Smetnjak)

Balzamiranje:

CASIOp (Sindikat)

Emulgator (Sindikat)

Dečko z vlečko (Sindikat)

+

Aksesöriz

Čprav so se bolj ali manj vsi naši dosedanji gostje spogledovali z Daft Punk dediščino – če ne drugega, jim je bila skupna premisa, ki enači plesišča klubov in diskačev –, gre Théo Pozoga pri daft-pank-ni-mrtev maniji korak dlje. Kako? Tako, da brezčasni zvok de Homem-Christa in Bangalterja prestavi naprej v preteklost. S kulturno zapuščino housea iz Detroita in Chicaga za nohtom in tehnološkim genom mladega vala je ta 21-letni mladenič ob Surkinu in Bobmu eden najizrazitejših mladih producentov iz čislane francoskega inkubatorja. Théo prvič opozori nase z EP-jem Skatin', ki izide pri Arcade More, sestrski založbi Ed Bangerja; vse tri plesne pošasti z mini plošče se takojci znajdejo na playlistah mnogoštevilnih zanesenjakov. Najbolj je nad Steveom fascinirano boštvo indie elektronike Alex Ridha oz. Boys Noize, ki ga vzame pod okrilje svoje založbe, kjer mu izda Skip School EP. Sledijo predelave oportunističnih kengurujev Van She in založbenih kolegov, po našem grobo podcenjenih Otočanov Shadow Dancer, spotoma se Steve poigra z rejev klasiko devetdesetih Outlanderjevim komadom The Vamp, njegov remiks za Chromeo pa misteriozno mutira v komad You & I. Z novo malo ploščo in remiksi za Das Glow in The Faint na poti je Strip Steve brez dvoma eden protagonistov indie elektrofilije 3.0. Pričakujte ekstatično house pumpanje, čvrste 909 loope in filtriranje do onemoglosti. Pripravite se, ker SS prihaja po vas!

Do 24h: 7 €

Letak, študent: 9 €

Ostali: 10 €

Sobota / 30.5.09 / 23.00

BALKAN BREJKTRU

elektronsko razgibavanje z vidnejšimi akterji tržaške, zagrebške in skopske scene

Trst-Zagreb-Skopje:

Feky Farris (Sound Manipulation / Skopje)

Pytzek (Sirup / Zagreb)

Gil (Different Grooves / Trst)

Stojan (Jack in the box / Skopje)

Video:

Tomo

Ljubljana:

The SunQuake (myspace.com/thesunquake)

Roby Deep (System Recordings, Polytechnics, Oryx Music)

Yasaam (Ananda Beatz)

Tokratni večer, poimenovan Balkan Brejktru, bo na velikem floru predstavil 4 dje, ki soustvarjajo elektronsko (povečini tech, deep/house, nudisco/elektro) sceno treh mest, Trsta, Zagreba in Skopja. Na melemu floru bo vijačila domača ekipa, ki je letos v K4 priredila že dve odmevni sredini razstavi (Eye wide open in Cut n' Dance).

Do 24h: 5 €

Ostali: 7 €

Nedelja / 31.5.09 / 22.00

K4 Roza : Mike's Beach Party

muzika by: **DJ Pan in DJ Jr. Gregg**

Ob prijetni house glasbi in vzdušju poletnih večerov, lepih teles, hostes in nepozabne scene vas bosta spremljala DJ Pan in DJ Jr. Gregg. Da bo pa večer popoln, vam bodo prijazni natararji in natararice pripravili zanimiv izbor pijač.

Pripravlja se presenečenje. Pridi in naj te prevzame nora scena.

Vstop:

Do 23h: 2 €

Po 23h: 5 €



Klub K4 si pridržuje pravico do sprememb.

www.klubk4.org / myspace.com/klubk4

Pošlji GO K4 na 6262 za SMS obveščanje.

Klub K4 je del Zavoda K6/4 - www.k6-4.org

Klub K4 je član društva Asociacija.

Vstop v klub mlajšim od 18 let ni mogoč!